

Quaternaglia Guitar Quartet se apresenta em Ribeirão Preto, dia 08 de março

Concerto faz parte da turnê que celebra os 30 anos do quarteto

O [Quaternaglia Guitar Quartet](#) (QGQ), um dos mais importantes quartetos de violões da atualidade, se apresenta em Ribeirão Preto. O concerto é gratuito e acontece na sexta-feira, **08 de março na Sala de Concertos da Tulha - Campus USP** (Rua Oliver Toni), às 19h com produção da Mecenaria Produção Cultural, através do ProAC - Programa de Ação Cultural da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, em parceria com o Departamento de Música da FFCLRP-USP.

O grupo traz um repertório contemporâneo de peças e arranjos criados para o quarteto por compositores de diferentes gerações, todos nomes centrais do violão brasileiro e mundial, ao longo das últimas três décadas, explorando linguagens do violão e das relações com a música brasileira e latino-americana.

Sobre o Quaternaglia Guitar Quartet

O grupo **Quaternaglia Guitar Quartet** tem trinta anos de atuação e é formado pelos violonistas Chrystian Dozza, Fabio Ramazzina, Thiago Abdalla e Sidney Molina. Todos são radicados em São Paulo (Brasil) e utilizam três violões de seis cordas e um violão de sete cordas especialmente construídos pelo luthier brasileiro Sérgio Abreu.

A trajetória do quarteto vem estabelecendo um cânone de obras originais e arranjos audaciosos, o que inclui a colaboração com compositores como Leo Brouwer, Sérgio Assad, Almeida Prado, Egberto Gismonti, Sérgio Molina, João Luiz e Paulo Bellinati. Sua atuação começou a despertar o interesse da crítica internacional no final dos anos 90 após a obtenção do “Ensemble Prize” no Concurso Internacional de Violão de Havana e da participação em importantes séries de violão e música de câmara nos Estados Unidos.

Além de ter gravado mais de 30 obras originais entre as quase 50 dedicadas ao quarteto por compositores brasileiros e internacionais, Quaternaglia é reconhecido por introduzir no repertório de quatro violões arranjos ousados (como os das Bachianas Brasileiras nº1 e nº 9 de Heitor Villa-Lobos e das Danças Sinfônicas de West side Story, de Leonard Bernstein), bem como pela performance como solista convidado de orquestras dentro e fora do Brasil.

A discografia inclui os CDs Quaternaglia (1995), Antique (1996), Forrobodó (2000), Presença (2004), Estampas (2010), Jequibau (2012), Xangô (2015), Four (2019), Down the Black River e Bellinati's Mosaic (ambos de 2022), além de um DVD gravado ao vivo.

Programa

- TOM JOBIM (1927-94)** *Chora Coração* (1971) arranjo: João Luiz
- LEO BROUWER (1939)** *Divertimento: Así era la dancita aquella!* (2018)*
- RONALDO MIRANDA (1948)** *Suíte n.3* (1973) arranjo: Chrystian Dozza
I-Allegro
II-Allegretto
III-Lento
IV-Allegro gracioso
- JOÃO LUIZ (1979)** *Kirsten (toada)* (2014)*
- LEONARD BERNSTEIN** *Somewhere/ Mambo* (1961) arranjo: Thiago Tavares
- SÉRGIO ASSAD (1952)** *Bellinati's Mosaic* (2021)*
- PAULO BELLINATI (1950)** *Um Amor de Valsa* (2020)*
- SERGIO MOLINA (1967)** *Sonata Cravo e Canela* (1998)*

* obras dedicadas ao Quaternaglia
