

# *Série Recitais do Curso de Música da USP-RP*

## *Na Biblioteca Sinhá Junqueira*



**Departamento de Música da FFCLRP/USP  
Bloco Didático**



**Biblioteca Sinhá Junqueira**



**Biblioteca Sinhá Junqueira**



**Departamento de Música da FFCLRP/USP  
Sala de Concertos da Tulha**

## *28º Recital*

14 de novembro de 2024, quinta-feira, às 19 horas

Auditório da Biblioteca Sinhá Junqueira

Entrada gratuita e sem reserva ou entrega antecipada de convites

Rua Duque de Caxias, nº 547 – Centro - Ribeirão Preto/SP – CEP 14015-020

## PROGRAMA SEM INTERVALO

### Alfredo da Rocha Vianna Filho, Pixinguinha (1897 – 1973)

- Carinhoso

*Eduarda Tiemi Ito, violino |@eduarda\_tiem\_iito|*

*Luis Felipe Ortiz Renesto, Piano |@luisortizrenesto|*

### Pablo de Sarasate (1844 – 1908)

- Zigeunerweisen, Op. 20

*Paola Rojas, Violino |@paolarojasv|*

### Heitor Villa-Lobos (1887 – 1959)

- Suite Popular Brasileira:  
Mazurka-Choro

*Carlos Rodrigo Brito Figueiredo, Violão |@rodrigo\_b\_figueiredo|*

### Francisco de Asís Tárrega Eixea (1852 – 1909)

- 4 Mazurkas:  
I. Adelita  
IV. Sueño

*Joel Bacheschi, Violão |@jbacheschi|*

### Johann Kaspar Mertz (1806 – 1856)

- Fantasia Húngara

*Gabriel Thomazelli Contiero, Violão |@gabriel\_tcontiero|*

### Isaac Albéniz (1860 – 1909)

- Mallorca, Op. 202

*Lucas Menezes de Rezende, Violão |@lucasmenezesrezende|*

### Johann Friedrich Franz Burgmüller (1806 – 1874)

- 3 Noturnos para Violoncelo e Violão:  
I. Andantino  
II. Adagio cantabile  
III. Allegro moderato

*Lucas Menezes de Rezende, Violão*

*Luiz Felipe Laurentino Geronymo, Violoncelo |@luiz\_geronymo|*

### Juan Leovigildo Brouwer Mezquida (1939 –)

- Paisage Cubano con Lluvia (1984)

*Thiago Nogueira Carneiro Gentil, Violão |@thi.gentil|*

*Carlos Rodrigo Brito Figueiredo, Violão*

*Gabriel Ferraz Parpinelli, Violão |@cantinho\_do\_parpa|*

*Joel Bacheschi, Violão*



**Luis Felipe Ortiz Renesto**, iniciou seus estudos de piano aos 18 anos de forma auto didata. Teve dois meses de aulas de piano com o professor Tiago Cruz no conservatório municipal de música em Jaboticabal, para se preparar para o vestibular de música da USP de Ribeirão Preto. Aos 19 iniciou seus estudos com a professora doutora Fátima Monteiro Corvisier, até os dias de hoje. É graduando em licenciatura em música com habilitação em piano pela FFCLRP USP Ribeirão Preto.

**Eduarda Tiemi Ito**, iniciou seus estudos no Projeto Guri, em São José do Rio Preto, também participou do Projeto ALMA com o Prof. Reginaldo Nascimento. Algumas das suas atividades e festivais foram: Festival de Música em Tambaú; 35º Festival de Música de Londrina; 34º Oficina de Música de Curitiba em aulas ministradas por Nicolas Koeckert, Adonhiran Reis, Hagai Shaham; Intercâmbio com o Projeto ALMA em Faenza (2018). Atualmente está fazendo suas aulas com o Prof. Dr. Marcos Vinícius Miranda dos Santos na Universidade de São Paulo (USP), em Ribeirão Preto, e tocando na orquestra USP Filarmônica.



**Joel Bacheschi**, iniciou os seus estudos no violão em 2012, no Centro Guiomar Novaes em São João da Boa Vista-SP, onde teve aulas com o violonista Micael Chaves. No campo das Artes Cênicas trabalha como ator, músico, compositor de música de cena e produtor. Desde 2016, integra o Grupo Ditimbo e Cia. Boccaccione, tendo participado de espetáculos por diversos festivais pelo país, como o FIT Rio Preto, Festara de Araçatuba, Virada Cultural Paulista em São Paulo, e circulações com SESC e ProAC. Foi Co-orientador cênico pela Poiesis da Secretaria de Cultura do estado de SP em 2022. No mesmo ano assinou a autoria da trilha sonora original do média-metragem "Flor Do Caos". Em 2024, na Gália - Espanha, participa a convite da Xunta de Galicia, como ator e diretor musical do espetáculo "Hamlet, o de Cunqueiro" com temporada em Santiago de Compostela. Atualmente cursa Bacharelado em Música na USP de Ribeirão Preto, sob orientação do violonista Prof. Dr. Gustavo Silveira Costa.

**Carlos Rodrigo Brito Figueiredo**, é um estudante de bacharelado em violão clássico pela FFCLRP-USP sob orientação do Professor Dr. Gustavo Silveira Costa. Possui diploma em farmácia como sua primeira formação acadêmica, hoje direciona seus estudos para a arte, buscando se aprofundar no campo da música. Em 2024, ficou em segundo lugar no prêmio Ricardo Kubala de Música de Câmara.



