

Prezados Membros da CPq.

Este arquivo contém aproximadamente 668 páginas, porém estão na ordem alfabética dos candidatos que encaminharam a documentação necessária, e que constam como ANEXO da Pauta da 131ª Reunião Ordinária.

O arquivo está extenso, por causa do CVLattes do orientador.

Cada projeto tem no máximo quatro páginas. (capa + projeto)

Disposição dos arquivos:

- ▶ FORMULÁRIO DE SOLICITAÇÃO
- ▶ PROJETO
- ▶ HISTÓRICO
- ▶ JUSTIFICATIVA DE REPROVAÇÃO, (SE HOVER).
- ▶ CVLATTES DO DISCENTE
- ▶ CVLATTES DO ORIENTADOR



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA CIÊNCIAS E LETRAS DE RIBEIRÃO PRETO
Comissão de Pesquisa
Programa de Iniciação Científica Sem Bolsa
Formulário de Cadastramento Inicial



ORIENTADOR

Nome Completo: FERNANDO CESPO CORVISIER
Número USP: 4788128 E-mail: CORVISIER@usp.br
Departamento: MUSICA

ALUNO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Nome Completo: ARTUR CAVALCANTI VILLAFANE ALMEIDA

Número USP: 7506556

Endereço Residencial: Rua CURUPAITI nº 447 Bairro: MONTE ALEGRE Cidade/Estado: RIBEIRÃO PRETO - SP C.E.P.: 14051-100

Nome Completo da Mãe: SELENE VILLAFANE DE ALMEIDA

Nome Completo do Pai: OTACILIO ALMEIDA JÚNIOR

Telefone (comercial): () Telefone Residencial: () Celular: (16) 8111-5531

E-mail: ARTHURVILLAFANE@HOTMAIL.COM

Link para o CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/07047447196311818>

Área de Pesquisa: ☐ Biológica ☐ Exatas ☐ Humana e Social ☒ Outra

Carga horária semanal: 20 horas

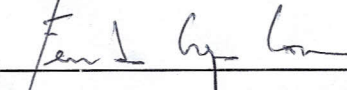
DOCUMENTOS NECESSÁRIOS:*

- Cópia do RG
- Cópia do CPF
- Cópia do R.N.E. (para estrangeiros)**
- Cópia do Histórico Escolar atualizado
- Projeto de pesquisa resumido (máximo de 3 páginas)
- Cópia do Currículo Lattes do estudante
- Cópia do Currículo Lattes do orientador
- Justificativa do orientador em caso de haver reprovações do estudante

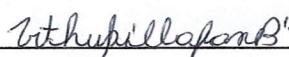
* Enviar as cópias dos documentos (em formato PDF) para pesquisa@ffclrp.usp.br

** O R.N.E. deverá estar dentro do prazo de validade.

Data: 9 / 11 / 2012


Assinatura e carimbo do Orientador

9 / 11 / 2012


Assinatura do Estudante

FERNANDO CRESPO CORVISIER

***PRÁTICAS INTERPRETATIVAS NAS 3 PEÇAS DE FANTASIA OP.73
PARA VIOLONCELO E PIANO DE ROBERT SCHUMANN***

Projeto de Pesquisa
para o Programa de
Iniciação Científica
sem Bolsa da FFCLRP
- Vigência 2012-2013

Universidade de São Paulo
FFCLRP
Departamento de Música
Novembro 2012

Introdução

A música de câmara de Robert Schumann (1810-1856) representa uma importante contribuição deste gênero no período romântico. Segundo, Daverio (1993) o ano de 1840 assinala uma profunda transformação no estilo composicional de Robert Schumann. Ao invés de miniaturas para piano caracterizadas por associações literárias, o compositor passou a compor obras instrumentais extensas, utilizando formas consagradas por Mozart, Haydn e Beethoven. A maioria das obras escritas para piano pareciam excêntricas e experimentais para o público da época, mas obras como o Quarteto para piano e cordas opus 47 e as Peças de Fantasia para clarinete e piano opus 73, já denotavam uma tentativa de conciliar as formas do passado com o estilo fantástico schumaniano e foram justamente estas obras que solidificaram a reputação de Schumann como compositor.

As Peças de Fantasia opus 73 originalmente compostas, em 1849, para clarinete e piano (em versões também para violino e para violoncelo) fazem parte da música denominada de *Hausmusik* –um termo que foi muito utilizado entre os anos de 1837 e 1839 e que foi disseminado por C.F. Becker num artigo publicado para o jornal *Neue Zeitschrift*. De uma maneira geral a *Hausmusik* tinha como objetivo principal uma música que fosse acessível aos amadores. A música de câmara de Schumann composta nos moldes da *Hausmusik* soava mais simples e tinha um caráter narrativo - muitas vezes podemos identificar o dualismo constante de Florestan e Eusebius.

Com exceção da obra Adagio e Allegro para trompa e piano, toda a obra de câmara de 1849 consistia em miniaturas unificadas por uma tônica central e conexões temáticas. Quando Schumann compôs as três peças de Fantasia opus 73 teve a intenção de criar uma obra integrada através de movimentos contrastantes unificados e utilizando da estrutura cíclica como meio de dar continuidade ao discurso musical.

Objetivo

Neste trabalho de pesquisa será feita uma abordagem das práticas interpretativas da versão para piano e violoncelo da obra *Fantasiestücke* opus 73 de Robert Schumann.

Metodologia

Este trabalho terá como referencial teórico *Casals and the art of interpretation* de David Blum. Neste livro o autor discute problemas específicos da interpretação musical, principalmente o legado dos ensinamentos de Pablo Casals, que servirão de embasamento para esta pesquisa.

Também serão utilizados os trabalhos de John Rink - *The Practice of Performance: studies in musical interpretation* (2005), e Janet Schmalfedt - *On the Relation of Analysis to Performance* (1985).

Com relação à análise interpretativa, os trabalhos de Rink e Schmalfedt têm corroborado a interação entre a teoria e a prática musical que antes eram consideradas de maneira isolada. Dentro da abordagem crítica de uma obra, estas duas atividades tornam-se indissociáveis.

Justificativa

Apesar desta obra ser constantemente executada, são escassas as referências bibliográficas em língua portuguesa sobre o assunto, o que justifica o presente trabalho de pesquisa.

Referências Bibliográficas

Berger, Melvin. *Guide to Chamber Music*. New York: Anchor Books, 1985.

Blum, David. *Casals and the Art of Interpretation*. Berkeley: University of California Press, 1977.

Daverio, John. *Nineteenth- Century Music and the German Romantic Ideology*. New York: Schirmer Books, 1993.

Hefling, Stephen. *Nineteenth-Century Chamber Music*. New York: Routledge, 2004.

Ratner, Leonard. *Romantic Music: Sound and Syntax*. New York: Schirmer Books, 1992.

Rosen, Charles. *The Romantic Generation*. Cambridge: Harvard University Press, 1995.

Schauffler, Robert. *The Life and work of Robert Shumann*. New York: Dover Publications, 1945.

Smallman, Basil. *The Piano Quartet and Quintet: Style, Structure and Scoring*
Oxford: Clarendon Press 1996

Tranchefort, Renè. *Guide de La Musique de Chambre*. Paris: Fayard, 1989.

**Graduação**

[Ajuda](#)
[Guia USP Acessível](#)
[Matrícula interativa](#)
[Informações Acadêmicas](#)
[Calendário USP](#)
[Disciplinas](#)
[Turmas](#)

Acesso restrito

[Mapa do Site](#)
[SIGA](#)
[Meu Perfil](#)
[Calendário de Recuperação](#)
[Acompanhamentos](#)
[Dados Pessoais](#)
[Requerimentos](#)
[Gestão de Bolsas](#)
[Gestão da Matrícula](#)
[Estágios](#)
[Opção de curso](#)
[Emissão de documentos](#)
[Informe de Rendimentos](#)
[Estágio pago pela USP](#)
[Cartão USP](#)
[Avisos](#)
[Sugestões](#)

Acompanhamentos > Resumo Escolar

[Dados do programa](#) [Resumo Escolar](#) [Evolução no Curso](#) [Rendimento Acadêmico](#) [Histórico da Disciplina](#)

[Média com reprovações](#)

Preparar para impressão

**Júpiter - Sistema de Graduação**

Unidade: 59 - Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto

Aluno: 7506556 - **Arthur Cavalcanti Villafane Almeida**

Programa: 1 Ingresso: Transf Externa - 01/02/2011 **Situação Atual:** Ativo

Curso: 59250 - Música - 'campus' de Ribeirão Preto

Habilitação	Início	Fim	Motivo do Encerramento						
101 - Ciclo Básico	01/01/2011 -								
301 - Bacharelado em Música - Habilitação em Instrumento	01/01/2011 -								
201 - Habilitação em Instrumento	03/02/2010 - 31/12/2010		Transferência Interna						
101 - Ciclo Básico - Ribeirão Preto	02/02/2010 - 31/12/2010		Transferência Interna						
Créditos									
Disciplina	AU	TR	CH	CE	CP	AACC	Freq.	Nota	Res.
Período: 2011 - 1º Semestre									
5970272 Instrumento I	1	3	105				80	8.0	A
5970430 Canto Coral I	4	0	60		30		70	7.0	A
5970512 Percepção Musical I	2	2	90		20		100	8.5	A
5970548 Conceitos Fundamentais da Música I	3	0	45				90	8.0	A
5970550 Harmonia I	3	0	45				100	10.0	A
5970571 Apreciação Musical I	2	0	30				90	8.0	A
5970677 História da Música I	2	0	30				90	7.0	A
Créditos acumulados no semestre	17	5							

Período: 2011 - 2º Semestre

5970273 Instrumento II	1	3	105				70	5.1	A
5970431 Canto Coral II	4	0	60		30		70	7.0	A
5970472 Música de Câmara II	2	0	30				100	10.0	A
5970478 Prática Camerística IV	2	0	30				100	9.5	A
5970486 Orquestra II	3	0	45				90	10.0	A
5970492 Prática Orquestral II	6	0	90				95	9.0	A
5970513 Percepção Musical II	2	2	90		20		100	8.5	A
5970549 Conceitos Fundamentais da Música II	3	0	45				100	10.0	A
5970551 Harmonia II	(3)	(0)	(45)				95	2.5	RN
5970563 Seminário de Execução Musical I									T
5970572 Apreciação musical II	2	0	30				80	9.0	A
5970678 História da Música II	2	0	30				100	5.0	A
Créditos acumulados no semestre	27	5							

Período: 2012 - 1º Semestre

5970009 História e Estilo da Música III	4	0	60				93	7.1	A
5970260 Piano Complementar I	(1)	(1)	(45)				57	6.0	RF
5970274 Instrumento III	1	3	105				90	8.0	A
5970322 Música Brasileira I									T
5970432 Canto Coral III	4	0	60		30		70	7.0	A
5970473 Música de Câmara III	4	0	60				100	10.0	A
5970475 Prática Camerística I	2	0	30				100	10.0	A
5970485 Orquestra I	4	0	60				80	10.0	A
5970514 Percepção Musical III	2	2	90				80	6.5	A
Créditos acumulados no semestre	21	5							

Período: 2012 - 2º Semestre

5970010 História e Estilo da Música IV	4	0	60						MA
5970275 Instrumento IV	1	3	105						MA
5970433 Canto Coral IV	4	0	60		30				MA
5970474 Música de Câmara IV	4	0	60						MA
5970488 Orquestra IV	4	0	60						MA
5970490 Orquestra VI	4	0	60						MA
5970515 Percepção Musical IV	2	2	90						MA
5970551 Harmonia II	4	0	60						MA

5970561	Seminário de Projeto de Pesquisa I	2	0	30		MA
5970573	Recital I	2	0	30		MA
CCA0299	Atividades Acadêmicas, Científicas e Culturais II	4	1	90	60	MA
Créditos pretendidos no semestre		35	6			

 Click na letra **P**, se houver, para ver o motivo da pendência.

TOTAIS ACUMULADOS

Créditos obtidos: aula: 65 trabalho: 15 total: 80 Média Ponderada: 8.2
 Créditos matriculados durante o curso: aula: 104 trabalho: 22 total: 126 (CP: 130h)
 Carga Horária Total: 1425

Este resumo escolar é para simples conferência.

