

Série Recitais do Curso de Música da USP-RP

Na Biblioteca Sinhá Junqueira



**Departamento de Música da FFCLRP/USP
Bloco Didático**



Biblioteca Sinhá Junqueira



Biblioteca Sinhá Junqueira



**Departamento de Música da FFCLRP/USP
Sala de Concertos da Tulha**

26º Recital

12 de setembro de 2024, quinta-feira, às 19 horas

Auditório da Biblioteca Sinhá Junqueira

Entrada gratuita e sem reserva ou entrega antecipada de convites

Rua Duque de Caxias, nº 547 – Centro - Ribeirão Preto/SP – CEP 14015-020

PROGRAMA SEM INTERVALO

CLAUDE DEBUSSY (1862 – 1918)

- Syrinx para Flauta Solo - 1913

Lucas Herrera Andrade Diniz, Flauta transversal

IVAN VILELA (1962)

- Asa Branca

Mateus Soares Santos Lousano, viola brasileira

IVAN VILELA (1962)

- Viola quebrada
- Valsinha (Chico Buarque e Vinícius de Moraes)

Enrico Fioreli Barbieri, viola brasileira

GUSTAVO SILVEIRA COSTA (1976)

- Fantasia sobre Ponta de Areia (Milton nascimento e Fernando Brant)

Enrico Fioreli Barbieri, viola brasileira

KÄRTSY HATAKKA (1967) E KIMMO KAJASTO

- Max Payne 2 - Main Theme

Eduarda Tiemi Ito, violino

Bianca D. Antonelli, violoncelo

Luis Felipe Ortiz Renesto, Piano

ALFREDO DA ROCHA VIANA FILHO - PIXINGUINHA (1897 – 1973)

- Carinhoso Para Flauta Solo e Orquestra
Arranjo e Orquestração Prof. Dr. Rubens Russomano Ricciardi e Lucas Pigari

Lucas Herrera Andrade Diniz, flauta transversal

Violino I: João Paulo Bazane, violino I

Violino II: Geovany Faria de Moraes, violino II

Viola: Gabriela Lopes, Viola

Cello: Caroline Ferri Schiatti, Clara Salgarella Rampazo, Violoncelo

Contrabaixo: Alexandre Giro Henrique

Percussão: Giullia Mel Carleti

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK (1714 – 1787)

- II Ato – Ballet Dança dos Espíritos Abençoados
Scène Des Champs Élysées versão de 1774 para apresentação da ópera em Paris

Lucas Herrera Andrade Diniz, flauta transversal

Violino I: João Paulo Bazane, violino I

Violino II: Geovany Faria de Moraes, violino II

Viola: Gabriela Lopes, Viola

Cello: Caroline Ferri Schiatti, Clara Salgarella Rampazo, Violoncelo

Contrabaixo: Alexandre Giro Henrique

Percussão: Giullia Mel Carleti



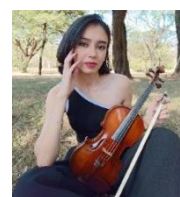
Enrico Fioreli Barbieri, natural de Ribeirão Preto, começou seus estudos de música quando criança no piano com sua mãe, participando frequentemente dos festivais de música de Poços de Caldas nas classes de piano. Seu interesse pela viola caipira foi despertado aos 14 anos ao assistir uma apresentação de José Gustavo Julião de Camargo em Santa Rita do Passa Quatro. Seus primeiros professores foram Caio de Souza em Santa Rita e José Guerreiro em Ribeirão Preto. Desde pequeno teve contato com as obras e arranjos de Ivan Vilela, tendo grande influência em sua trajetória como músico. Atualmente, Enrico é aluno do Prof. Dr. Gustavo Silveira Costa, no curso de Música – Bacharelado com Habilitação em Viola Caipira da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo. Foi premiado em 3 edições do Concurso de Viola Caipira Revelando São Paulo, sendo finalista na última edição.