**Gabriel Thomazelli Contiero**, iniciou os seus estudos de violão popular aos 12 anos de idade, sob orientação do professor e guitarrista Luciano Duarte. Durante esse tempo ele teve uma introdução ao violão erudito, de maneira um pouco autodidática, por meio do livro "Curso de Iniciação ao Violão" de Henrique Pinto. Aos 17 anos teve algumas aulas com a professora Cíntia Galan para se preparar para o vestibular. Atualmente cursa Bacharelado em Violão na USP de Ribeirão Preto, sob orientação do professor Dr. Gustavo Silveira Costa.

**Lucas Menezes de Rezende**, iniciou seus estudos de violão aos 11 anos de idade, quando em 2017 começou sua formação musical cursando aulas na escola de música Ad Libitum em Ribeirão Preto no estado de São Paulo. Atualmente, é aluno de bacharelado em habilitação em violão pelo Departamento de Música da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da USP, sob orientação do Prof. Dr. Gustavo Silveira Costa.



**Luiz Felipe Laurentino Geronimo**, iniciou os seus estudos com 13 anos de idade, estudou na associação de música Jham sorheim, logo foi para o conservatório de música do estado de São Paulo (Emesp) durante 4 anos, e ganhou bolsa para estudar e tocar no colégio ouro preto. Durante os quatro anos na Emesp ele pode ter contato e experiências com grupos de câmara, também foi convidado para projetos de música na Unesp

**Thiago Nogueira Carneiro Gentil**, iniciou seus estudos com aulas particulares aos 10 anos de idade, formou-se Técnico em Música pelo Conservatório Contraponto em 2021, participou da masterclass com o professor Paulo Martelli, performou em recitais na Biblioteca Sinha Junqueira, nas Quartas Musicais e na Sala de Concertos da Tulha, promovidos pelo Departamento de Música da Universidade de São Paulo de Ribeirão Preto, onde atualmente cursa Bacharel em Música com Habilitação em Violão, sob a orientação do Prof. Dr. Gustavo Costa.



**Gabriel Ferraz Parpinelli** iniciou seus estudos aos 15 anos de idade no Centro Cultural Palace, em Ribeirão Preto, onde teve aulas de violão com o professor João Gabarra. Aos 20 anos, passou a ter aulas com o violonista Pedro Finotti, graduado em Licenciatura em Música pela USP. Atualmente, cursa Licenciatura em Música na USP, sob a orientação do renomado violonista Prof. Dr. Gustavo Costa. Recentemente, ficou em segundo lugar no Prêmio Ricardo Kubala 2024 de Música de Câmara

**Paola Rojas**, Natural de Barquisimeto, Venezuela, começa seus estudos musicais aos 7 anos de idade no projeto social "El sistema", na Venezuela. Ao longo da sua formação, participa em diversas orquestras, incluindo a seleção 2013 da "Orquestra Nacional infantil" onde fez concertos com o maestro Gustavo Dudamel. Em 2019 muda-se ao Brasil e em 2022 retoma seus estudos musicais quando ingressa na USP de Ribeirão Preto, onde é violinista na orquestra USP- Filarmônica. Em 2023 torna-se aluna da professora Elisa Fukuda, e nesse mesmo ano é convidada para participar das turnês Sudeste, e Maranhão-Pará da Academia Jovem Concertante. Também foi bolsista do festival Música nas Montanhas em janeiro de 2024.



## Uma realização:

### UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Reitor: Prof. Dr. Carlos Gilberto Carlotti Junior

#### Pró-Reitoria de Graduação da USP

Pró-Reitor: Prof. Dr. Aluisio Augusto Cotrim Segurado

#### Pró-Reitoria de Pós-Graduação da USP

Pró-Reitor: Prof. Dr. Rodrigo do Tocantins Calado de Saloma Rodrigues

#### Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP

Pró-Reitora: Profa. Dra. Marli Quadros Leite

#### Pró-Reitoria de Inclusão e Pertencimento da USP

Pró-Reitora: Profa. Dra. Ana Lúcia Duarte Lanna

#### Pró-Reitoria de Pesquisa da USP

Pró-Reitor: Paulo Alberto Nussenzweig

#### Diretoria da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da USP

Diretor: Prof. Dr. Marcelo Mulato

#### Departamento de Música da FFCLRP da USP

Chefe: Profa. Dra. Fátima Graça Monteiro Corvisier

#### Curador da Série – Biênio 2024/2025

Prof. Dr. Gustavo Silveira Costa.

#### Biblioteca Sinhá Junqueira

Coordenador Geral: Ciro Athayde Barros Monteiro

**Equipe do Departamento de Música:** André de Sousa Estevão, Bárbara Júlia Menezello Leitão, Daniel Portioli Rolnik, José Gustavo Julião de Camargo, Lucineia Martins Levandosqui, Luís Alberto Garcia Cipriano, Luiz Aparecido dos Santos, Sonia Regina de Oliveira e Waldyr José Gomes Ferverença.

**Equipe da Biblioteca Sinhá Junqueira:** Bárbara Costa Lippi, Beatriz Trindade de Souza, Camila Cristina Conceição Teixeira de Souza, Ciro Athayde Barros Monteiro, Janaina Kaciele Gonçalves Dantas, Marco Antônio de Oliveira Junior, Marina Gonçalves de Souza, Mileide Martes Soares Nunes, Naomi Cruz Severino, Raphaella Alvarenga Silva de Oliveira e Vinícius Moura Mendes de Souza.