Totais de Créditos Acumulados por Tipo de Obrigatoriedade:

	Aula	Trabalho
Obrigatórias	55	15
Opt.Eletivas	10	0
Opt.Livres	0	0

- As notas variarão de zero a dez, podendo ser aproximadas até a primeira casa decimal (Regimento Geral, artigo 83).
- Será aprovado, com direito aos créditos correspondentes, o aluno que obtiver nota final igual ou superior a cinco e tenha, no mínimo, setenta por cento de frequência na disciplina (Regimento Geral, artigo 84).
- Um crédito aula corresponde a 15 horas de carga horária semestral, e o trabalho a trinta.
- Este Histórico Escolar é completo, mostrando eventuais reprovações e/ou trancamentos de matrícula.

Legenda:

AU - Crédito Aula TR - Crédito Trabalho
 CE - Carga Horária de Estágio RES - Resultado
 CP - Carga Horária Práticas Componentes Curriculares
 AACC - Carga Horária em Atividades Acadêmicos-Científico-Culturais
 MA - Matriculado P - Pendente I - Inscrito
 A - Aprovado AE - Aproveitamento de Estudo
 RN - Reprovado por Nota RF - Reprovado por Frequência
 RA - Reprovado por Frequência e Nota T - Trancado
 IR - Inscrição Reservada IT - Inscrição em Turma Lotada
 IP - Inscrição em optativa Preterida IL - Inscrição em Lista de Espera
 DS - Dispensado por suficiência de prova (Res. CoG 4844/1)

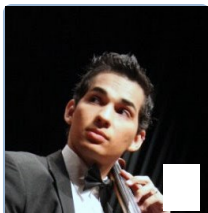
Média Ponderada das disciplinas em que o aluno obteve aprovação (não inclui notas de AE).

Resumo Escolar emitido em 9 de Novembro de 2012 - 15:19

Enviar

Dados gerais Formação Atuação Projetos Produções Patentes e Registros Inovação

Educação e Popularização de C&T Eventos Orientações Bancas Citações



Arthur Cavalcanti Villafane Almeida

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/0704744719631818>

Última atualização: **09/11/2012**

Última publicação: **09/11/2012**

Resumo

Arthur Cavalcanti Villafane Almeida nasceu na cidade de Pirenópolis, interior de Goiás. Iniciou suas atividades musicais aos 12 anos de idade como aluno do curso de extensão da Universidade Federal de Goiás titulado "Oficina de Cordas e Arco" sob a orientação de Flávia Maria Cruvinel. Como violoncelista deve sua formação ao Prof.Dr.Paulo César Rabelo, Prof.Aneir Luciano de Freitas e Profa. Wylaine Aguiar. Como instrumentista participou de diversos Recitais, Concertos de Música de Câmara, Concertos Sinfônicos e Master-classes ministrados por instrumentistas de renome internacional como Bárbara Thiem (INGLATERRA), Miguel Rocha (PORTUGAL) e Anatoli Krastev (BULGÁRIA). Atuou como solista convidado da Orquestra Sinfônica Jovem de Goiás sob a regência do maestro Eliseu Ferreira da Silva e também da Orquestra de Câmara da EMB-

[Editar Resumo](#)

[Exibir texto completo do resumo](#)

Avisos

Do que você precisa?

Apresentação de trabalho e palestra
Áreas de atuação
Artes cênicas
Artes visuais
Artigos aceitos para publicação
Artigos completos publicados em periódicos



Fernando Crespo Corvisier

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/4412432868743758>

Última atualização do currículo em 08/11/2012

Desde que venceu o prestigioso IV Prêmio Eldorado de Música, em 1988, em São Paulo, Fernando Corvisier vem se projetando constantemente no cenário musical brasileiro. No Brasil, Corvisier deve sua formação artística a mestres como Dyla Josetti, Ecléa Ribeiro, Homero de Magalhães e Antônio Guedes Barbosa. No exterior estudou na Ecole Normale de Musique Alfred Cortot, em Paris, sob a orientação de Edson Elias e Germaine Mounier. Em 1987, obteve o Master Degree in Piano Performance no New England Conservatory, em Boston. Em 1992, obteve o Artistic Diploma na Hartt School of Music, sob a orientação de Luiz Carlos de Moura Castro. Em 2000, Fernando Corvisier recebeu o título Doctor of Musical Arts, pela Universidade de Houston, sendo orientado por pianistas de renome internacional como Abbey Simon, Horacio Gutierrez, e Ruth Tomfohrde. Atualmente é professor Doutor da Universidade de São Paulo no Campus de Ribeirão Preto. Tem experiência na área de Artes, com ênfase em Instrumentação Musical, atuando principalmente nos seguintes temas: pedagogia do piano, práticas interpretativas, música de câmara de Schumann e Brahms, repertório para duo pianístico e a obra para piano de Almeida Prado. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Fernando Crespo Corvisier
Nome em citações bibliográficas	CORVISIER, F. C.
Sexo	Masculino

Endereço

Formação acadêmica/titulação

1995 - 2000	Doutorado em Music Piano Performance D M A. University of Houston System, UHS, Estados Unidos. Título: The ten Piano Sonatas of Almeida Prado: The Development of his Compositional Style, Ano de obtenção: 2000. Orientador: Professor Ruth Tomfohrde. Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Palavras-chave: Praticas Interpretativas; Musica Contemporanea Brasileira; Obra Pianistica de Almeida Prado; Interpretacao Pianistica; Musica Brasileira para Piano. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Música / Especialidade: Instrumentação Musical. Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos; Educação; Outros Setores.
1985 - 1987	Mestrado em Piano Performance. New England Conservatory. Título: Villa-Lobos's Piano Works, Ano de Obtenção: 1987. Orientador: Jacob Maxin. Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Palavras-chave: Interpretacao Pianistica; Obra Pianistica de Villa-Lobos. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Música /

	Especialidade: Instrumentação Musical. Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos; Outros Setores.
1997 - 1999	Especialização em Interpretacao Pianistica com H. Gutierrez. University of Houston System, UHS, Estados Unidos.
1996 - 1996	Especialização em Interpretacao Pianistica com H. Gutierrez. University of Houston System, UHS, Estados Unidos.
1992 - 1994	Especialização em Artist Diploma. University Of Hartford.
1988 - 1988	Especialização em Interpretacao de Musica Barroca Para Teclado. Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Brasil.
1984 - 1984	Especialização em Alta Interpretacao Pianistica. Academie de Piano Et Cordes de Epinal.
1982 - 1984	Especialização em Interpretacao Pianistica. (Carga Horária: 40h). Conservatoire Municipal de Musique de Paris. Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.
1982 - 1982	Especialização em Interpretacao Pianistica. Hochschule Mozarteum Salzburg.
1981 - 1981	Especialização em Alta Interpretacao Pianistica. Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Brasil.
1978 - 1982	Graduação em Bacharel em Musica Piano. Academia de Musica Lorenzo Fernandez.
1978 - 1982	Graduação em Jornalismo. Universidade Gama Filho, UGF, Brasil.
1977 - 1982	Graduação em Licenciatura em Musica. Academia de Musica Lorenzo Fernandez.

Formação Complementar

1998 - 1998	Extensão universitária em Musica. (Carga horária: 20h). Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Brasil.
--------------------	---

Atuação Profissional

Music Teachers National Association, MTNA, Estados Unidos.

Vínculo institucional

2000 - 2000	Vínculo: Professor de Piano membro da M, Enquadramento Funcional: Jurado em Concurso de Piano, Carga horária: 0
--------------------	--

Outras informações

Membro da Comissao Julgadora do Concurso Nacional de Piano da MTNA realizado em abril de 2000 na cidade de Houston, Texas.

Atividades

4/2000 - 4/2000	Outras atividades técnico-científicas . Atividade realizada Professor membro da MTNA escolhido para participar da comissao julgadora do Concurso Nacional de Piano promovido por esta instituicao.
------------------------	---

Houston Music Teachers Association, HMTA, Estados Unidos.

Vínculo institucional

1999 - 1999	Vínculo: Professor de Piano membro da H, Enquadramento Funcional: Jurado em Concurso de Piano, Carga horária: 0
--------------------	--

Outras informações

Membro da comissao julgadora do Concurso Estadual de Piano promovido pela HMTA na cidade de Houston, Texas, realizado em setembro de 1999.

Atividades

9/1999 - 9/1999	Outras atividades técnico-científicas .
------------------------	--



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA CIÊNCIAS E LETRAS DE RIBEIRÃO PRETO
Comissão de Pesquisa
Programa de Iniciação Científica Sem Bolsa
Formulário de Cadastramento Inicial



ORIENTADOR

Nome Completo: Maria Cristiane Barbosa Galvão
Número USP: 2099940 **E-mail:** mgalvao@usp.br
Departamento: Departamento de Medicina Social (FMRP/USP)

ALUNO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Nome Completo: Camila de Luca Zambonini Gimenes
Número USP: 6351073
Endereço Residencial: Rua: Sergio Balduino, 615 **Bairro:** Jamil Cury **Cidade/Estado:** Ribeirão Preto-SP **C.E.P.:** 14056-630
Nome Completo da Mãe: Conceição de Luca Zambonini
Nome Completo do Pai: Osmani Zambonini Junior
Telefone (comercial): (16)3602-3075 **Telefone Residencial:** (16)3019-0731 **Celular:** (16) 9133-9996
E-mail: camilazambonini@yahoo.com.br
Link para o CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8860637033586265>
Área de Pesquisa: ☐ Biológica ☐ Exatas ☒ Humana e Social ☐ Outra
Carga horária semanal: 4 horas

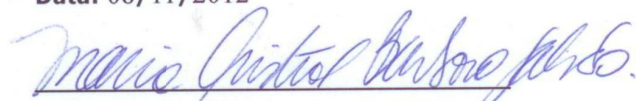
DOCUMENTOS NECESSÁRIOS:*

- Cópia do RG
- Cópia do CPF
- Cópia do R.N.E. (para estrangeiros)**
- Cópia do Histórico Escolar atualizado
- Projeto de pesquisa resumido (máximo de 3 páginas)
- Cópia do Currículo Lattes do estudante
- Cópia do Currículo Lattes do orientador
- Justificativa do orientador em caso de haver reprovações do estudante

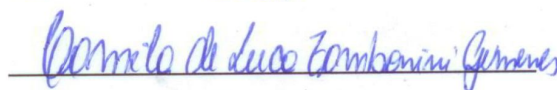
* Enviar as cópias dos documentos (em formato PDF) para pesquisa@ffclrp.usp.br

** O R.N.E. deverá estar dentro do prazo de validade.

Data: 08/11/2012


Assinatura e carimbo do Orientador

08 / 11 / 2012


Assinatura do Estudante

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE RIBEIRÃO PRETO
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO, INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Projeto de Pesquisa

**NECESSIDADES INFORMACIONAIS DE PÓS-GRADUANDO NA ÁREA DE
PATOLOGIA**

Discente: Camila de Luca Zambonini Gimenes

Docente: Profa. Dra. Maria Cristiane Barbosa Galvão (DMS-FMRP-USP)

RIBEIRÃO PRETO

2012

INTRODUÇÃO

Este estudo tem por objetivo analisar a necessidade informacional e a forma que esta busca informacional é realizada pelos pós-graduandos da área de Patologia.

Com o aumento da oferta de informação através dos meios de comunicação, principalmente da Internet, se faz necessário avaliar a qualidade da informação recebida, já quem nem sempre quantidade é sinônimo de qualidade.

Segundo MARTÍNEZ-SILVEIRA (2007), a busca informacional consiste na tentativa intencional de encontrar informação como consequência da necessidade de satisfazer um objetivo. Essa necessidade nem sempre é suprida se a informação é inadequada, contem erros, é muito abrangente ou mesmo insuficiente para os fins a que se pretende.

Para o desenvolvimento de uma dissertação de mestrado e/ou tese de doutorado, é de extrema importância a busca de informações provenientes de fontes confiáveis. Muitas vezes a informação levantada abrange informações de caráter clínico que podem ter como fonte o prontuário de pacientes e de bases de dados especializadas.

