

# *Série Recitais do Curso de Música da USP-RP*

## *Na Biblioteca Sinhá Junqueira*



**Departamento de Música da FFCLRP/USP  
Bloco Didático**



**Biblioteca Sinhá Junqueira**



**Biblioteca Sinhá Junqueira**



**Departamento de Música da FFCLRP/USP  
Sala de Concertos da Tulha**

## *27º Recital*

10 de outubro de 2024, quinta-feira, às 19 horas

Auditório da Biblioteca Sinhá Junqueira

Entrada gratuita e sem reserva ou entrega antecipada de convites

Rua Duque de Caxias, nº 547 – Centro - Ribeirão Preto/SP – CEP 14015-020

## PROGRAMA SEM INTERVALO

### **William Walton (1902 – 1983)**

- 5 Bagatelles: No. 1, Allegro

*Thiago Nogueira Carneiro Gentil, Violão*

### **Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**

- Partita No. 2 in Ré menor, BWV 1004:  
III. Sarabande

*Miguel Marcondes Marra, Violino*

### **Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**

- Partita No. 2 in Ré menor, BWV 1004:  
I. Allemande  
II. Courante  
V. Chacona

*Gustavo Silveira Costa, Violão*

### **Mark Summer (1958 –)**

- Julie-O

*Patrick Lebron, Violoncelo*

### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)**

- Sonata em sol maior para piano e violino, k 301:  
I. Allegro con spirito

*Eduarda Tiemi Ito, violino*

*Luis Felipe Ortiz Renesto, Piano*

### **Georg Eduard Goltermann (1824 – 1898)**

- Serenata Op. 119 para quarteto de violoncelos

*Patrick Lebron, Violoncelo*

*Lara Cota, Violoncelo*

*Ana Júlia, Violoncelo*

*Taís Perez, Violoncelo*

### **Peggy Lee (1920 – 2002) e Sonny Burke (1914 – 1980)**

- Bella Notte

*Patrick Lebron, Violoncelo*

*Lara Cota, Violoncelo*

*Ana Júlia, Violoncelo*

*Taís Perez, Violoncelo*



**Miguel Marcondes Marra**, iniciou os seus estudos de violino aos 9 anos de idade no centro Suzuki de São Carlos, onde teve aulas com a professora Araceli Hackbarth. Aos 13 anos começou a ter aulas com o professor Ricardo Palmezano, violinista da orquestra sinfônica do teatro nacional Cláudio Santoro. Em 2018 e 2019, participou da terceira e quarta edição do festival Fiato al Brasile em Ribeirão Preto, no qual teve masterclasses com o professor Harvey Thurmer, da Miami University. Atualmente cursa Bacharelado em Música na USP de Ribeirão Preto, sob orientação do Prof. Dr. Marcos Vinícius Miranda dos Santos.

**Thiago Nogueira Carneiro Gentil**, iniciou seus estudos com aulas particulares de violão e guitarra aos 10 anos de idade, formado no técnico em música pelo Conservatório Contraponto sob a orientação do professor Vitor Souza Ferreira e posteriormente do professor Jhonny de Souza Pinto. Atualmente cursa Bacharel com Habilitação em Violão na USP Campus Ribeirão Preto sob a orientação do Prof. Dr. Gustavo Silveira Costa.



**Prof. Dr. Gustavo Silveira Costa**, é músico, especialista em instrumentos de cordas dedilhadas (violão, viola brasileira e Brahms guitar), Professor Doutor do Departamento de Música da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto(SP). Bacharel em música sob a orientação de Gisela Nogueira pelo Instituto de Artes da UNESP em 1997, Gustavo Costa teve ainda em São Paulo aulas com o violonista escocês Paul Galbraith. Seguiu seus estudos de violão nas classes de Franz Halász na Alemanha (Hochschule für Musik Nürnberg-Augsburg: 1998-2001) e de Pablo Márquez na França (Conservatoire National de Région – Strasbourg: 2001-2003). De volta ao Brasil em 2004, se aprofundou no processo de transcrição de obras para violino de Béla Bartók e J. S. Bach, obtendo o Mestrado e o Doutorado em Artes pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.

**Luís Felipe Ortiz Renesto**, iniciou seus estudos de piano aos 18 anos de forma autodidata. Teve dois meses de aulas de piano com o professor Tiago Cruz no conservatório municipal de música em Jaboticabal, para se preparar para o vestibular de música da USP de Ribeirão Preto. Aos 19 iniciou seus estudos com Profa. Dra. Fátima Graça Monteiro Corvisier, até os dias de hoje. É graduando em Educação Artística – Licenciatura com Habilitação em Música – piano pela FFCLRP USP Ribeirão Preto.



**Eduarda Tiemi Ito**, iniciou seus estudos no Projeto Guri, em São José do Rio Preto, também participou do Projeto ALMA com o Prof. Reginaldo Nascimento. Algumas das suas atividades e festivais foram: Festival de Música em Tambaú; 35º Festival de Música de Londrina; 34º Oficina de Música de Curitiba em aulas ministradas por Nicolas Koeckert, Adonhiran Reis, Hagai Shaham; Intercâmbio com o Projeto ALMA em Faenza (2018). Atualmente está fazendo suas aulas com o Prof. Dr. Marcos Vinícius Miranda dos Santos na Universidade de São Paulo (USP), em Ribeirão Preto, e tocando na orquestra USP Filarmônica.

