

Universidade de São Paulo

Carlos Gilberto Carlotti Júnior
REITOR

Aluísio Augusto Cotrim Segurado
PRÓ-REITOR DE GRADUAÇÃO

Rodrigo do Tocantins Calado de Saloma
Rodrigues

PRÓ-REITOR DE PÓS-GRADUAÇÃO

Paulo Alberto Nussenzveig

PRÓ-REITOR DE PESQUISA E INOVAÇÃO

Ana Lúcia Duarte Lanna

PRÓ-REITORA DE INCLUSÃO E PERTENCIMENTO

Marli Quadros Leite

PRÓ-REITORA DE CULTURA E EXTENSÃO

UNIVERSITÁRIA

Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da USP (Filô)

Christie Ramos Andrade Leite Panissi
DIRETORA

Fátima Graça Monteiro Corvisier

CHEFE DO DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Rubens Russomanno Ricciardi

COORDENADOR DO NAP-CIPEM

Funcionários do DM-FFCLRP-USP

André de Sousa Estevão

Bárbara Júlia Menezello Leitão

Daniel Portioli Rolnik

José Gustavo Julião de Camargo (maestro
assistente da USP Filarmônica)

Lucineia Martins Levandosqui

Luís Alberto Garcia Cipriano

Luiz Aparecido dos Santos

Sonia Regina de Oliveira

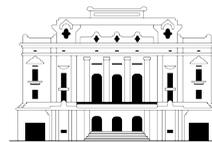
Waldyr José Gomes Ferverença

Fundação D. Pedro II - mantenedora do Theatro Pedro II

Nicanor Lopes
PRESIDENTE



PRÓ-REITORIA DE
GRADUAÇÃO



THEATRO
PEDRO II

TODA HISTÓRIA PASSA POR AQUI
RIBEIRÃO PRETO, SÃO PAULO, BRASIL

USP Filarmônica - Concerto nº 214

Concertos USP - Encerramento da
Temporada 2024 - Entrega do Prêmio Caio Pagano

Theatro Pedro II, 26 de novembro de 2024,
terça-feira, às 20h
ENTRADA FRANCA

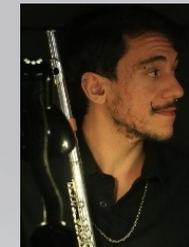


In memoriam Izaias dos Santos
(Paulistânia, 1951 - Bauru, 2024) - pai do
professor Marcos Vinícius Miranda dos Santos

Regência: maestro Rubens Russomanno Ricciardi
Solistas: Padre Christian Ferreira (barítono)
& vencedores do prêmio Caio Pagano 2024:
Paola Adelmery Rojas Parra (violino) e
Lucas Herrera Andrade Diniz (flautim) -
presença na cerimônia de Francisco Pagano



Paola Adelmery
Rojas Parra
vencedora do
Prêmio Caio
Pagano 2024



Lucas Herrera
Andrade Diniz
vencedor do
Prêmio Caio
Pagano 2024



Padre Christian
Ferreira

PROGRAMA (sem intervalo)

Dmítri Dmítrievitch Chostakóvitch (São Petersburgo, 1906 – Moscou, 1975)

Valsa nº 2 da Suite para orquestra de variedades (1955) – também do filme *De olhos bem fechados* (1999) de Stanley Kubrik – orquestração de Rafael Silva Ronzoni e Rubens Russomanno Ricciardi

Vassili Pavlovitch Soloviov-Sedoi (São Petersburgo, 1907-1979), com poema de Mikhail Lyvovitch Matussovski (Lugansk, 1915 – Moscou, 1990)

Noites da periferia de Moscou (1955) – orquestração de Rubens Russomanno Ricciardi – em agradecimento à visita da delegação da Câmara Civil da Confederação Russa em Ribeirão Preto, com Nikita Anisimov, Iliá Guerasev, Anna Reviakina e Gaiane Seiranian

Gilberto Mendes (Santos, 1922-2016), com poema de Qu Yuan (China, 340-278 a.C.)

Lamento (1956) – orquestração de Rubens Russomanno Ricciardi,

Hanns Eisler (Leipzig, 1898 – Berlim, 1962), com poema de Bertolt Brecht (Augsburgo, 1898 – Berlim, 1956)

Das deutsche Miserere (O Miserere alemão) (1943) – orquestração de Rubens Russomanno Ricciardi

Rubens Russomanno Ricciardi (*Ribeirão Preto, 1964), com poema de Agustín Gómez-Lubián Urioste (revolucionário Chiqui) (Santa Clara de Cuba, 1937-1957)

La Dama Blanca (1984)

Radamés Gnattali (Porto Alegre, 1906 – Rio de Janeiro, 1988), com *cantus firmus* e poema de Dorival Caymmi (Salvador, 1914 – Rio de Janeiro, 2008)

O mar (1941) – orquestração de Vitor Zafer e Rubens Russomanno Ricciardi

Antonio Vivaldi (Veneza, 1678 – Viena, 1741)

Concerto em Dó maior RV nº 443 (1729) para flautim e orquestra de cordas

I – [Allegro]

II – Largo

III – Allegro molto

Pablo de Sarasate (Pamplona, 1844 in Pamplona – Biarritz, 1908)

Zigeunerweisen (*Maneiras ciganas*) op. 20 (1878) para violino e orquestra

Clóvis Pereira dos Santos (Caruaru, 1932 – Recife, 2024), com *cantus firmus* de César Guerra-Peixe (Petrópolis, 1914 – Rio de Janeiro, 1993)

Mourão (década de 50 do século XX) – orquestração de Rubens Russomanno Ricciardi

USP FILARMÔNICA

Diretor de orquestra e maestro principal

Rubens Russomanno Ricciardi

Flauta

Lucas Herrera Andrade Diniz (flautim), Hethiely Gonçalves e Larissa Moraes de Melo

Clarineta/Requinta

Alexandre Menezes Borrego

Fagote

Denise Guedes

Percussão

Nathan Henrique Bortolato Granero, Gabrielly Negrini Arcilla Oliveira, Giullia Mel Carleti Bezerra, Caio Pamio Portezan e Luana Gabrielli Victalino

Violinos I

Laís Lopes Ernandes (*spalla*), Marcus Held, Thiago Alves Torres, Miguel Marcondes Marra, Adrean Vieira Rodrigues, Achiliel de Brito e Matheus Candido de Souza Pereira

Violinos II

Geovany Faria de Moraes, João Paulo Bazane, Eduarda Tiemi Ito, Luiz Marcelo Rodrigues Silva, Luiz Gustavo Chapina e Bruna Bazane

Violas

William Rodrigues da Silva, Gabriela Lopes Miguel, Mayra Roberta Batista Leite, Ricardo dos Santos Soares e Michele Picasso

Violoncelos

Patrick Amorim Lebron Silva, Ketlyn Mayara Alonso Costa, Samuel Eduardo da Silva, Izabela Ayumi Ito e Gabriel Vinicius Geraldo dos Santos

Contrabaixo

Alexandre Cirio Henrique

Apoio técnico

José Maria Lopes

Arquivo e edição

Rafael Ronzoni