No que se refere ao prontuário, segundo GALVÃO (2012a, 2012b), podem ser encontradas irregularidades de várias ordens, tais como: rasuras, omissões ou incompleta de dados ou informações; ausência de identificação ou assinatura do profissional de saúde que prestou assistência; uso de linguagem inapropriada ou registro de conteúdo informacional não relacionado ao paciente; erro na identificação do paciente; registro realizado em prontuário errado; apropriação indevida de informação de paciente; acesso indevido ou não autorizado ao prontuário, etc.

Além dos prontuários de pacientes, as informações clínicas também podem ser encontradas nas bases de dados, como por exemplo: BestBETS, Clinical Evidence, DynaMed, PUBMED, etc. GALVÃO (2012)

METODOLOGIA

Este estudo está dividido em duas etapas.

A primeira é de caráter qualitativo exploratório documental, consistindo na revisão bibliográfica sobre “necessidades informacionais”, “especificidades da pós-graduação em patologia” e “necessidades informacionais na área de patologia”. Para a realização do levantamento bibliográfico serão usados os seguintes termos, e suas respectivas

traduções, na estratégia de busca: uso da informação, necessidade informacional, busca da informação, competência informacional, literacy, pós-graduando, pós-graduação, patologia. Essa busca será realizada em bases de dados bibliográficas confiáveis, tais como: Scielo, Base de Dissertações e Teses (IBICT), LILACS, BVS, MEDLINE, SCOPUS, Web of Science (GALVÃO, 2010).

A segunda etapa se refere a uma pesquisa qualitativa exploratória de campo, compreendendo entrevistas sobre necessidades informacionais com pós-graduandos da área de patologia. Os sujeitos de pesquisa serão recrutados no Programa de Pós-Graduação em Patologia da Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo. O critério de inclusão dos sujeitos de pesquisa é estar regularmente matriculado no referido Programa. Serão realizadas entrevistas de caráter semi-estruturado com abordagem qualitativa com esses pós-graduandos (mediante a assinatura de um “Termo de Consentimento Livre e Esclarecido”), o roteiro com as questões está disponível no anexo. O projeto também submetido ao Comitê de Ética em Pesquisa, conforme a legislação brasileira demanda.

Para a realização das entrevistas, os pós-graduandos serão contatados pessoalmente no Departamento de Patologia e Medicina Legal para agendar a data, o local e o horário de conveniência para o entrevistado. O local da entrevista será preferencialmente a Sala de Pós-Graduação do Departamento de Patologia e Medicina Legal da FMRP/USP. As entrevistas serão gravadas e transcritas como forma de garantir a segurança e correta captura dos dados. Após a conclusão do trabalho, os arquivos serão destruídos.

Após a coleta desses dados, será realizada uma análise qualitativa de caráter temático das informações prestadas.

JUSTIFICATIVA

O campo da patologia é ainda pouco explorado no Brasil pelos estudos da ciência da informação. Observaram-se na literatura pesquisada diversos trabalhos relacionados às necessidades informacionais de usuários da informação, mas podemos considerar o presente trabalho como inédito por ter enfoque específico na área de patologia. Outro aspecto importante é que serão consideradas como fontes de informação, no momento da entrevista com os sujeitos da pesquisa, não apenas aquelas de caráter bibliográfico, mas também as denominadas pela ciência da informação como sendo de caráter

arquivístico. Havendo aqui, portanto, um novo olhar sobre o conceito de fontes de informação, pouco contemplado pela ciência da informação (GALVÃO, 2012a).

REFERÊNCIAS

GALVAO, M.C.B. Informação clínica: do prontuário do paciente às bases de evidência. 23 de agosto de 2012. In: Almeida Junior, O.F. Infohome [Internet]. Londrina: OFAJ, 2012a. Disponível em: http://www.ofaj.com.br/colunas_conteudo.php?cod=701.

__. O levantamento bibliográfico e a pesquisa científica. In: Laércio Joel Franco, Afonso Dinis Costa Passos. (Org.). Fundamentos de epidemiologia. 2ed. A. 398 ed. São Paulo: Manole, 2010.

__. RICARTE, I.L.M. Prontuário do paciente. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2012b. 344p

MARTINEZ-SILVEIRA, Martha and ODDONE, Nanci. Necessidades e comportamento informacional: conceituação e modelos. Ci. Inf. [online]. 2007, vol.36, n.2, pp. 118-127.

ROTEIRO PARA ENTREVISTA

- 1- Quais fontes de informações você utiliza em sua pesquisa?
- 2- Você as considera confiáveis?
- 3- Você utiliza as bases de dados em informação em saúde como fonte de informação?
- 4- Você já realizou algum tipo de treinamento de busca para utilização das bases de dados?
- 5- Quantas bases de dados você conhece?
- 6- Quantas destas bases de dados você utiliza?
- 7- Você sabe utilizar todas as ferramentas de busca dessas bases?
- 8- Qual a sua maior dificuldade para recuperar a informação desejada nestas bases de dados?
- 9- Você utiliza o prontuário de paciente como fonte de informação?
- 10- Há algum tipo de informação relevante que nem sempre está disponibilizada nos prontuários?
- 11- Você já identificou alguma informação errada e/ou incompleta no prontuário do paciente? Exemplifique.

Júpiter - Sistema de Graduação

Unidade: 59 - Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto

Aluno: 6351073 - Camila de Luca Zambonini Gimenes

Programa: 1 Ingresso: Vestibular - 31/01/2010 Situação Atual: Ativo

Curso: 59060 - Bacharelado em Ciências da Informação e da Documentação

Habilitação
4 - Bacharelado em Ciências da Informação e da Documentação Início 03/02/2010 - Fim Motivo do Encerramento

		Créditos								
Disciplina		AU	TR	CH	CE	CP	AACC	Freq.	Nota	Res.
Período:	2010 - 1º Semestre									
5911001	Ciência da Informação	4	0	60				90	9.0	A
5911005	Introdução à Informática	2	0	30				100	9.5	A
5911007	Introdução à Estatística	2	0	30				100	7.1	A
5911008	História dos Meios de Transmissão Cultural e dos Equipamentos Culturais	4	0	60				90	10.0	A
5911023	Introdução à Administração	2	0	30						* AE
5911054	Psicologia Social e Comunitária	2	0	30						* AE
5911064	Teoria do Conhecimento e Pensamento Científico	2	0	30				100	10.0	A
5911065	Introdução aos Estudos Linguísticos	4	0	60				100	10.0	A
5911066	Inglês Instrumental para o CID	2	0	30				88	9.0	A
RAD1303	Administração Financeira I	4	0	60						* AE
RAD1401	Marketing I	4	0	60						* AE
Créditos acumulados no semestre		32	0	Média Ponderada com reprovações: 9.4						
Período:	2010 - 2º Semestre									
5911009	Teoria Social da Informação e Documentação	4	0	60				90	8.5	A
5911011	Comunicação, Linguagem e Informação	4	0	60				100	8.0	A
5911019	Ética e Informação	2	0	30						* AE
5911021	Representação Descritiva I	4	0	60				95	8.8	A
5911039	Recursos Informacionais	2	0	30				93	7.5	A
5911082	Constituição dos Sentidos e dos Sujeitos no Discurso Literário Infante-juvenil	2	0	30				100	7.1	A
5911085	Estudos da Linguagem : Leitura e Produção de Textos Científicos	2	0	30				100	9.5	A
Créditos acumulados no semestre		20	0	Média Ponderada com reprovações: 8.3						
Período:	2011 - 1º Semestre									
5911016	Tecnologia, Informação e Sociedade	4	0	60				100	10.0	A
5911017	Políticas da Informação	4	0	60				95	9.0	A
5911025	Ambientes de Informação	2	0	30				94	9.0	A
5911028	Representação Descritiva II	4	0	60				87	9.8	A
5911063	Elaboração de Resumos Documentários e Indexação	4	0	60				90	9.0	A
5911089	Introdução à Arquivologia	2	0	30				85	9.0	A
Créditos acumulados no semestre		20	0	Média Ponderada com reprovações: 9.4						
Período:	2011 - 2º Semestre									
5911010	Sociedade da Informação	4	0	60				90	9.7	A
5911020	Linguagens Documentárias	4	0	60				90	9.0	A
5911084	Administração de Serviços de Informação	4	0	60				86	6.8	A
5911090	Cultura, Sociedade e Informação	4	0	60				90	9.0	A
REC3413	Análise de Documentos Históricos Brasileiros	4	0	60				100	8.2	A
Créditos acumulados no semestre		20	0	Média Ponderada com reprovações: 8.5						
Período:	2012 - Anual									
5962081	Estágio	2	9	300	300					MA
Créditos pretendidos no ano		2	9							
Período:	2012 - 1º Semestre									
5962024	Planejamento e Informação	4	1	90				94	8.0	A
5962027	Automação e Informação	4	1	90				100	9.3	A
5962029	Documentação Audiovisual	4	0	60				73	9.0	A

5962062	Linguagens Documentárias: Sistemas de Classificação Bibliográfica	4	1	90	100	7.9	A
RAD0111	Teoria da Administração	4	0	60			AE
RAD1702	Instituições de Direito	2	0	30			AE
REC2104	Teoria Econômica	4	0	60			AE
Créditos acumulados no semestre		26	3	Média Ponderada com reprovações: 8.5			

Período: 2012 - 2º Semestre

5962013	Metodologia Científica: Processos e Técnicas de Pesquisa	2	1	60			MA
5962035	Redes de Informação	2	1	60			MA
5962036	Linguagens Documentárias: Construção de Tesouros	4	1	90			MA
5962037	Mediação e Recepção de Informação	2	0	30			MA
5962038	Serviços de Referência e Informação	4	1	90			MA
RMS0011	Documentação em Saúde	2	0	30			MA
Créditos pretendidos no semestre		16	4				



Click na letra P, se houver, para ver o motivo da pendência.

TOTAIS ACUMULADOS

Créditos obtidos: aula: 118 trabalho: 3 total: 121 Média Ponderada: 8.8

Créditos matriculados durante o curso: aula: 136 trabalho: 16 total: 152

Carga Horária Total: 1860 Média Ponderada com reprovações: 8.8

Os dados abaixo foram processados em : 04/09/2012

Atenção: Valores para seleção das optativas: Aproveitamento médio: 7.3280

Média normalizada : 6.3003

Média ponderada de seu curso: 7.4930

Este resumo escolar é para simples conferência.

Totais de Créditos Acumulados por Tipo de Obrigatoriedade:

	Aula	Trabalho
Obrigatórias	90	3
Opt.Eletivas	0	0
Opt.Livres	28	0

Total de aproveitamento de estudos e dispensas : 24 créditos.

- As notas variarão de zero a dez, podendo ser aproximadas até a primeira casa decimal (Regimento Geral, artigo 83).
- Será aprovado, com direito aos créditos correspondentes, o aluno que obtiver nota final igual ou superior a cinco e tenha, no mínimo, setenta por cento de frequência na disciplina (Regimento Geral, artigo 84).
- Um crédito aula corresponde a 15 horas de carga horária semestral, e o trabalho a trinta.
- Este Histórico Escolar é completo, mostrando eventuais reprovações e/ou trancamentos de matrícula.

Legenda:

AU - Crédito Aula	TR - Crédito Trabalho
CE - Carga Horária de Estágio	RES - Resultado
CP - Carga Horária Práticas Componentes Curriculares	
AACC - Carga Horária em Atividades Acadêmicos-Científico-Culturais	
MA - Matriculado	P - Pendente I - Inscrito
A - Aprovado	AE - Aproveitamento de Estudo
RN - Reprovado por Nota	RF - Reprovado por Frequência
RA - Reprovado por Frequência e Nota	T - Trancado
IR - Inscrição Reservada	IT - Inscrição em Turma Lotada
IP - Inscrição em optativa Preterida	IL - Inscrição em Lista de Espera
DS - Dispensado por suficiência de prova (Res. CoG 4844/1)	

Média Ponderada das disciplinas em que o aluno obteve aprovação (não inclui notas de AE).

