Série Recitais do Curso de Música da USP-RP

Na Biblioteca Sinhá Junqueira

Departamento de Música da FFCLRP/USP
Bloco Didático

Biblioteca Sinhá Junqueira

Biblioteca Sinhá Junqueira

Departamento de Música da FFCLRP/USP
Sala de Concertos da Tulha

38º Recital

13 de novembro de 2025, quinta-feira, às 19 horas

Auditório da Biblioteca Sinhá Junqueira

Entrada gratuita e sem reserva ou entrega antecipada de convites

Rua Duque de Caxias, nº 547 – Centro - Ribeirão Preto/SP – CEP 14015-020

PROGRAMA SEM INTERVALO

Luis de Narváez (1490-1552)

- Quatro diferenças sobre guárdame las vacas

  Gabriel Thomazelli Contiero, Violão

Josquin des Prez (1455 - 1521) e Luis de Narváez (1490-1552)

- Mille regretz

  Gabriel Thomazelli Contiero, Violão

Vitor Lyra Biagioni (1995-)

- Confluências entre mundos:

  I – Pandeibla

  II –Emoldurados

  III – NeoBumbadêra

  IV – Reflexos #5

  Vitor Lyra Biagioni, Pandeiro Brasileiro

Claudio Monteverdi (1567 - 1643)

- Lasciatemi Morire

  Leonardo Cardoso de Faria, Voz

  Tiago Pretoni, Piano

Franz Schubert (1797 - 1828)

- An die Musik

  Leonardo Cardoso de Faria, Voz

  Tiago Pretoni, Piano

Gabriel Fauré (1845 - 1924)

- Lydia

  Leonardo Cardoso de Faria, Voz

  Tiago Pretoni, Piano

Max Christian Friedrich Bruch (1838 - 1920)

- Romanze Op. 85

  Gabriela Lopes, Viola

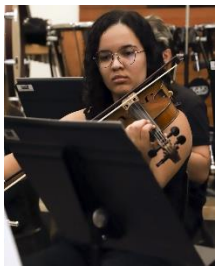
  Raphael Botazzo, Piano

Gabriel Thomazelli Contiero iniciou os seus estudos de violão popular aos 12 anos de idade, sob orientação do professor e guitarrista Luciano Duarte. Durante esse tempo ele teve uma introdução ao violão erudito, de maneira um pouco autodidática, por meio do livro "Curso de Iniciação ao Violão" de Henrique Pinto. Aos 17 anos teve algumas aulas com a professora Cíntia Galan para se preparar para o vestibular. Atualmente cursa Bacharelado em Violão na USP de Ribeirão Preto, sob orientação do Prof. Dr. Gustavo Silveira Costa.

Vitor Lyra Biagioni atua como percussionista sinfônico e popular, já percorreu diversos países como: Alemanha, Malawi, Noruega e Holanda. Frequentou aulas e masterclasses com diversos músicos reconhecidos como: Ney Rosauro, Carlos Tarcha, Clarissa Severo, Stephan Froleyks, Luiz Fernando Teixeira, Javier Calvino, Cesar Traldi, Brett Jones, entre outros. Graduou-se no curso de bacharel em percussão sinfônica na USP-RP sob a orientação da professora Eliana Sulpício. É educador musical no projeto GURI. Possui graduação em Música Com Habilitação em Instrumento pela Universidade de São Paulo (2018), Licenciatura em Música pelo Centro Universitário Claretiano (2019) e especialização em educação musical pela Universidade Federal de São Carlos (2022). Tem mestrado em música pela Universidade Federal de Uberlândia (2023) e é especialista em percussão popular na Faculdade Santa Marcelina (2023). Atualmente cursa doutorado em música na Universidade Estadual de Campinas.

Leonardo Cardoso de Faria iniciou seus estudos musicais aos 15 anos no Coral Juvenil da Alma. Aos 17, começou a estudar canto lírico com a professora Snizhana Drahan, desenvolvendo sua técnica e expressão vocal. Em 2024, participou do projeto Encantando, ampliando sua experiência artística e de performance. Atualmente, aos 18 anos, cursa Bacharelado em Canto e Arte Lírica na Universidade de São Paulo (USP) – campus de Ribeirão Preto, sob orientação da professora Dra. Yuka de Almeida Prado, prosseguindo sua formação como cantor lírico.

