

Uma realização:

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
Reitor: Prof. Dr. Carlos Gilberto Carlotti Junior

**Pró-Reitoria de Graduação da USP**  
Pró-Reitor: Prof. Dr. Aluisio Augusto Cotrim Segurado

**Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP**  
Pró-Reitora: Profa. Dra. Marli Quadros Leite

**Diretoria da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da USP**  
Diretor: Prof. Dr. Marcelo Mulato

**Departamento de Música da FFCLRP da USP**  
Chefe: Profa. Dra. Fátima Graça Monteiro Corvisier

**Curador da Série – Biênio 2022/2023**  
Prof. Dr. Fernando Crespo Corvisier

**Biblioteca Sinhá Junqueira**  
Coordenador Geral: Ciro Athayde Barros Monteiro

**Equipe do Departamento de Música:** André de Sousa Estevão, Daniel Portioli Rolnik, José Gustavo Julião de Camargo, Lucineia Martins Levandosqui, Luís Alberto Garcia Cipriano, Luiz Aparecido dos Santos, Mara Elísa Ferreira Oliva, Sonia Regina de Oliveira e Waldyr José Gomes Ferveça.

**Equipe da Biblioteca Sinhá Junqueira:** Adonai Takeshi Ishimoto, Carolina Leopoldo Gregório, Ciro Athayde Barros Monteiro, Janaina Kaciele Gonçalves Dantas, Luciano Gonçalves Nogueira, Rafael Pim, Stefanie Ferreira dos Santos e Thiago Mendes da Silva.



## *Série Recitais do Curso de Música da USP-RP na Biblioteca Sinhá Junqueira*



**Departamento de Música da FFCLRP/USP  
Bloco Didático**



**Biblioteca Sinhá Junqueira**



**Biblioteca Sinhá Junqueira**



**Departamento de Música da FFCLRP/USP  
Sala de Concertos da Tulha**

### *3º Recital*

*José Gustavo Julião de Camargo – viola caipira*

*Concerto de Viola Caipira solo: Revovedo*

19 de maio de 2022, quinta-feira, às 18 horas

Auditório da Biblioteca Sinhá Junqueira

Entrada gratuita e sem reserva ou entrega antecipada de convites

Rua Duque de Caxias, nº 547 – Centro - Ribeirão Preto/SP – CEP 14015-020

## PROGRAMA SEM INTERVALO

**JOSÉ GUSTAVO JULIÃO DE CAMARGO (1961)**  
Revovedo

**ANTÔNIO CARLOS BRASILEIRO DE ALMEIDA JOBIM (1927-1994) e VINÍCIUS DE MORAES (1913-1980)**  
Garota de Ipanema  
Arranjo: José Gustavo Julião de Camargo

**JOSÉ GUSTAVO JULIÃO DE CAMARGO (1961)**  
Somos que vamos... (Omaggio alla mia famiglia)

**ANTÔNIO CARLOS BRASILEIRO DE ALMEIDA JOBIM (1927-1994) e VINÍCIUS DE MORAES (1913-1980)**  
Chega de Saudade  
Arranjo: José Gustavo Julião de Camargo

**JOSÉ GUSTAVO JULIÃO DE CAMARGO (1961)**  
Catavento Cubano (Omaggio a Leo Brouwer)

**ANTÔNIO CARLOS BRASILEIRO DE ALMEIDA JOBIM (1927-1994) e LUIZ FLORIANO BONFÁ (1922-2001)**  
Correnteza  
Arranjo: José Gustavo Julião de Camargo

**JOSÉ GUSTAVO JULIÃO DE CAMARGO (1961)**  
Palau (Omaggio a Paolo Angeli)

**ANTÔNIO CARLOS BRASILEIRO DE ALMEIDA JOBIM (1927-1994) e ALOYSIO DE OLIVEIRA (1914-1995)**  
Dindi  
Arranjo: José Gustavo Julião de Camargo

**JOSÉ GUSTAVO JULIÃO DE CAMARGO (1961)**  
Teias e arremedos (Omaggio a Heitor Villa-Lobos)

**ANTÔNIO CARLOS BRASILEIRO DE ALMEIDA JOBIM (1927-1994) e VINÍCIUS DE MORAES (1913-1980)**  
Água de beber  
Arranjo: José Gustavo Julião de Camargo

**JOSÉ GUSTAVO JULIÃO DE CAMARGO (1961)**  
Trem do Marruá (Omaggio ai miei Nonni)

**ANTÔNIO CARLOS BRASILEIRO DE ALMEIDA JOBIM (1927-1994)**  
Samba do Avião  
Arranjo: José Gustavo Julião de Camargo

**JOSÉ GUSTAVO JULIÃO DE CAMARGO (1961)**  
Rebento (Omaggio a Tommaso Scheda)



Natural de Vista Alegre do Alto, o compositor e maestro paulista José Gustavo Julião de Camargo (\*1961) iniciou seus estudos musicais em 1978, em Ribeirão Preto, com Mario Nacarato e Cristina Emboaba. Como instrumentista (clarineta e clarone) atuou na Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas, Orquestra Jovem de Campinas e no grupo *Pipoca Moderna* (de 1983 a 1986). Formou-se (1986) em composição e regência pela UNICAMP, onde foi aluno de composição dos professores Almeida Prado, Damiano Cozzella e Raul do Valle; de regência dos professores Benito Juarez e Henrique Gregori, entre outros. Como diretor musical e arranjador do coro cênico “BossaNossa” (de 1991 a 2008) desenvolveu intensa atividade no Brasil e no exterior (Itália e Grécia), com espetáculos como *Conversa de botequim* (1995); [bossa@usp.br](mailto:bossa@usp.br) (1997), *500 e tantas histórias...* (2000, 2001, 2002 e 2004) e *O boi caipira* (2006). Já atuou como professor visitante em diversas escolas de música e conservatórios na Itália (Faenza, Ferrara, Cosenza, Perugia e Campobasso). Participou como compositor convidado dos festivais de Música Nova *Klangzeit Musik* (2012) e *Musik Unser Zeit Brasilien* (2014), ambos na cidade de Münster (Alemanha). Trabalhou como assistente de direção musical do Festival Música Nova-Gilberto Mendes de 2011 a 2019. Foi diretor artístico e maestro da Banda Mogiana de 2002 a 2019. É coordenador brasileiro do festival *Fiato Al Brasile* desde 2012 na cidade de Faenza (Itália). É compositor de obras para teatro, música de câmara, vocal e instrumental, coral, ópera e sinfônica. Destacam-se ainda a cantata *Ode a Zumbi, comandante guerreiro, para coro e orquestra*; a ópera *Café – em três atos, para coro e orquestra*, esta última com libreto de Mário de Andrade, e o *Concerto para viola caipira e orquestra*. Desde 1988, é orientador de estruturação musical do Departamento de Música da FFCLRP-USP, Campus de Ribeirão Preto. Atua ainda como membro no Nap-CIPEM (Núcleo de Pesquisa em Ciências da Performance em Música da FFCLRP-USP) e maestro assistente da USP-Filarmônica. Como instrumentista (Viola Caipira) apresenta-se como solista e nos grupos: “Brasil Matuto Ensemble”, “Mentemanuque Ensemble”, “Nando Araujo Trio” e “Tempo Forte Trio”. É produtor e apresentador do programa “Revovedo, o som da Viola Caipira instrumental” no 107,9 FM da Rádio-USP Ribeirão Preto e no 93,7 FM da Rádio – USP São Paulo.