* Aproveitamento de Estudos

Créditos

Universidade de São Paulo

Aul Trab C.H. Nota Período

5911019	Ética e Informação	Ética No Comércio Centro Universitário Moura Lacerda	40	8.5	2005/1
5911023	Introdução à Administração	Introdução A Administração Centro Universitário Moura Lacerda	80	9.5	2005/1
5911054	Psicologia Social e Com unitária	Psicologia Centro Universitário Moura Lacerda	40	9.0	2005/2
RAD0111	Teoria da Administração	Introdução à Administração	80	9.5	2005/1
		Administração de Vendas	40	9.0	2005/2
		Adminsitração de Vendas II	40	9.5	2006/1
		Centro Universitário Moura Lacerda			
RAD1303	Administração Financeira I	Gestão de Recursos Financeiros I	40	8.5	2005/2
		Gestão de Recursos Financeiros II Centro Universitário Moura Lacerda	40	9.5	2006/1
RAD1401	Marketing I	Marketing I	40	6.5	2005/1
		Marketing II	40	8.0	2005/2
		Marketing III	40	8.0	2006/1
		Centro Universitário Moura Lacerda			
RAD1702	Instituições de Direito	Instituições de Direito Centro Universitário Moura Lacerda	40	8.5	2005/1
REC2104	Teoria Econômica	Introdução à Microeconomia	40	8.25	2005/1
		Introdução à Macroeconomia	40	9.25	2005/2
		Centro Universitário Moura Lacerda			

Resumo Escolar emitido em 1 de Novembro de 2012 - 13:1

Resumo Escolar emitido em 1 de Novembro de 2012 - 13:17



Camila de Luca Zambonini Gimenes

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/8860637033586265>

Última atualização do [currículo](#) em 06/11/2012

Possui [graduação](#) em Gestão do Comércio pelo Centro Universitário Moura Lacerda (2007) e Curso Técnico em Secretariado pelo Centro Paula Souza (2004). Atualmente exerce a função de Secretária no Programa de Pós-Graduação em Patologia da Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo e é aluna de Graduação do Curso: Ciências da Informação e da Documentação da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto/USP. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Camila de Luca Zambonini Gimenes 
Nome em citações bibliográficas	GIMENES, C. L. Z.
Sexo	
Feminino	

Endereço

Endereço Profissional	Universidade de São Paulo, Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto. Av. Bandeirantes, 3900 Monte Alegre 14049-900 - Ribeirao Preto, SP - Brasil Telefone: (16) 36023075 Fax: (16) 36020224
------------------------------	---

Formação acadêmica/titulação

2010	Graduação em andamento em Ciência da Informação e Documentação. Universidade de São Paulo, USP, Brasil.
2005 - 2007	Graduação em Gestão do Comércio. Centro Universitário Moura Lacerda, CUML, Brasil.
2003 - 2004	Curso técnico/profissionalizante. Escola Técnica José Martimiano da Silva.

Formação Complementar

2008 - 2008	Secretária, um guia prático.. (Carga horária: 30h). Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial.
2008 - 2008	Procedimentos Relativos ao Registro da Produção Ci. (Carga horária: 2h). Universidade de São Paulo, USP, Brasil.
2007 - 2008	Curso de Melhoria Contínua dos Processos Secretari. (Carga horária: 42h). Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto.

Atuação Profissional

Universidade de São Paulo, USP, Brasil.**Vínculo institucional****2008 - Atual**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Celetista-Secretária, Carga horária: 40

Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto, HCFMRP/USP, Brasil.**Vínculo institucional****2006 - 2008**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Celetista-Oficial Administrativo, Carga horária: 40

Áreas de atuação

Idiomas

Inglês

Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Razoavelmente.

Espanhol

Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Razoavelmente, Escreve Razoavelmente.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. I Congresso de Arquivo, Biblioteca e Museu - entremeio da informação.. 2012. (Congresso).
2. Simpósio sobre Informação Clínica - SIC 2012. 2012. (Simpósio).
3. IX Encontro GeSec - Gestão de Secretariado da Universidade de São Paulo. 2012. (Encontro).
4. Treinamento sobre Web of Knowledge.. 2012. (Outra).
5. Palestra: Como fazer Higienização preventiva de documentos históricos.. 2011. (Outra).
6. VIII Semana de Estudos em Ciências da Informação e Documentação. 2011. (Outra).
7. II Encontro Internacional de Biblioteca Escolar. 2010. (Encontro).
8. VIII Encontro de Secretários do Campus de Ribeirão Preto da USP.. 2010. (Encontro).
9. IV Jornada de Análise do Discurso. 2010. (Outra).
10. VI Encontro GeSec - Gestão de Secretariado da Universidade de São Paulo. 2009. (Encontro).
11. II Encontro Nacional de Pós-Graduação na Área da Saúde. 2008. (Encontro).
12. IV Encontro de Secretários do Campus de Ribeirão Preto da USP.. 2008. (Encontro).
13. Palestra: Etiqueta para Secretárias. 2008. (Outra).
14. V Encontro de Secretários do Campus de Ribeirão Preto da USP. 2007. (Encontro).

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 06/11/2012 às 12:06:47



Maria Cristiane Barbosa Galvão

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/9163421021115381>
Última atualização do [currículo](#) em 04/11/2012

Professor of the Department of Social Medicine, Faculty of Medicine of Ribeirao Preto, University of Sao Paulo (Brazil). Visiting Professor of Department of Family Medicine, Faculty of Medicine, McGill University - Canada. Doctor in Information Science by University of Brasília (2003), Master in Communication Sciences by University of Sao Paulo (1997), and Bachelor in Library and Documentation by University of Sao Paulo (1992). Professor and a researcher full-time in universities since 1994, including University of Sao Paulo (August 2005-until present); University of Brasilia (1996-2005); Federal University of Sao Carlos (1994-1996). Stage of doctorate in University of Montreal - Canada (2002-2003); Guest professor in University of Malaga - Spain (2000). Associate researcher in University of Campinas (2010-2011). Research interest: health information, evidences, health information assessment, health terminologies, abstracting and indexing, patient records, health information systems and services, informationist. Contact: mgalvao@usp.br **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Maria Cristiane Barbosa Galvão
Nome em citações bibliográficas	Galvao, M.C.B.
Sexo	Feminino

Endereço

Endereço Profissional	Universidade de São Paulo, Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto. Av Bandeirantes 3900 Monte Alegre 14049-900 - Ribeirao Preto, SP - Brasil Telefone: (16) 36022529 Fax: (16) 36021526 URL da Homepage: http://www.fmrp.usp.br/rms/index.php?pg=base&codpag=300
------------------------------	---

Formação acadêmica/titulação

2011 - 2012	Pós-Doutorado. McGill University. Faculty of Medicine (CAN). Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, FAPESP, Brasil. Grande área: Ciências da Saúde / Área: Medicina. Grande Área: Ciências da Saúde / Área: Medicina / Subárea: Medicina Baseada em Evidência. Grande Área: Ciências da Saúde / Área: Medicina / Subárea: Informação em saúde.
2000 - 2003	Doutorado em Ciências da Informação (Conceito CAPES 5). Universidade de Brasília, UNB, Brasil. com período sanduíche em Université de Montréal(Orientador:Lyne da Sylva). Título: Manual de software: facilitando a comunicação empresa-sociedade (Software manual: facilitating communication enterprise-society), Ano de obtenção: 2003. Orientador: Haruka Nakayama; Maria de Fátima Gonçalves Moreira Tálamo. Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Palavras-chave: Transferência de tecnologia; Informação tecnológica; Comunicação técnica; Transferência de informação e conhecimento. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Ciência da Informação. Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação. Setores de atividade: Outras Atividades de Prestação de Serviços em Informática.
1994 - 1997	Mestrado em Ciências da Comunicação (Conceito CAPES 5). Universidade de São Paulo, USP, Brasil. Título: Ciência da Informação: um estudo epistemológico (Information science: an epistemological study),Ano de Obtenção: 1997. Orientador: Maria de Fátima Moreira Tálamo. Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Palavras-chave: Ciência da Informação; Epistemologia; Produção do Conhecimento; Representação do Conhecimento; Pesquisa científica; Biblioteconomia.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Ciência da Informação / Subárea: Informação / Especialidade: Representação do Conhecimento.

1993 - 1994

Especialização em Biblioteconomia e Documentação.

Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

Título: ..

Orientador: Dinah Aguiar Población.

Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.

1989 - 1992

Graduação em Biblioteconomia e Documentação.

Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

Título: Os conceitos dos termos biblioteconomia, documentação e ciência da informação (The concepts of the terms library science, documentation and information science).

Orientador: Maria de Fátima Gonçalves Moreira Tálamo.

Formação Complementar

2012 - 2012	Documentos eletrônicos: processos da digitalização. (Carga horária: 36h). Centro de Documentação e Memória da Mogiana.
2011 - 2011	Mixed studies reviews. (Carga horária: 15h). McGill University. Faculty of Medicine (CAN).
2011 - 2011	Francisation. (Carga horária: 48h). École Notre Dame de La Paix - Québec.
2008 - 2008	Extensão universitária em Tendências na Análise e Representação do Conteúdo. (Carga horária: 8h). Universidade de São Paulo, USP, Brasil.
2008 - 2008	Propriedade intelectual: nível intermediário. (Carga horária: 40h). Instituto Nacional da Propriedade Industrial.
2007 - 2007	Programa de Capacitação do Banco de Avaliadores. (Carga horária: 24h). Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira.
2007 - 2007	Propriedade intelectual: nível básico. (Carga horária: 32h). Instituto Nacional da Propriedade Industrial.
2006 - 2006	Ética em Pesquisa com Seres Humanos. (Carga horária: 9h). Universidade de São Paulo, USP, Brasil.
2003 - 2003	Documents Structures. (Carga horária: 135h). Université de Montréal.
2003 - 2003	Recherche individuelle. (Carga horária: 135h). Université de Montréal.
2003 - 2003	Seminaire en Sciences de L'Information. (Carga horária: 135h). Université de Montréal.
1997 - 1997	Catologação em Formato MARC. (Carga horária: 24h). Fundação Getúlio Vargas.
1995 - 1995	Expressão verbal. (Carga horária: 18h). Centro Universitário Senac.

Atuação Profissional

Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

Vínculo institucional

2005 - Atual

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor doutor, Regime: Dedicção exclusiva.

Outras informações

De 10 de agosto de 2005 a 22 de setembro de 2008, exerci minhas atividades na Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo. A partir de 23 de setembro de 2008, passei a exercer minhas atividades na Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo.

Atividades

08/2009 - Atual

Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto, .

Cargo ou função

Membro Titular da Comissão de Análise de Prontuários e Óbitos do Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto.

09/2008 - Atual

Pesquisa e desenvolvimento , Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo, .

