

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Reitor

Prof. Dr. Carlos Gilberto Carlotti Junior

Vice-reitora

Prof.^{as}. Dr.^{as}. Maria Arminda do Nascimento Arruda

FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS
DE RIBEIRÃO PRETO DA USP

Diretor

Prof. Dr. Marcelo Mulato

Vice-diretora

Prof.^{as}. Dr.^{as}. Christie Ramos Andrade Leite Panissi

DEPARTAMENTO DE MÚSICA DA FFCLRP DA USP

Chefe do Departamento

Prof.^{as}. Dr.^{as}. Fátima Graça Monteiro Corvisier

Vice-chefe do Departamento

Prof. Dr. Marcos Câmara de Castro

Professor organizador

Prof. Dr. Marcos Vinicius Miranda dos Santos



60 anos

1964 - 2024



Recital

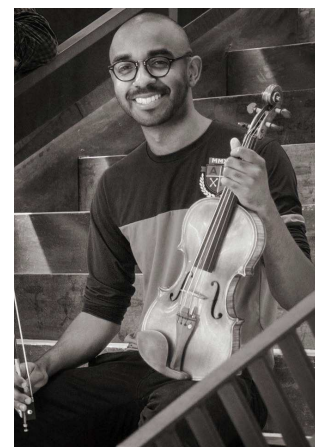
Duos e Quarteto, obras de O'Connor, Mozart e Dvorak.



Dr. Kristin Pfeifer Yu (violino)



Dr. Laurel Yu (viola)



Dr. Marcos Santos (violino)



Dr. André Micheletti (cello)

Quarta Feira, 12/06/2024, às 20h, na Sala de Concertos da Tulha.
Entrada gratuita e sem reserva ou entrega antecipada de convites.

Programa

- W.A. Mozart – Duo em Sol menor para Violino e Viola KV423

- I. Allegro
- II. Adagio
- III. Rondeau. Allegro

- M. O'Connor - FJ's Jig

- A. Dvorak – Quarteto N° 12 em Fá Maior Op. 96

- I. Allegro ma non troppo
- II. Lento
- III. Molto vivace
- IV. Finale: vivace ma non troppo

A **Dra. Kristin Pfeifer Yu** é atualmente professora de violino e Diretora e Professora Mestre do South Georgia String Project na Valdosta State University. Ela obteve seu Doutorado em Música na Florida State University, onde estudou e atuou como assistente de ensino graduada de Eliot Chapo, ex-spalla da Filarmônica de Nova York e da Orquestra Sinfônica de Dallas. A Dra. Yu se apresentou com diversas orquestras, incluindo a Orquestra Filarmônica de Lexington, a Orquestra Sinfônica de Tallahassee, a Sinfonia Gulf Coast, a Orquestra Sinfônica de Pensacola, a Orquestra Sinfônica do Sudoeste da Flórida, a Opera Naples e a Orquestra Sinfônica de Mobile. Ela também participou de inúmeros festivais de verão, como o Brevard Music Center, Chautauqua Music Festival, Le Domaine Forget, Indiana University String Academy e o Colorado College Summer Music Festival, entre outros.

A Dra. Yu é professora registrada no método Suzuki e recebeu sua formação em ensino Suzuki na University of Louisville, no Atlanta Suzuki Institute e na University of Wisconsin em Stevens Point. Ela foi treinada por renomados professores Suzuki, como Hiroko Driver-Lippman, Ed Kreitman, Nancy Lokken, Susan Baer e Teri Einfeldt. Além disso, a Dra. Yu trabalhou como assistente de ensino e Professora Mestre no University of Kentucky String Project.

O **Dr. Laurel Yu** é Professor Assistente de Viola na Valdosta State University. Ele é um ativo palestrante, músico de câmara, performer e artista docente. Na VSU, ele se apresenta com o Quarteto em Residência da VSU, o Azalea String Quartet, e é a viola principal da Orquestra Sinfônica de Valdosta. O Dr. Yu ensina atualmente alguns dos cursos de música mais populares da VSU, incluindo Música no Cinema e o Desenvolvimento do Rock and Roll. Suas outras responsabilidades incluem a administração do South Georgia String Project e a gestão de pessoal para a Orquestra Sinfônica de Valdosta.