**Patrick Lebron** conheceu o violoncelo através do Projeto Guri, Polo-Pompeia, onde descobriu seu amor pela música, pelo violoncelo e pela prática em conjunto. Em 2009, ingressou no Conservatório Dramático e Musical “Dr Carlos de Campos”, em Tatuí, onde se formou em 2019 na classe do Prof. Jefferson Peres. Em 2020 ingressou na Universidade de São Paulo, onde passou a ter aulas com o Prof. Dr. André Micheletti. Fez parte das Orquestras Sinfônica do Conservatório de Tatuí e da Municipal de Botucatu. Venceu 2 vezes o Prêmio Incentivo de Música de Câmara realizado no Conservatório de Tatuí com os grupos Trio Antares e Quarteto de Violoncelos Yvyra Purahei, obteve 2ª Colocação no 1º Concurso interno da área de cordas do Conservatório.



**Lara Cota**, Natural de Paracatu/MG, iniciou seus estudos de música e violoncelo em Belo Horizonte com a professora Priscila Varela no projeto Orquestra de Câmara do Sesc e posteriormente fez aulas particulares com o professor de violoncelo Eduardo Swerts. É graduada em licenciatura em música com ênfase em violoncelo pela Universidade Federal de São João del-Rei, onde fez aulas com o professor Abel Moraes e atualmente é aluna do bacharelado em violoncelo na Universidade de São Paulo em Ribeirão Preto/SP na classe do Prof. Dr. André Luís Giovanini Micheletti. Também atuou como violoncelista na Orquestra de Câmara do Inhotim e Orquestra Jovem de Belo Horizonte.

**Ana Julia** se juntou à Orquestra ALMA (Academia Livre de Música e Artes) como integrante de naipe e como solista. Faz parte também do Ensemble de violoncelos da mesma desde 2023. Atualmente busca em aprimorar seus conhecimentos musicais e violoncelísticos na Universidade de São Paulo. Iniciou seus estudos aos 9 anos no Projeto Guri em Franca-SP com o professor Samuel Eduardo. Aos 15 anos entrou para a OJF (Orquestra Jovem de Franca) com o maestro Nazir Bittar e na Camerata de Franca com a maestrina Fátima Calixto. Atualmente atua como integrante do grupo de violoncelos Fratres e aulas ministradas pelo Prof. Dr. André Luís Giovanini Micheletti.



**Taís Perez**, Bacharel em música pela Universidade Estadual de Campinas, foi bolsista pesquisadora, violoncelista do Unicamp Cello Ensemble e cantora contralto no Coro Contemporâneo de Campinas, realizando turnês com os dois grupos por diversos eventos, cidades e estados brasileiros. Ocupou de 2018 a 2020 os cargos de segundo violoncelo na Orquestra Sinfônica de Cordeirópolis e na Orquestra Sinfônica de Rio Claro. Atualmente é violoncelista na Orquestra Sinfônica Municipal de Barretos, professora de violoncelo em estúdio próprio e atua como violoncelista e produtora em grupos musicais em eventos. Realiza seus estudos de violoncelo na FFCLRP – USP, sob a orientação do Prof. Dr. André Luís Giovanini Micheletti e integra ao grupo Fratres Cello Ensemble.

## Uma realização:

### UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Reitor: Prof. Dr. Carlos Gilberto Carlotti Junior

#### Pró-Reitoria de Graduação da USP

Pró-Reitor: Prof. Dr. Aluisio Augusto Cotrim Segurado

#### Pró-Reitoria de Pós-Graduação da USP

Pró-Reitor: Prof. Dr. Rodrigo do Tocantins Calado de Saloma Rodrigues

#### Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP

Pró-Reitora: Profa. Dra. Marli Quadros Leite

#### Pró-Reitoria de Inclusão e Pertencimento da USP

Pró-Reitora: Profa. Dra. Ana Lúcia Duarte Lanna

#### Pró-Reitoria de Pesquisa da USP

Pró-Reitor: Paulo Alberto Nussenzeveig

#### Diretoria da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da USP

Diretor: Prof. Dr. Marcelo Mulato

#### Departamento de Música da FFCLRP da USP

Chefe: Profa. Dra. Fátima Graça Monteiro Corvisier

#### Curador da Série – Biênio 2024/2025

Prof. Dr. Gustavo Silveira Costa.

#### Biblioteca Sinhá Junqueira

Coordenador Geral: Ciro Athayde Barros Monteiro

**Equipe do Departamento de Música:** André de Sousa Estevão, Daniel Portioli Rolnik, José Gustavo Julião de Camargo, Lucineia Martins Levandosqui, Luís Alberto Garcia Cipriano, Luiz Aparecido dos Santos, Mara Elisa Ferreira Oliva, Sonia Regina de Oliveira e Waldyr José Gomes Ferverça.

**Equipe da Biblioteca Sinhá Junqueira:** Bárbara Costa Lippi, Beatriz Trindade de Souza, Camila Cristina Conceição Teixeira de Souza, Ciro Athayde Barros Monteiro, Janaina Kaciele Gonçalves Dantas, Marco Antônio de Oliveira Junior, Marina Gonçalves de Souza, Mileide Martes Soares Nunes, Naomi Cruz Severino, Raphaella Alvarenga Silva de Oliveira e Vinícius Moura Mendes de Souza.