Linhas de pesquisa

[Informação em saúde \(Universidade de São Paulo\)](#)

09/2008 - Atual

Ensino, Ciências da Informação e da Documentação, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Nosologia e Documentação em Saúde

Documentação em Saúde

Análise, avaliação e leitura documentária em saúde

Comunicação e difusão de conhecimentos em saúde

Fontes de informação em saúde

Tecnologias de informação em saúde

08/2005 - Atual	Pesquisa e desenvolvimento , Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto, . Linhas de pesquisa O ensino e a pesquisa sobre informação (Universidade de São Paulo)
08/2005 - Atual	Atividades de Participação em Projeto, Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo, Projetos de pesquisa O ensino e a pesquisa sobre informação
08/2009 - 08/2011	Atividades de Participação em Projeto, Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto, Projetos de pesquisa Parâmetros para o emprego de linguagens de especialidade em prontuários eletrônicos de pacientes produzidos em língua portuguesa
03/2009 - 03/2011	Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto, . Cargo ou função Membro Suplente do Conselho do Departamento de Medicina Social.
10/2008 - 12/2009	Ensino, Educação: processos formativos e investigativos, Nível: Especialização Disciplinas ministradas Módulo: Busca e uso de informações: Fontes e ambientes informacionais para fins didático-pedagógicos
08/2007 - 12/2009	Ensino, Ciência da Informação, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas Organização da informação no contexto da modernidade e pós-modernidade
08/2007 - 08/2009	Atividades de Participação em Projeto, Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto, Projetos de pesquisa A organização e a representação da informação em sistemas multidirecionados de informação: o caso dos prontuários eletrônicos de pacientes
07/2007 - 09/2008	Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Ribeirão Preto, . Cargo ou função Membro da Comissão de Biblioteca.
12/2005 - 09/2008	Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Ribeirão Preto, . Cargo ou função Membro Suplente e Parecerista do Comitê de Ética em Pesquisa.
08/2005 - 09/2008	Pesquisa e desenvolvimento , Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Ribeirão Preto, . Linhas de pesquisa Organização e representação da informação (Universidade de São Paulo)
08/2005 - 09/2008	Ensino, Ciências da Informação e da Documentação, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Documentação em saúde Análise, avaliação e leitura documentária em saúde Condensação da informação: indexação e resumos Elaboração de resumos e indexação Leitura documentária Linguagens documentárias Linguagens documentárias: construção de tesouros Representação temática
08/2007 - 04/2008	Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Ribeirão Preto, . Cargo ou função Vice-Coordenadora do Curso de Graduação em Ciência da Informação.
08/2005 - 08/2007	Atividades de Participação em Projeto, Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto, Projetos de pesquisa Da criação da informação à análise documentária: superestruturas textuais nos setor da saúde

McGill University. Faculty of Medicine (CAN), FM-MCGILL, Canadá.**Vínculo institucional****2011 - 2012**

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Professor, Regime: Dedicção exclusiva.

Atividades**02/2011 - Atual**Pesquisa e desenvolvimento , Department of Family Medicine, .
Linhas de pesquisa
[Information Technology Primary Care \(McGill University\)](#)**2011 - 2012**Atividades de Participação em Projeto, Department of Family Medicine,
Projetos de pesquisa
[The genesis of information and its consequences for the situational relevance, the cognitive impact and the use of information in the field of primary health care](#)**Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil.****Vínculo institucional**

Outras informações relevantes

Bolsista FAPESP - Estágio de Pesquisa no Exterior, 2011-2012, na McGill University, Canadá. Bolsista CAPES - Doutorado sanduíche, 2002-2003, na Université de Montréal, Canadá. Bolsista AECI - Professor Visitante, 2000, Universidad de Malaga, Espanha. Bolsista CNPq - Mestrado, 1994-1997, Universidade de São Paulo, Brasil. Bolsista CNPq - Especialização, 1993, Universidade de São Paulo, Brasil. Membro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Ciência da Informação (ANCIB). Membro da Sociedade Brasileira de Informática em Saúde (SBIS). Membro da Associação Brasileira de Pós-Graduação em Saúde Coletiva (ABRASCO). Registrada no Conselho Regional de Biblioteconomia 8a.Região. --- FAPESP Fellow - Research, 2011-2012, at McGill University, Canada. CAPES Fellow - Doctoral sandwich, 2002-2003, at Université de Montréal, Canada. AECI Fellow - Visiting Professor, 2000, at Universidad de Malaga, Spain. CNPq Fellow - Master's Degree, 1994-1997, at University of Sao Paulo, Brazil. CNPq Fellow - Specialization, 1993, at University of Sao Paulo, Brazil.

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 06/11/2012 às 12:11:57



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA CIÊNCIAS E LETRAS DE RIBEIRÃO PRETO
Comissão de Pesquisa
Programa de Iniciação Científica Sem Bolsa
Formulário de Cadastramento Inicial



ORIENTADOR

Nome Completo: Lucília Maria Sousa Romão

Número USP: 3061727

E-mail: lmsr@ffclrp.usp.br

Departamento: Departamento de Educação, Informação e Comunicação - Dedic

ALUNO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Nome Completo: Camila Santos de Oliveira

Número USP: 7148557

Endereço Residencial: R. Francisco Aziani, 456 **Bairro:** Adelino Simioni **Cidade/Estado:** Ribeirão Preto/ SP **C.E.P.:** 14071390

Nome Completo da Mãe: Rosangela dos Santos Oliveira

Nome Completo do Pai: Carlos Alberto de Oliveira

Telefone (comercial): (16)36022968 **Telefone Residencial:** (16)36382098 **Celular:** (16) 88045009

E-mail: camilasantos_87@hotmail.com

Link para o CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4795849666398026>

Área de Pesquisa: ☐ Biológica ☐ Exatas ☒ Humana e Social ☒ Outra

Carga horária semanal: 25h semanais

DOCUMENTOS NECESSÁRIOS:*

- Cópia do RG
- Cópia do CPF
- Cópia do R.N.E. (para estrangeiros)**
- Cópia do Histórico Escolar atualizado
- Projeto de pesquisa resumido (máximo de 3 páginas)
- Cópia do Currículo Lattes do estudante
- Cópia do Currículo Lattes do orientador
- Justificativa do orientador em caso de haver reprovações do estudante

* Enviar as cópias dos documentos (em formato PDF) para pesquisa@ffclrp.usp.br

** O R.N.E. deverá estar dentro do prazo de validade.

Data: 06/Novembro/2012

Assinatura e carimbo do Orientador
Lucília Maria Sousa Romão
Professora Associada
Nº Func. 3061727
DEDIC/FFCLRP/USP

06/Novembro/2012

Assinatura do Estudante

Cultura negra na rede eletrônica: (outros) discursos em circulação

Candidata Camila Santos de Oliveira

Orientadora Lucília Maria Sousa Romão

Este projeto busca mobilizar as bases teóricas da Análise de Discurso de matriz francesa, para dessa maneira, investigar o funcionamento discursivo de sites e blogs que têm como assunto central a cultura negra. Interessa-nos compreender a posição do sujeito que ali tem voz, a questão do arquivo que na rede se instala e da memória que se (des) constitui. A abordagem deste tema é relevante social e cientificamente, pois a lei nº 10.639, de 09/Janeiro/2003, sancionada pelo presidente Luiz Inácio Lula da Silva, afirma:

Art. 1º A Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, passa a vigorar acrescida dos seguintes arts. 26-A, 79-A e 79-B:

"Art. 26-A. Nos estabelecimentos de ensino fundamental e médio, oficiais e particulares, torna-se obrigatório o ensino sobre História e Cultura Afro-Brasileira.

§ 1º O conteúdo programático a que se refere o caput deste artigo incluirá o estudo da História da África e dos Africanos, a luta dos negros no Brasil, a cultura negra brasileira e o negro na formação da sociedade nacional, resgatando a contribuição do povo negro nas áreas social, econômica e política pertinentes à História do Brasil.

§ 2º Os conteúdos referentes à História e Cultura Afro-Brasileira serão ministrados no âmbito de todo o currículo escolar, em especial nas áreas de Educação Artística e de Literatura e História Brasileiras.

§ 3º (VETADO)"

"Art. 79-A. (VETADO)"

"Art. 79-B. O calendário escolar incluirá o dia 20 de novembro como 'Dia Nacional da Consciência Negra'."

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Brasília, 9 de janeiro de 2003; 182º da Independência e 115º da República.

Isso nos remete a necessidade de capacitar os profissionais envolvidos na área de educação e informação, que inclui o Cientista da Informação, na possível função de bibliotecário da unidade escolar, seu papel é atender os alunos e professores que buscam informações na biblioteca, com a instituição desta lei, mais informações sobre a cultura negra já são e serão demandas, por isso há necessidade do bibliotecário conhecer e reconhecer os documentos que tratam sobre esta cultura nos diversos suportes: livros, arquivos, processos jurídicos, tradição oral e naquele que instiga o desenvolvimento do presente projeto: a rede eletrônica e seu arquivo virtual.

Atualmente a lei é aplicada timidamente nas escolas, que a implanta através de manifestações artísticas, porém é falha quando se trata de resgatar os conteúdos para serem discutidos dentro da sala e assim cumprir com o objetivo que é ampliar a formação dos alunos. Isso nos motiva a desenvolver o presente projeto para que além de entender o funcionamento discursivo do que já flutua na rede, esse discurso pode ser (re) conhecido pelos profissionais da educação como um recurso a mais que ser utilizado com integridade que auxiliará na construção do conhecimento e em sequência na aplicação efetiva da lei 10.639.

Para desenvolver essa pesquisa, faremos inicialmente um rastreamento de referências bibliográficas sobre o tema para mapear o que já existe e foi produzido na área da teoria e análise linguística. Em seguida, torna-se fundamental explorar as articulações teóricas já dadas pela Análise do Discurso, realinhando-as, resignificando-as e criando novos pontos de reflexão a partir da coleta e interpretação dos dados dessa pesquisa, já que a teoria e análise se retroalimentam permanentemente (Ferreira, 2000). Na sequência, interessa-nos analisar como os deslocamentos de sentidos produzem diferentes textos, como os enunciados se referem ao mesmo fato e, no entanto, não constroem o mesmo sentido (Ferreira, 1998).

Propomos, finalmente, colher resultados dessa pesquisa, publicando artigos científicos em periódicos especializados no país, apresentando resultados em encontros e reuniões científicas no país e exterior, participando de eventos de extensão e socializando os conhecimentos acumulados com esse estudo. Nesse projeto de pesquisa, a linha de análise procura centrar-se na investigação e na interpretação do modo como objetos simbólicos produzem sentido, buscando desvendar: a historicidade que inscreve alguns dizeres socialmente e silencia outros; o interdiscurso que sustenta a significação; a ideologia que disponibiliza regiões permitidas e /ou interditadas e o sujeito como posição de errância no discurso.

Referências

ACHARD, Pierre. Memória e produção discursiva do sentido. In: Papel da memória. Campinas: Pontes, 1999, p. 11-17.

FERREIRA, Maria Cristina Leandro. Nas trilhas do discursivo: a propósito de leitura, sentido e interpretação. IN: A leitura e os leitores. Orlandi, Eni P. (Org.) Campinas: Pontes, 1998.

FERREIRA, Maria Cristina Leandro. Da ambigüidade ao equívoco: a resistência da língua nos limites da sintaxe e do discurso. Porto Alegre: Editora da Universidade Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2000.

MARIANI, Bethania. O PCB e a imprensa. Campinas: Editora da Unicamp e Editora Revan, 1998.

ORLANDI, Eni Pulcinelli. Análise de discurso - princípios e procedimentos. Campinas: Pontes Editores, 1999.

ORLANDI, Eni. Terra à vista - discurso do confronto velho e novo mundo. Campinas: Cortez Editora e Editora da Unicamp, 1990.

ORLANDI, Eni P. (org); RODRIGUES, Suzy Lagazzi (org). Introdução às ciências da linguagem: discurso e textualidade. 1. ed., v. III. Campinas: Pontes Editores, 2006.

PÊCHEUX, Michel. Semântica e discurso - uma crítica à afirmação do óbvio, (1969). Trad. Eni Orlandi, Campinas: Editora da Unicamp, 1997.

PÊCHEUX, Michel. Papel da memória. IN: Papel da memória, vários autores. Campinas: Pontes, 1999.

GUIMARÃES, E. (org). Produção e circulação do conhecimento - Estado, Mídia, Sociedade. Campinas: Pontes Editores, 2001.