Mateus Soares Santos Lousano, começou a tocar Viola Caipira aos 13 anos de idade, onde teve um aperfeiçoamento técnico no Cemart (Centro Municipal de Artes de Barretos SP). Aos 17 anos, ganhou em primeiro lugar no concurso A mais Bela Voz, que ocorreu na cidade de Barretos. E atualmente, aos 18 anos, cursa Música bacharelado com habilitação em Viola Caipira na USP-RP, sob a orientação do Prof. Dr. Gustavo Silveira Costa.



Luís Felipe Ortiz Renesto, iniciou seus estudos de piano aos 18 anos de forma auto didata. Teve dois meses de aulas de piano com o professor Tiago Cruz no conservatório municipal de música em Jaboticabal, para se preparar para o vestibular de música da USP de Ribeirão Preto. Aos 19 iniciou seus estudos com a Profa. Dra. Fátima Graça Monteiro Corvisier até os dias de hoje. É graduando em licenciatura em música com habilitação em piano pela FFCLRP USP Ribeirão Preto.

Eduarda Tiemi Ito, iniciou seus estudos no Projeto Guri, em São José do Rio Preto, também participou do Projeto ALMA com o Prof. Reginaldo Nascimento. Algumas das suas atividades e festivais foram: Festival de Música em Tambaú; 35º Festival de Música de Londrina; 34º Oficina de Música de Curitiba em aulas ministradas por Nicolas Koeckert, Adonhiran Reis, Hagai Shaham; Intercâmbio com o Projeto ALMA em Faenza (2018). Atualmente está fazendo suas aulas com o Prof. Dr. Marcos Vinícius Miranda dos Santos na Universidade de São Paulo (USP), em Ribeirão Preto, e tocando na orquestra USP Filarmônica.



Bianca D. Antonelli, iniciou seus estudos musicais aos 11 anos, através do piano. Seu primeiro contato com o violoncelo foi aos 16 anos pelo projeto Guri, e aos 18 passou a dedicar-se integralmente ao instrumento. Foi aluna de Samuel Eduardo da Silva, Ladson Bruno Mendes e Walisson Cruz na Academia Livre de Música e Artes - ALMA; por onde teve oportunidade de participar como bolsista de edição de 2020 do festival Fiato Al Brasile, na cidade de Faença, na Itália. Em 2021 ingressou na Orquestra Sinfônica Jovem de Ribeirão Preto e em 2023 ingressou na USP de Ribeirão Preto para estudar Bacharelado em Violoncelo, sob orientação do Prof. Dr. André Luís Giovanini Micheletti.

Lucas Herrera Andrade Diniz, iniciou seus estudos em 2013 no Conservatório Musical de Poços de Caldas onde em 2020 se formou no curso técnico em música. Em 2017 ingressou no curso de flauta no conservatório de Tatuí onde se formou em 2021 sob orientação do Professor Leonardo Faria. Atualmente cursa Bacharelado em Música com Habilitação em Flauta Transversal no Departamento de Música FFCLRP-USP, sob orientação da Profa. Dra. Cássia Carrascoza Bomfim, atuando de forma ativa como aluno membro da comunidade usp, músico e extensionista da universidade.



O grupo formado por alunos de graduação do Departamento de Música da FFCLRP busca executar repertórios de música de câmara promovendo uma efervescente colaboração artística entre os alunos. Os seus integrantes são:

Lucas Herrera Andrade Diniz, atualmente cursa Bacharelado em Música com Habilitação em Flauta Transversal no Departamento de Música FFCLRP-USP, sob orientação da Profa. Dra. Cássia Carrascoza Bomfim.

João Paulo Machado Bazane, Novo Horizonte-SP, começou no violino aos 8 anos no projeto guri. Atualmente está cursando bacharelado em música orientado pelo Prof. Dr. Marcos Vinícius Miranda dos Santos.