Tiago Pretoni iniciou seus estudos de música aos 9 anos de idade, através de violão. Posteriormente, passou a se interessar também pelo piano e, aos 16 anos de idade, iniciou seus estudos do instrumento com o professor Renato Barzon. Teve também aulas com Ana Elisa Mantovani e com o pianista Cláudio Richerme. Tiago participou da 11ª e 12ª edições do encontro de pianistas do festival "FESTIMM", na cidade de Mogi Mirim. Atualmente, cursa Bacharelado em Música na USP de Ribeirão Preto, sob orientação do professor Dr. Fernando Corvisier.



Gabriela Lopes iniciou os estudos na viola em 2017, aos 12 anos, no Centro Musical Heitor Combat de Cássia-MG. Em 2021, começou a ter aulas com Guilherme de Carvalho, na ALMA, em Ribeirão Preto. Participou do Encontro Musical de Indaiatuba e da Oficina de Música de Curitiba, tendo aulas com Gabriel Marin, Iberê Carvalho e Pedro Visockas. Atualmente cursa Licenciatura em Música na USP de Ribeirão Preto, sob orientação dos Prof. Dr. Marcos Vinícius dos Santos.

Raphael Botazzo iniciou seus estudos aos 10 anos de idade na cidade de Araçatuba. Aos 15 anos, decidiu se dedicar totalmente ao estudo formal de piano clássico, tendo aulas com diversos professores. Aos 19 anos, mudou-se para Ribeirão Preto em busca de uma formação sólida para ingressar na faculdade de música. Atualmente, cursa o Bacharelado em Piano na USP de Ribeirão Preto, sob orientação do professor Dr. Fernando Corvisier, estudando desde o repertório clássico até composição e música popular.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Reitor: Prof. Dr. Carlos Gilberto Carlotti Junior

Pró-Reitoria de Graduação da USP
Pró-Reitor: Prof. Dr. Aluisio Augusto Cotrim Segurado

Pró-Reitoria de Pós-Graduação da USP
Pró-Reitor: Prof. Dr. Rodrigo do Tocantins Calado de Saloma Rodrigues

Pró-Reitoria de Pesquisa e Inovação da USP
Pró-Reitor: Paulo Alberto Nussenzveig

Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP
Pró-Reitora: Profa. Dra. Marli Quadros Leite

Pró-Reitoria de Inclusão e Pertencimento da USP
Pró-Reitora: Profa. Dra. Ana Lúcia Duarte Lanna

Diretoria da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da USP
Diretor: Profa. Dra. Christie Ramos Andrade Leite Panissi

Departamento de Música da FFCLRP da USP
Chefe: Prof. Dr. Gustavo Silveira Costa

Curador da Série – Biênio 2024/2025
Prof. Dr. Gustavo Silveira Costa

Organizador
Raphael Antunes Botazzo Delbem

Biblioteca Sinhá Junqueira
Coordenador Geral: Ciro Athayde Barros Monteiro

Equipe do Departamento de Música: André de Sousa Estevão, Bárbara Júlia Menezello Leitão, Daniel Portioli Rolnik, José Gustavo Julião de Camargo, Lucineia Martins Levandosqui, Luís Alberto Garcia Cipriano, Luiz Aparecido dos Santos, Sonia Regina de Oliveira e Waldyr José Gomes Fervença.

Equipe da Biblioteca Sinhá Junqueira: Beatriz Rodriguês fe Araujo, Camila Cristina Conceição Teixeira de Souza, Coralina Pedrazzi, Ciro Athayde Barros Monteiro, Daiane Périco Ribeiro, Débora Kaori Yoshitane, Ezequiel Fidélis Da Silva, Isabela Pereira Campos, Lara Kelnya Garcia Costa, Mileide Martes Soares Nunes, Sarah Vieira Faggion, Rayssa Maria Aparecida Silva Oliveira e Vinícius Felix Dos Santos.