USP Júpiter - Sistema de Graduação

Unidade: 59 - Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto
Aluno: 7148557 - Camila Santos de Oliveira
Programa: 1 Ingresso: Vestibular - 31/01/2010 Situação Atual: Ativo
Curso: 59060 - Bacharelado em Ciências da Informação e da Documentação

Habilitação Início Fim Motivo do Encerramento
4 - Bacharelado em Ciências da Informação e da Documentação 03/02/2010 -

		Créditos								
Disciplina		AU	TR	CH	CE	CP	AACC	Freq.	Nota	Res.
Período: 2010 - 1º Semestre										
5911001	Ciência da Informação	4	0	60				80	7.0	A
5911005	Introdução à Informática	2	0	30					*	AE
5911007	Introdução à Estatística	2	0	30					*	AE
5911008	História dos Meios de Transmissão Cultural e dos Equipamentos Culturais	4	0	60				90	8.5	A
5911019	Ética e Informação	2	0	30					*	AE
5911023	Introdução à Administração	2	0	30					*	AE
5911064	Teoria do Conhecimento e Pensamento Científico	2	0	30				90	9.5	A
5911065	Introdução aos Estudos Linguísticos	4	0	60				100	10.0	A
5911066	Inglês Instrumental para o CID	2	0	30					*	AE
Créditos acumulados no semestre		24	0	Média Ponderada com reprovações: 8.6						
Período: 2010 - 2º Semestre										
5911009	Teoria Social da Informação e Documentação	4	0	60				90	9.0	A
5911011	Comunicação, Linguagem e Informação	4	0	60				100	9.5	A
5911021	Representação Descritiva I	4	0	60				100	9.1	A
5911039	Recursos Informacionais	2	0	30				86	9.5	A
5911082	Constituição dos Sentidos e dos Sujeitos no Discurso Literário Infanto-juvenil	2	0	30				100	8.2	A
5911085	Estudos da Linguagem: Leitura e Produção de Textos Científicos	2	0	30				100	10.0	A
RAD1303	Administração Financeira I	4	0	60					*	AE
RAD1401	Marketing I	4	0	60					*	AE
Créditos acumulados no semestre		26	0	Média Ponderada com reprovações: 9.2						
Período: 2011 - 1º Semestre										
5911016	Tecnologia, Informação e Sociedade	4	0	60				90	10.0	A
5911017	Políticas da Informação	4	0	60					*	AE
5911025	Ambientes de Informação	2	0	30				94	8.2	A
5911028	Representação Descritiva II	4	0	60				94	9.6	A
5911054	Psicologia Social e Comunitária	2	0	30					*	AE
5911063	Elaboração de Resumos Documentários e Indexação									T
5911089	Introdução à Arquivologia	2	0	30				85	10.0	A
Créditos acumulados no semestre		18	0	Média Ponderada com reprovações: 9.6						
Período: 2011 - 2º Semestre										
5911010	Sociedade da Informação	4	0	60				90	9.2	A
5911020	Linguagens Documentárias	4	0	60				90	8.5	A
5911084	Administração de Serviços de Informação	4	0	60				93	8.4	A
5911090	Cultura, Sociedade e Informação	4	0	60				90	9.0	A
REC3413	Análise de Documentos Históricos Brasileiros	4	0	60				100	8.7	A
Créditos acumulados no semestre		20	0	Média Ponderada com reprovações: 8.8						

Período: 2012 - 1º Semestre

5962024	Planejamento e Informação	4	1	90	82	8.3	A
5962027	Automação e Informação	4	1	90	100	9.0	A
5962029	Documentação Audiovisual	4	0	60	73	10.0	A
5962062	Linguagens Documentárias: Sistemas de Classificação Bibliográfica	4	1	90	92	8.1	A
Créditos acumulados no semestre		16	3	Média Ponderada com reprovações: 8.8			

Período: 2012 - 2º Semestre

5962013	Metodologia Científica: Processos e Técnicas de Pesquisa	2	1	60			MA
5962035	Redes de Informação	2	1	60			MA
5962036	Linguagens Documentárias: Construção de Tesouros	4	1	90			MA
5962037	Mediação e Recepção de Informação	2	0	30			MA
5962038	Serviços de Referência e Informação	4	1	90			MA
5962070	Banco de Dados e Aplicação em Documentação						T
RMS0011	Documentação em Saúde	2	0	30			MA
Créditos pretendidos no semestre		16	4				

 Click na letra **P**, se houver, para ver o motivo da pendência.

TOTAIS ACUMULADOS

Créditos obtidos: aula:	104	trabalho: 3	total: 107	Média Ponderada:	9.0
Créditos matriculados durante o curso: aula:	120	trabalho: 7	total: 127		
Carga Horária Total:	1650			Média Ponderada com reprovações:	9.0

Os dados abaixo foram processados em : 04/09/2012

Atenção: Valores para seleção das optativas: Aproveitamento médio: 6.8113

Média normalizada : 6.3992

Média ponderada de seu curso: 7.4930

Este resumo escolar é para simples conferência.

Totaís de Créditos Acumulados por Tipo de Obrigatoriedade:

	Aula	Trabalho
Obrigatórias	86	3
Opt.Eletivas	0	0
Opt.Livres	18	0

Total de aproveitamento de estudos e dispensas : 24 créditos.

- As notas variarão de zero a dez, podendo ser aproximadas até a primeira casa decimal (Regimento Geral, artigo 83).
- Será aprovado, com direito aos créditos correspondentes, o aluno que obtiver nota final igual ou superior a cinco e tenha, no mínimo, setenta por cento de frequência na disciplina (Regimento Geral, artigo 84).
- Um crédito aula corresponde a 15 horas de carga horária semestral, e o trabalho a trinta.
- Este Histórico Escolar é completo, mostrando eventuais reprovações e/ou trancamentos de matrícula.

Legenda:

- AU - Crédito Aula
CE - Carga Horária de Estágio
CP - Carga Horária Práticas Componentes Curriculares
AACC - Carga Horária em Atividades Acadêmicos-Científico-Culturais
MA - Matriculado
A - Aprovado
RN - Reprovado por Nota
RA - Reprovado por Frequência e Nota
IR - Inscrição Reservada
IP - Inscrição em optativa Preterida
DS - Dispensado por suficiência de prova (Res. CoG 4844/1)
- TR - Crédito Trabalho
RES - Resultado
I - Inscrito
AE - Aproveitamento de Estudo
RF - Reprovado por Frequência
T - Trancado
IT - Inscrição em Turma Lotada
IL - Inscrição em Lista de Espera



Camila Santos de Oliveira

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/4795849666398026>
Última atualização do currículo em 30/07/2012

Camila Santos de Oliveira é graduanda do curso de Ciências da Informação e Documentação, na Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo. É membro do E-L@DIS, Laboratório Discursivo - sujeito, rede eletrônica e sentidos em movimentos, financiado pela FAPESP, coordenado pela Profª Drª Lucília Maria Sousa Romão. A principal atuação é nos seguintes temas: internet, memória, arquivo. Possui formação de bacharel em Turismo com ênfase em Hotelaria, pela Universidade de Ribeirão Preto (2008). **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Camila Santos de Oliveira 
Nome em citações bibliográficas	OLIVEIRA, C. S.
Sexo	Feminino

Endereço

Formação acadêmica/titulação

2010	Graduação em andamento em Ciências da Informação e Documentação. Universidade de São Paulo, USP, Brasil.
2005 - 2008	Graduação em Turismo com ênfase em Hotelaria. Universidade de Ribeirão Preto, UNAERP, Brasil. Título: Uma nova percepção de gestão da qualidade hospitalar: A humanização do atendimento.. Orientador: Cristina Bittar Rodrigues.

Formação Complementar

2010 - 2010	Gerenciador de Referências Bibliográficas End Note. (Carga horária: 3h). Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto - SP.
--------------------	---

Atuação Profissional

Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

Vínculo institucional

2011 - 2012	Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: monitor PEEG
--------------------	--

Projetos de pesquisa

2012 - Atual

Cultura negra na rede eletrônica: (outros) discursos em circulação

Descrição: O presente projeto pretende à luz da Análise do Discurso de matriz francesa, cujas origens remetem as obras de Michel Pechêux estudar o funcionamento do discurso contido na rede eletrônica, especificamente em sites e blogs, como objeto de estudo, selecionamos a cultura negra/afro-descendente, visto que essa temática encontrou espaço no suporte eletrônico, fato que era mínimo nos livros, isso não limita-se a questão da produção científica, mas enlaça a questão do acesso a esses documentos. Com inserção do suporte eletrônico aumentaram as possibilidades de constituição e circulação desses documentos e, conseqüentemente, dos sentidos que neles permeiam. Dessa forma, podemos pensar a rede eletrônica como (des) construtora de arquivos, memórias e sujeitos, isso é o que nos move a analisar como está sendo inscrita a cultura negra/afro-descendente nesse espaço irresoluto que é a teia digital..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Lucília Maria Sousa Romão - Coordenador / Camila Santos de Oliveira - Integrante.

Áreas de atuação

1.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Ciência da Informação.

2.

Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Linguística / Subárea: Análise do Discurso.

Idiomas

Inglês

Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Bem.

Espanhol

Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Razoavelmente, Escreve Razoavelmente.

Português

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

Produções

Produção bibliográfica

Resumos publicados em anais de congressos

1. **OLIVEIRA, C. S.** ; ROMÃO, L.M.S. . Os estudos da linguagem e a noção de sujeito: o discurso midiático.. In: III SELL - Simpósio Internacional de Estudos Linguísticos e Literários da UFTM, 2011, Uberaba. Caderno de Resumos, 2011. p. 388-389.
2. **OLIVEIRA, C. S.** ; ROMÃO, L.M.S. . Os estudos da linguagem e a noção de sujeito: o discurso midiático, (trans)bordamentos de sentidos na região serrana do Rio de Janeiro. In: I Jornada do E-L@DIS - Rede eletrônica e(m) discurso, 2011, Ribeirão Preto. Caderno de Resumos, 2011. p. 13-13.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. VIII Encontro Discursivo do E-l@dis - Ontologia e consumo em Sartre. 2012. (Encontro).
2. XIV Encontro Regional dos Estudantes de Biblioteconomia, Documentação, Ciência da Informação e Gestão da Informação. 2012. (Encontro).
3. III Jornada do E-l@dis - Metodologias em Discurso. 2012. (Outra).
4. II Jornada do E-l@dis: conceitos e(m) rede.. 2011. (Oficina).
5. Oficina de audio-visual para produção de documentário.. 2011. (Oficina).

6. I Encontro E-I@dis e NEPPI - Informação e discurso: como o profissional pode lidar com isso?. 2011. (Encontro).
7. II Encontro Internacional de Biblioteca Escolar: bibliotecários, leituras e leitores em movimento.A voz e a vez dos bibliotecários: a memória e o silêncio nos dizeres de quadrinhos do/sobre o profissional da informação. 2011. (Encontro).
8. I Jornada do E-I@dis - Rede eletrônica e(m) discurso..O (trans)bordamento de sentidos na região serrana do Rio de Janeiro. 2011. (Outra).
9. VIII Semana de Estudos de Ciências da Informação e da Documentação: O Profissional da Informação na Era Colaborativa: Competências e Habilidadesção.. 2011. (Outra).
10. I Jornada de Gênero, Organização da Informação e Conhecimento. 2011. (Outra).
11. IV JORNADA DE ANÁLISE DO DISCURSO: Leitura(s) no Discurso e na Ciência da Informação. 2010. (Outra).
12. VII Semana de Estudos em Ciências da Informação: Novos Desafios e Perspectivas.. 2010. (Outra).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. ROMÃO, L.M.S. ; **OLIVEIRA, C. S.** ; YADO, T. M. . Exposição de fotografias: Catando as poesias que espalhas pelo chão.. 2012. (Exposição).
2. **OLIVEIRA, C. S.** ; ROMÃO, L.M.S. . III Jornada do E-I@dis - Metodologias em discurso.. 2012. (Outro).
3. **OLIVEIRA, C. S.** ; ROMÃO, L.M.S. ; CASTRO FILHO, C. M. . I Encontro E-I@dis e NEPPI. 2011. (Outro).
4. **OLIVEIRA, C. S.** ; ROMÃO, L.M.S. . II Jornada do E-I@dis: conceitos e(m) rede. 2011. (Outro).
5. **OLIVEIRA, C. S.** ; ROMÃO, L.M.S. ; YADO, T. M. . I Jornada do E-I@dis - Rede eletrônica e(m) discurso.. 2011. (Outro).