O Dr. Yu obteve seu Doutorado em Música e certificado de ensino superior pela Florida State University, onde foi assistente de ensino graduado e coordenador assistente de música de câmara. Formado pela Boston University e pela Interlochen Arts Academy, seus antigos professores e mentores incluem a Dra. Pamela Ryan, Corinne Stillwell, Eliot Chapo, Ed Gazouleas, Michelle LaCourse e David Holland. Como músico de câmara, o Dr. Yu teve o privilégio de trabalhar com o Muir String Quartet, Raphael Hillyer, George Neikrug, Beth Newdome, Carolyn Bridger e Deloise Lima.

Natural de Bauru, **Dr. Marcos Santos** é pedagogo com especialização em Psicopedagogia pelo Instituto de Ensino Superior de Bauru e violinista formado pelo Conservatório de Tatui, é mestre em Performance e Pedagogia do Violino pela University of Southern Mississippi e doutor em Performance do Violino e Teoria Musical pela Universidade do Alabama (ambas nos EUA). Trabalhou com diversas orquestras e grupos de câmara no Brasil, como a Orquestra Filarmônica de São Carlos, e nos EUA, tais como Capstone String Quartet, Mobile Symphony EUA, IRIS Orchestra e Memphis Symphony. Em suas atuações como solista se destaca o Concerto para dois violinos em Ré menor BWV 1043 de Johann Sebastian Bach com a IRIS Orchestra, ao lado do violinista Joshua Bell. Foi professor de violino do IA-UNICAMP, do Musicarium de Joinville, do Conservatório de Tatui e da plataforma europeia iClassical. Fundou ainda a Bravo Academia de Música e por 7 anos desenvolveu intensa atividade administrativa gerenciando mais de 20 professores e 400 alunos ao lado de sua sócia Dra. Paula Martins. Marcos leciona a matéria de gestão de carreira e empreendedorismo na USP e recorrentemente ministra palestras com o tema. Além da carreira como violinista, dedica-se a projetos sociais com educação musical como o USP Música Criança. Desde junho de 2022 é professor doutor de Violino do Departamento de Música da FFCLRP-USP e membro do trio Práxicordas com André Micheletti e Gustavo Costa.

Natural de Piracicaba, **Dr. André Micheletti** tem duplo doutorado pela Indiana University em violoncelo e violoncelo barroco sob a orientação de Helga Winold, Nigel North e Stanley Ritchie, tendo aulas particulares e master classes com Janos Starker. Foi bolsista da CAPES-Fulbright em seus doutorados. É mestre em Violoncelo e Pedagogia do violoncelo pela Northwestern University em Chicago, sob orientação de Hans Jörgen Jensen e Bacharel em violoncelo pela Unicamp, sob orientação de Antonio Lauro del Claro.

Foi diretor artístico e pedagógico do Festival Internacional de Música Erudita de Piracicaba (2011 e 2012). Foi professor na escola da Columbus Indiana Philharmonic Orchestra e da Unicamp, além de coordenador pedagógico e professor de violoncelo do projeto "Cidadão Musical" na cidade de Paulínia (2010 a 2012).

André Micheletti também foi concertino da Columbus Indiana Philharmonic Orchestra, concertinho da Orquestra Sinfônica do Teatro Municipal de São Paulo e primeiro violoncelo da Camerata Fukuda e da Orquestra de Câmara da Unesp. Como solista, fez a primeira audição do concerto para violoncelo e orquestra de Edimundo Vilani Côrtes e apresentou-se frente à Orquestra Sinfônica de Heliópolis (Baccarelli), Orquestra Sinfônica de Campinas, Orquestra Sinfônica de Belém (Pará), Orquestra Experimental de Repertório, Camerata Fukuda, Orquestra de Câmara da Unesp, Orquestra Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo, North Shore Chamber Orchestra (EUA), Bach Gamut Ensemble (EUA), entre outras.

Como recitalista e camerista, André Micheletti tem atuado no Brasil, Argentina, Alemanha, Estados Unidos e Canadá. Com instrumento de época (violoncelo barroco), foi finalista do Concours Etoile-Galaxy, de Montreal com o Trio Vetriviani e semifinalista da competição "À Tre", em Trössingen, Alemanha.

No segundo semestre de 2015 assume o posto de professor de violoncelo e música de câmara do Departamento de Música da FFCLRP-USP.