Geovany Faria De Moraes, Natural de Duartina, interior de São Paulo, começou a fazer aula de violino aos 6 anos no projeto social de sua cidade. Atualmente cursa Bacharel em Música pela Universidade de São Paulo, sobre orientação do Prof. Dr. Marcos Vinícius Miranda dos Santos.

Gabriela Lopes Miguel, natural Cássia-MG, começou a tocar viola em 2017 no Centro Musical Heitor Combat. Atualmente cursa Licenciatura sob orientação pelo Prof. Dr. Marcos Vinícius Miranda dos Santos.

Caroline Ferri Schiatti, Natural de Ribeirão Preto – SP, iniciou os estudos de violoncelo com 14 anos com aulas particulares e estudou no projeto ALMA (Academia Livre de Artes e Música), atualmente cursa Bacharelado em Violoncelo na USP de Ribeirão Preto sob orientação do Prof. Dr. André Luís Giovanini Micheletti.

Clara Salgarella Rampazo, paulistana de nascimento e piracicabana de coração. Iniciou os estudos de violoncelo em 2012 no Projeto Jovens Músicos de Piracicaba. Atualmente graduanda no curso de Música- Bacharelado com Habilitação em Violoncelo pela FFCLRP-USP, sob orientação do Prof. Dr. André Luís Giovanini Micheletti, desde 2021.

Alexandre Girio Henrique, contrabaixista graduando em Educação Artística com Habilitação em Música pela FFCLRP da USP. Atualmente aluno de contrabaixo de Danilo Paziani pela ALMA em Ribeirão Preto. Desde 2023 faz aulas particulares com Taís Gomes.

Giullia Mel Carleti Bezerra, natural de Ribeirão Preto, iniciou seus estudos com 7 anos no conservatório musical e artístico Contraponto, no qual se formou no ensino técnico em bateria. Atualmente está cursando o quarto ano em bacharel em percussão sinfônica sob orientação da Profa. Dra. Eliana Cecília Maggioni Guglielmetti Sulpício.

Uma realização:

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Reitor: Prof. Dr. Carlos Gilberto Carlotti Junior

Pró-Reitoria de Graduação da USP

Pró-Reitor: Prof. Dr. Aluisio Augusto Cotrim Segurado

Pró-Reitoria de Pós-Graduação da USP

Pró-Reitor: Prof. Dr. Rodrigo do Tocantins Calado de Saloma Rodrigues

Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP

Pró-Reitora: Profa. Dra. Marli Quadros Leite

Pró-Reitoria de Inclusão e Pertencimento da USP

Pró-Reitora: Profa. Dra. Ana Lúcia Duarte Lanna

Pró-Reitoria de Pesquisa da USP

Pró-Reitor: Paulo Alberto Nussenzweig

Diretoria da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da USP

Diretor: Prof. Dr. Marcelo Mulato

Departamento de Música da FFCLRP da USP

Chefe: Profa. Dra. Fátima Graça Monteiro Corvisier

Curador da Série – Biênio 2024/2025

Prof. Dr. Gustavo Silveira Costa.

Biblioteca Sinhá Junqueira

Coordenador Geral: Ciro Athayde Barros Monteiro

Equipe do Departamento de Música: André de Sousa Estevão, Daniel Portioli Rolnik, José Gustavo Julião de Camargo, Lucineia Martins Levandosqui, Luís Alberto Garcia Cipriano, Luiz Aparecido dos Santos, Mara Elisa Ferreira Oliva, Sonia Regina de Oliveira e Waldyr José Gomes Ferverça.

Equipe da Biblioteca Sinhá Junqueira: Bárbara Costa Lippi, Beatriz Trindade de Souza, Camila Cristina Conceição Teixeira de Souza, Ciro Athayde Barros Monteiro, Janaina Kaciele Gonçalves Dantas, Marco Antônio de Oliveira Junior, Marina Gonçalves de Souza, Mileide Martes Soares Nunes, Naomi Cruz Severino, Raphaella Alvarenga Silva de Oliveira e Vinícius Moura Mendes de Souza.