Inovação

Projetos de pesquisa

2012 - Atual

Atividades de Participação em Projeto, Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Ribeirão Preto,
Projetos de pesquisa
Cultura negra na rede eletrônica: (outros) discursos em circulação



Lucília Maria Sousa Romão

Bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq - Nível 2

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/8828821460772801>

Última atualização do currículo em 18/10/2012

Lucília Maria Sousa Romão possui graduação em Letras (1988) pelo Centro Universitário Barão de Mauá de Ribeirão Preto e doutorado direto (2002) em Psicologia pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo e Livre-docência em Ciência da Informação pela mesma instituição. É docente com dedicação exclusiva da Universidade de São Paulo, onde dá aulas e orienta alunos de graduação, mestrado, doutorado e supervisiona pós-doutorado. É bolsista 2 do CNPq (2009). Parecerista ad hoc do CNPQ e FAPESP; membro de ABRALIN, ALED, ALFAL, GEL e GT de Análise do Discurso da ANPOLL. Especialista em Análise do Discurso, atua principalmente na investigação de materialidades discursivas ligadas aos seguintes temas: memória, mídia, questão agrária, textualidade digital e leitura. Publicou livros, além de artigos em revistas científicas e capítulos de livros. Coordena o Grupo de Pesquisa Discurso e memória: movimentos do sujeito, cadastrado junto ao Diretório de Grupos do CNPQ, e o E-L@DIS, Laboratório Discursivo - sujeito, rede eletrônica e sentidos em movimentos, financiado pela FAPESP. (Texto informado pelo autor) **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Lucília Maria Sousa Romão
Nome em citações bibliográficas	ROMÃO, Lucília Maria Sousa
Sexo	Feminino

Endereço

Endereço Profissional	Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Ribeirão Preto, Usp, Ffclrp. Avenida dos Bandeirantes, 3900 Monte Alegre 14040-901 - Ribeirão Preto, SP - Brasil Telefone: (16) 36024443 Fax: (16) 36029949 URL da Homepage: http://www.ffclrp.usp.br
------------------------------	--

Formação acadêmica/titulação

2010	Livre-docência. Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Ribeirão Preto. Título: Exposições do Museu da Língua Portuguesa: arquivo e acontecimento e(m) discurso, Ano de obtenção: 2010. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Linguística. Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Linguística / Subárea: Análise do Discurso.
1999 - 2002	Doutorado em Psicologia (Conceito CAPES 5). Universidade de São Paulo, USP, Brasil. Título: O discurso do conflito materializado no MST: A ferida aberta na nação, Ano de obtenção: 2002. Orientador: Leda Verdiani Tfouni. Palavras-chave: Discurso, sujeito, memória, historicidade, MST, se. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Linguística / Subárea: Análise do Discurso.
1985 - 1988	Graduação em Licenciatura Plena em Letras. Faculdade de Filosofia Ciências e Letras Barão de Mauá.

ORIENTADOR

Nome Completo: Nelson Augusto Alves
Número USP: 1446857 E-mail: alves@ffclrp.usp.br
Departamento: Física

ALUNO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Nome Completo: Dalma Lacerda de Oliveira Junior
Número USP: 7567750
Endereço Residencial: (1) Bairro: (2) Cidade/Estado: (3) C.E.P.: 14073-812
Nome Completo da Mãe: Larissa M. N. L. de Oliveira
Nome Completo do Pai: Dalma Lacerda de Oliveira
Telefone (comercial): () Telefone Residencial: (16) 36150200 Celular: (16) 8170 2616
E-mail: Dalma.1991@gmail.com
Link para o CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1734599773684001>
Área de Pesquisa: ☐ Biológica ☒ Exatas ☐ Humana e Social ☐ Outra
Carga horária semanal:

DOCUMENTOS NECESSÁRIOS:*

- Cópia do RG
- Cópia do CPF
- Cópia do R.N.E. (para estrangeiros)**
- Cópia do Histórico Escolar atualizado
- Projeto de pesquisa resumido (máximo de 3 páginas)
- Cópia do Currículo Lattes do estudante
- Cópia do Currículo Lattes do orientador
- Justificativa do orientador em caso de haver reprovações do estudante

* Enviar as cópias dos documentos (em formato PDF) para pesquisa@ffclrp.usp.br

** O R.N.E. deverá estar dentro do prazo de validade.

Data: / /

06 / 11 / 2012

Assinatura e carimbo do Orientador

(1) Rua: João Luiz Manzolli, 170
(2) Condomínio Belvedere Recreativa
(3) Ribeirão Preto / São Paulo

Assinatura do Estudante

Dalma J. J. Junior

**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
HISTÓRICO ESCOLAR**

Unidade: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto

Aluno: 7569950 **Djalma Lacerda de Oliveira Junior**

Curso: Bacharelado em Física Médica

Dados Pessoais :

Data de Nascimento: 26/11/1991 **Naturalidade:** São Paulo

Cédula de Identidade: RG 355185647 São Paulo

Nacionalidade: Brasileira

Forma de Ingresso : Processo seletivo - Vestibular

Data de Ingresso : Fev/2011

Classificação na Carreira: 36

Aluno: 7569950 Djalma Lacerda de Oliveira Junior

Curso: Bacharelado em Física Médica

Habilitação 4 Bacharelado em Física Médica

Período 09/02/2011 -

Sigla	Nome da Disciplina	AU	TR	CH	CE	CP	AACC	FREQ	NOTA
2011 1º Semestre									
5910106	Cálculo Diferencial e Integral I	(4)	(0)	(60)				100	0,6 RN
5910165	Vetores e Geometria Analítica	(4)	(0)	(60)				97	3,2 RN
5910200	Elementos de Anatomia e Fisiologia Humana	4	0	60				88	5,1 A
5910257	Programação de Computadores	4	0	60				90	5,0 A
5930230	Química Geral III	6	0	90				93	5,3 A
Créditos acumulados no semestre		14	0						
2011 2º Semestre									
5910106	Cálculo Diferencial e Integral I	(4)	(0)	(60)				80	3,6 RN
5910125	Estatística Básica	(4)	(0)	(60)				76	3,2 RN
5910158	Física do Corpo Humano	(4)	(0)	(60)				94	1,3 RN
5910159	Seminários em Física Médica	2	0	30				87	7,5 A
5910166	Física I - Mecânica	(4)	(0)	(60)				100	3,1 RN
5910174	Física Experimental - Mecânica	(4)	(0)	(60)				93	4,6 RN
Créditos acumulados no semestre		2	0						
2012 1º Semestre									
5910170	Física II - Ondas, Fluidos e Termodinâmica	4	0	60				90	5,0 A
5910175	Física Experimental - Ondas, Fluidos e Termodinâmica								T
5950106	Cálculo Diferencial e Integral I	4	0	60				70	5,0 A
5950202	Cálculo Diferencial e Integral II	4	0	60				97	5,4 A
Créditos acumulados no semestre		12	0						
2012 2º Semestre									
5910125	Estatística Básica	4	0						MA
5910158	Física do Corpo Humano	4	0						MA
5910166	Física I - Mecânica	4	0						MA
5910174	Física Experimental - Mecânica	4	0						MA
5950307	Calculo Diferencial e Integral III	4	0						MA

Aluno: 7569950 Djalma Lacerda de Oliveira Junior

Curso: Bacharelado em Física Médica

Sigla	Nome da Disciplina	AU	TR	CH	CE	CP	AACC	FREQ	NOTA
2012 2º Semestre									
5952006	Cálculo Numérico	4	1						MA

Créditos pretendidos no semestre

24 1

Totais Acumulados: Créditos Aula: 28 Créditos Trabalho: 0 Média Ponderada: 5,3

Carga Horária Total: 420 h

Créditos matriculados durante o curso: aula : 80 trabalho : 1 total : 81

- As notas variarão de zero a dez, podendo ser aproximadas até a primeira casa decimal (Regimento Geral, artigo 83).
- Será aprovado, com direito aos créditos correspondentes, o aluno que obtiver nota final igual ou superior a cinco e tenha, no mínimo, setenta por cento de frequência na disciplina (Regimento Geral, artigo 84).
- Um crédito aula corresponde a 15 horas de carga horária semestral, e o trabalho a trinta.
- Este Histórico Escolar é completo, mostrando eventuais reprovações e/ou trancamentos de matrícula.

Legenda:

AU = Crédito Aula

TR = Créditos Trabalho

CH = Carga Horária

MA = Matriculado

T = Trancado

CE = Carga Horária de Estágio

A = Aprovado

RN = Reprovado por Nota

AE = Aproveitamento de Estudo

RA = Reprovado por Nota e Frequência

DI = Dispensado

RF = Reprovado por Frequência

CP = Carga Horária práticas componentes curriculares

DS = Dispensado por prova de suficiência (Res. CoG 4844/01)

Média Ponderada das disciplinas em que o aluno obteve aprovação (não inclui notas de AE e DS).

Observações

Nada consta.

Estudo termodinâmico dos estados parcialmente
desenovelados de peptídeos com o campo de forças
GROMACS

Djalma Lacerda de Oliveira Junior

Prof. Dr. Nelson Augusto Alves
Departamento de Física
Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto
Universidade de São Paulo

Novembro de 2012

1. INTRODUÇÃO

Proteínas são cadeias de aminoácidos e correspondem às macromoléculas mais abundantes nos organismos. Estas ocorrem em uma grande variedade de formas e apresentam inúmeras funções. O enovelamento protéico é um processo bioquímico fundamental através do qual a estrutura de uma proteína assume a sua conformação funcional. Ao dobrar e enrolar-se para adquirir uma forma tridimensional específica, as proteínas são capazes de realizar a sua função biológica. O processo contrário chama-se desnaturação, onde uma proteína original é forçada a perder a sua configuração funcional, tornando-se uma cadeia amorfa e não funcional de aminoácidos. As proteínas desnaturadas podem perder a sua solubilidade e precipitar, tornando-se sólidos insolúveis. Em muitos casos, a desnaturação é reversível, e as proteínas podem voltar a enovelar-se.

A seqüência de aminoácidos específica de uma proteína (ou estrutura primária) a condiciona a enovelar-se para adquirir a sua conformação natural, chamada de nativa. Muitas proteínas fazem-no espontaneamente durante ou após a sua síntese no interior das células. Apesar de que, estas macromoléculas pareçam enovelarem-se sozinhas, de fato o seu enovelamento depende em grande medida das características da solução na qual encontram-se imersas, da concentração dos sais, da temperatura e das moléculas que as rodeiam. Ao nível mais simples, o enovelamento envolve inicialmente o estabelecimento de uma estrutura secundária, particularmente hélices alfa e folhas beta, e depois uma estrutura terciária. A formação de estruturas quaternárias aparenta envolver a montagem de sub-unidades que já se tenham enovelado [1,2].

O vertiginoso aumento do poder computacional tem propiciado o estudo numérico *ab initio* de sistemas altamente complexos. Simulações de alto desempenho vêm tendo um papel essencial e o status de quase-experimentos em diversas áreas científicas. Em particular, temos como exemplo, o estudo do mecanismo do enovelamento protéico. A compreensão do processo de enovelamento necessita da introdução de um campo de forças, ou potencial que leve em conta as interações entre todos os átomos que constituem a molécula. Inúmeros campos de forças têm sido propostos na literatura com o intuito de melhor reproduzir o processo de enovelamento. Dentre estes campos, temos o que foi desenvolvido no chamado pacote GROMACS (GRoningen MACHine for Chemical Simulation) [3,4], o qual permite obter as conformações tridimensionais destas macromoléculas. Isto faz com que inúmeros estudos em *silico* possam ser conduzidos e comparados com resultados obtidos em *vitro*.

2. OBJETIVOS

Nosso interesse está no estudo computacional de moléculas com ampla importância biológica: proteínas. Este projeto procura desenvolver habilidades em programação Fortran 90, compreender e implementar o pacote de simulações numéricas GROMACS. Além disso, iremos estudar as características termodinâmicas do ensemble formado por conformações parcialmente desenoveladas de peptídeos a partir dos estados nativos e em direção à região de coexistência dos estados enovelados e desenovelados. A compreensão da implementação do pacote GROMACS irá permitir ao aluno obter esses estados conformacionais por meio da dinâmica molecular.

3. METODOLOGIA

O estudo de peptídeos será realizado por meio de simulações numéricas utilizando o pacote computacional GROMACS. Este pacote computacional foi desenvolvido no começo dos anos 90 em Groningen, na Holanda, com base no conhecido pacote de simulações computacionais GROMOS87 (GRONingen Molecular Simulation (GROMOS)). Sua implementação inicial foi realizada na linguagem computacional Fortran. Posteriormente surgiu uma implementação na linguagem C. Atualmente ele conta com mais de 1,5 milhões de linhas. A sua complexidade faz com que haja a necessidade da dedicação do aluno ao projeto para compreender sua estrutura e de como utiliza-lo nos diferentes objetivos quando estudamos proteínas.

