

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto

Departamento de Música



Quinteto – DM/USP

*André Micheletti (violoncelo), Fernando Corvisier (piano),
Marcos Santos (violino), Miguel Stamato (viola) e Ramon
Feitosa (violino)*

1º de dezembro de 2022, quinta-feira, às 18 horas

Sala de Concertos da Tulha – Departamento de Música da FFCLRP-USP

Entrada gratuita e sem reserva ou entrega antecipada de convites

De acordo com as determinações da Reitoria, é obrigatório o uso de máscara de proteção nas dependências da USP.

PROGRAMA SEM INTERVALO

JOHAN HALVORSEN (1864 – 1935)

- Passacaglia para violino e violoncelo (baseado na Passacaglia No.6 da Suíte em Sol Menor, HWV 432, para Cravo, por George Frideric Handel)

Ramon Feitosa, violino

André Micheletti, violoncelo

ROBERT SCHUMANN (1810 – 1856)

- Quinteto para piano em Mi bemol maior, Op.44
 - I. Allegro Brillante
 - II. In modo d'una marcia. Un poco largamente
 - III. Scherzo. Molto Vivace - trio 1&2
 - IV. Allegro ma non troppo

André Micheletti, violoncelo

Fernando Corvisier, piano

Marcos Santos, violino

Miguel Stamato, viola

Ramon Feitosa, violino

André Luís Giovanini Micheletti

Natural de Piracicaba, é professor de violoncelo e música de câmara do DM da FFCLRP-USP. Possui duplo doutorado pela Indiana University (violoncelo e violoncelo barroco) como bolsista da CAPES-Fulbright. É mestre em Violoncelo e Pedagogia do violoncelo pela Northwestern University em Chicago. Faz a co-direção artística da Orquestra Sinfônica de Piracicaba e foi diretor artístico e pedagógico do Festival Internacional de Música Erudita de Piracicaba. Foi concertino da Columbus Indiana Philharmonic Orchestra e da Orquestra Sinfônica do Teatro Municipal de SP e primeiro violoncelo da Camerata Fukuda e da Orquestra de Câmara da UNESP. Como solista apresentou-se frente às Orquestras Sinfônicas de Heliópolis (Baccarelli), Campinas, Belém (Pará), Piracicaba, Ribeirão Preto, Experimental de Repertório, Camerata Fukuda, Orquestra de Câmara da Unesp, Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo, North Shore Chamber Orchestra (EUA), Bach Gamut Ensemble (EUA) e Sinfônica Collegium Musicum Potsdam. Como recitalista e camerista, tem atuado no Brasil, Argentina, Alemanha, Estados Unidos e Canadá. Em 2009 foi vencedor do Concurso de Música da Espanha e América Latina, promovido pela Embaixada da Espanha nos Estados Unidos e pelo Centro de Música Latino-Americana da Indiana University, com o Trio Micheletti.



Fernando Crespo Corvisier

Doutor em Música pela Universidade de Houston, mestre em piano performance pelo New England Conservatory de Boston, diplomado pela Ecole Normale Alfred Cortot, Paris e Artist Diploma pela Hartt School of Music. Em 1988, foi vencedor do prestigioso IV Premio Eldorado de Música, sendo convidado para inúmeros recitais nas principais salas de concerto do Brasil. Como solista já se apresentou com as seguintes orquestras: Sinfônica da Rádio MEC, Sinfônica de Campinas, Houston Civic Orchestra, de Câmara da USP, Sinfônica de Ribeirão Preto. Forma com a sua esposa, a pianista Fátima Monteiro Corvisier, o Duo Corvisier. Professor associado do Departamento de Música da FFCLRP- USP.



Marcos Vinícius Miranda dos Santos

Natural de Bauru, pedagogo com especialização em psicopedagogia pelo Instituto de Ensino Superior de Bauru e violinista formado pelo Conservatório de Tatuí, é mestre em Performance e Pedagogia do Violino pela University of Southern Mississippi e doutor em Performance do Violino e Teoria Musical pela Universidade do Alabama (ambas nos EUA). Trabalhou com diversas orquestras e grupos de câmara no Brasil, como a Orquestra Filarmônica de São Carlos, e nos EUA, tais como Capstone String Quartet, Mobile Symphony EUA, IRIS Orchestra e Memphis Symphony. Em suas atuações como solista se destaca o Concerto para dois violinos em Ré menor BWV 1043 de Johann Sebastian Bach com a IRIS Orchestra, ao lado do violinista Joshua Bell. Foi professor de violino do IA-UNICAMP, do Instituto Core de Joinville, do Conservatório de Tatuí e da plataforma europeia iClassical. Fundou ainda a Bravo Academia de Música. Além da carreira como violinista, dedica-se a projetos sociais com educação musical. Desde junho de 2022 é professor doutor de Violino do Departamento de Música da FFCLRP-USP.



Miguel Fernando Stamato

Nascido em Ribeirão Preto, iniciou seus estudos musicais no Departamento de Música da FFCLRP da USP. No Brasil foi aluno de Alexandre Razera. De 2016 à 2021 cursou graduação em Viola no Tiroler Landeskonservatorium na Áustria, sendo orientado pelos professores Firmian Lerner e Annedore Oberborbeck, onde graduou-se com distinção. Atuou com orquestras e grupos de câmara como Salzburg Orchester Solisten, Orchester der Akademie Sankt Blasius, Camerata Franconia, Sonarkraft, Ensemble Mentemanuque e Orquestra Sinfônica de Piracicaba, participando de concertos em países como Áustria, Alemanha, Itália, Portugal, China e Brasil.



Ramon Aranha Tavares Feitosa

Bacharel em violino pela UFPB e Mestre pelo PROMUS – UFRJ, iniciou seus estudos aos sete anos no Centro Musical Suzuki. Como camerista, vem tocando ao lado de importantes músicos como Fabio Presgrave, Alexandre Razera, Horacio Schaefer, Heleno Feitosa, John MacGrosso, Daniel Khalikov, Marcio Malard, Yerko Tabilo, entre outros. Desde 2014 atua também como violista. Em 2019 atuou como diretor pedagógico e coordenador geral do Festival internacional de Música de Barra Mansa. Ocupou a cadeira de spalla da Orquestra Sinfônica de Barra Mansa e atuou como professor de violino e viola do Projeto Música nas Escolas de 2017 a 2022. Atualmente é professor temporário da USP – Ribeirão Preto, violinista no Quarteto da Guanabara e atua frequentemente como solista e camarista no Brasil e na Europa.



Uma realização:



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Reitor: Prof. Dr. Carlos Gilberto Carlotti Junior
Vice-Reitora: Maria Arminda do Nascimento Arruda



Pró-Reitoria de Graduação da USP

Pró-Reitor: Prof. Dr. Aluisio Augusto Cotrim Segurado



Pró-Reitoria de Pós-Graduação da USP

Pró-Reitor: Prof. Dr. Marcio de Castro Silva Filho



Pró-Reitoria de Pesquisa e Inovação da USP

Pró-Reitor: Prof. Dr. Paulo Alberto Nussenzveig



Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP

Pró-Reitora: Profa. Dra. Marli Quadros Leite



Pró-Reitoria de Inclusão e Pertencimento da USP

Pró-Reitora: Profa. Dra. Ana Lúcia Duarte Lanna



Diretoria da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da USP

Diretor: Prof. Dr. Marcelo Mulato



Departamento de Música da FFCLRP da USP

Chefe: Profa. Dra. Fátima Graça Monteiro Corvisier