O campo de forças corresponde à soma de termos que levam em consideração as interações covalentes e não covalentes: incluído aqui termos que consideram os aspectos de torção associados aos ângulos diedrais, além do eletrostático (Coulomb) e de Van der Waals (Lennard-Jones).

Os aspectos conformacionais e termodinâmicos do enovelamento de peptídeos apresentados na literatura, também serão considerados neste projeto para avaliar a qualidade das simulações desenvolvidas em nosso laboratório.

4. REFERÊNCIAS

- [1] C. Branden e J. Tooze, Introduction to protein structure, Garland Publishing (NY), 2a ed. (1999).
- [2] A. L. Lehninger, D. L. Nelson, M. M. Cox, Lehninger principles of biochemistry, W.H. Freeman, 4a ed. (2005).
- [3] Lindahl E, Hess BA, van der Spoel D. GROMACS 3.0: a package for molecular simulation and trajectory analysis. *J Mol Model* 2001, 7:306–317.
- [4] Hess B, Kutzner C, van der Spoel D, Lindahl E. Gromacs 4.0: algorithms for highly efficient, loadbalanced, and scalable molecular simulation. *J Chem Theory Comput* 2008, 4:435–447.



Djalma Lacerda de Oliveira Junior

 Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/1734599793684001>

 Última atualização do currículo em 06/11/2012

Possui ensino-medio-segundo-graupela E.E. Prefeito Antônio Prático(2009). Tem experiência na área de Física. **(Texto gerado automaticamente pela aplicação CVLattes)**

Identificação

Nome Djalma Lacerda de Oliveira Junior 

Nome em citações bibliográficas OLIVEIRA JUNIOR, D. L.

Sexo Masculino

Endereço

Formação acadêmica/titulação

2011 Graduação em andamento em Física Médica.
Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

2007 - 2009 Ensino Médio (2º grau).
E.E. Prefeito Antônio Prático.

Atuação Profissional

Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Exatas e da Terra / Área: Física.

Idiomas

Inglês Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Razoavelmente.

Português Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

ATENÇÃO:
Esta cópia do currículo de Nelson Augusto Alves é para uso interno da Universidade de São Paulo. Para visualizar a versão original e atualizada, consulte o sítio do CNPq <http://lattes.cnpq.br/>

Nelson Augusto Alves

possui graduação em Física pela Universidade de São Paulo (1980), mestrado em Física pelo Instituto de Física Teórica (1983) e doutorado em Física pelo Instituto de Física Teórica (1988). Atualmente é professor Associado da Universidade de São Paulo. Tem experiência na área de Física da Matéria Condensada, com ênfase em Transições de Fase, atuando principalmente nos seguintes temas: simulações de Monte Carlo em sistemas de spin e no enovelamento de proteínas.

(Texto informado pelo autor)

Última atualização do currículo em 20/08/2012

- | | | | |
|--|--|---|--|
|  Dados pessoais |  Formação acadêmica/Titulação |  Atuação profissional |  Linhas de pesquisa |
|  Áreas de atuação |  Idiomas |  Projetos de pesquisa |  Revisor de periódico |
|  Eventos |  Orientações |  Produção em C.T. & A. |  Bancas |

Dados pessoais

Nome	Nelson Augusto Alves
Nome em citações bibliográficas	ALVES, N. A.; Alves, Nelson A.; Alves, N A
Sexo	Masculino
Endereço profissional	Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Ribeirão Preto, Departamento de Física e Matemática. Av. Bandeirantes, 3900 Monte Alegre 14040-901 - Ribeirão Preto, SP - Brasil Telefone: (16) 6023777 Fax: (16) 6339949 URL da Homepage: http://www.frcrp.usp.br/docentes/fisicaematematica/nelsonaugustoalves.html



Formação acadêmica/Titulação

2004 Livre-docência.
Universidade de São Paulo, USP, Brasil.
Título: Simulações numéricas para a caracterização do comportamento crítico em sistemas de spins e em proteínas, *Ano de obtenção:* 2004.
Palavras-chave: Monte Carlo; simulação multicanônica; Transição de fase; Expoentes críticos; enovelamento de proteínas.
Grande área: Ciências Exatas e da Terra / *Área:* Física / *Subárea:* Física da Matéria Condensada.
Grande área: Ciências Exatas e da Terra / *Área:* Física / *Subárea:* Física da Matéria Condensada / *Especialidade:* Biofísica.
Setores de atividade: Produtos e Processos Biotecnológicos.

1990 - 1991 Pós-Doutorado.
Universitat Bielefeld.
Bolsista do(a): Alexander Von Humboldt, .
Grande área: Ciências Exatas e da Terra / *Área:* Física / *Subárea:* Física da Matéria Condensada / *Especialidade:* Equação de Estado, Equilíbrio de Fases e Transições de Fase.
Grande área: Ciências Exatas e da Terra / *Área:* Física / *Subárea:* Física Geral / *Especialidade:* Métodos Matemáticos da Física.

1990 - 1990 Pós-Doutorado.
Supercomputer Computations Research Institute.
Bolsista do(a): Supercomputer Computations Research Institute, .
Grande área: Ciências Exatas e da Terra / *Área:* Física / *Subárea:* Física da Matéria Condensada / *Especialidade:* Equação de Estado, Equilíbrio de Fases e Transições de Fase.
Grande área: Ciências Exatas e da Terra / *Área:* Física / *Subárea:* Física Geral / *Especialidade:* Métodos Matemáticos da Física.

1988 - 1990 Pós-Doutorado.
Florida State University.
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.
Grande área: Ciências Exatas e da Terra / *Área:* Física / *Subárea:* Física da Matéria Condensada / *Especialidade:* Equação de Estado, Equilíbrio de Fases e Transições de Fase.
Grande área: Ciências Exatas e da Terra / *Área:* Física / *Subárea:* Física das Partículas Elementares e Campos / *Especialidade:* Teorias Específicas e Modelos de Interação; Sistemática de Partículas; Raios Cósmicos.

1983 - 1988 Doutorado em Física.
Instituto de Física Teórica.
Título: SIMULACOES DE LANGEVIN E MONTE CARLO EM MODELOS SIGMA-NAO LINEARES, *Ano de Obtenção:* 1988.
Orientador: MARIA CRISTINA BATONI ABDALLA .
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, FAPESP, Brasil.
Palavras-chave: Monte Carlo; Modelo CPN-1; Equacao de Langevin.
Grande área: Ciências Exatas e da Terra / *Área:* Física / *Subárea:* Física das Partículas Elementares e Campos / *Especialidade:* Teorias Específicas e Modelos de Interação; Sistemática de Partículas; Raios Cósmicos.
Grande área: Ciências Exatas e da Terra / *Área:* Física / *Subárea:* Física Geral / *Especialidade:* Física Clássica e Física Quântica; Mecânica e Campos.
Setores de atividade: Outros Setores.

1981 - 1983 Mestrado em Física.
Instituto de Física Teórica.
Título: RESSONANCIAS EM POTENCIAIS DE ALCANCE FINITO, *Ano de Obtenção:* 1983.
Orientador: VALDIR CASSACA AGUILERA-NAVARRO.
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.
Palavras-chave: MATRIZ S; Matriz Q; Metodo variacional; Autovalor complexo.
Grande área: Ciências Exatas e da Terra / *Área:* Física / *Subárea:* Física Geral / *Especialidade:* Física Clássica e Física Quântica; Mecânica e Campos.
Grande área: Ciências Exatas e da Terra / *Área:* Física / *Subárea:* Física Geral / *Especialidade:* Métodos Matemáticos da Física.
Setores de atividade: Outros Setores.

1977 - 1980 Graduação em Bacharel Em Física. Universidade de São Paulo, USP, Brasil.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA CIÊNCIAS E LETRAS DE RIBEIRÃO PRETO
Comissão de Pesquisa
Programa de Iniciação Científica Sem Bolsa
Formulário de Cadastramento Inicial



ORIENTADOR

Nome Completo: Marcia Regina da Silva

Número USP: 5493560

E-mail: marciaregina@usp.br

Departamento: Educação, Informação e Comunicação

ALUNO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Nome Completo: Gabriele Maris Pereira Fenerick

Número USP: 7695579

Endereço Residencial: Rua Paranaguá, 1336 **Bairro:** Ipiranga **Cidade/Estado:** Ribeirão Preto **C.E.P.:** 14060100

Nome Completo da Mãe: Maria Tereza Pereira

Nome Completo do Pai: José Bruno Fenerick

Telefone (comercial): (16)39699960 **Telefone Residencial:** (16)36150800 **Celular:** (16) 88194579

E-mail: gabi.maris.fenerick@hotmail.com

Link para o CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/514063887042154>

Área de Pesquisa: ☐ Biológica ☐ Exatas ☒ Humana e Social ☐ Outra

Carga horária semanal: 8 horas

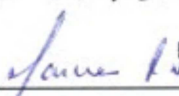
DOCUMENTOS NECESSÁRIOS:*

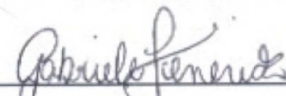
- Cópia do RG
- Cópia do CPF
- Cópia do R.N.E. (para estrangeiros)**
- Cópia do Histórico Escolar atualizado
- Projeto de pesquisa resumido (máximo de 3 páginas)
- Cópia do Currículo Lattes do estudante
- Cópia do Currículo Lattes do orientador
- Justificativa do orientador em caso de haver reprovações do estudante

* Enviar as cópias dos documentos (em formato PDF) para pesquisa@ffclrp.usp.br

** O R.N.E. deverá estar dentro do prazo de validade.

Data: 07 / 11 / 2012


Marcia Regina da Silva
Professora Doutora
DEDIC/FFCLRP/USP
Nº Funcional 5493560
Assinatura e carimbo do Orientador

07 / 11 / 2012

Assinatura do Estudante

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE RIBEIRÃO PRETO
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO, INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

INCORPORAÇÃO DE TECNOLOGIAS DIGITAIS E DISPOSITIVOS
MÓVEIS EM BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS

Gabriele Maris Pereira Fenerick

Orientador(a): Profa. Dra. Márcia Regina da Silva

RIBEIRÃO PRETO 2012

1- Introdução

Resistentes, as bibliotecas vêm sobrevivendo e se adaptando ao tempo e as ações humanas contra e a favor do conhecimento. Como antigas protetoras da informação, elas acompanham o avanço da tecnologia informacional, principalmente àquele relacionado aos suportes informacionais.

No que se refere aos suportes, os tablets vêm adentrando ao universo da Biblioteconomia e Ciências da Informação gerando dúvidas relacionadas ao armazenamento e a circulação de obras digitais. Os tablets são considerados aparelhos multi-informacionais e de fácil manuseio, permitem o acesso à internet, facilitando pesquisas, e, além disso, possuem diversos aplicativos que têm atraído seus usuários. Já os e-books, por tratar-se de um recurso com um custo mais atraente que as obras impressas, além de possibilitar maior interação do leitor com a leitura, vêm ganhando cada vez mais adeptos.

Experiências internacionais como o da Biblioteca Britânica, que disponibilizou uma biblioteca virtual onde é possível o empréstimo de e-books das mesmas obras encontradas em sua biblioteca física, demonstram que realmente a configuração da biblioteca tradicional, tal como a conhecemos tem se modificado. Neste contexto, há expectativas em relação ao futuro das bibliotecas mediante a desmaterialização dos seus acervos.

O cenário atual se caracteriza por usuários diversos e autossuficientes, que utilizam muitos recursos sem fio, como laptops, celulares, pagers e agora os tablets. [...], contudo, o que mais surpreende no perfil dos novos usuários é o fato deles estarem cada vez mais satisfeitos com a qualidade da informação que eles encontram na internet. Dessa forma, percebe-se que os usuários diminuíram o uso dos recursos da biblioteca para desenvolver suas pesquisas. A questão não é o acesso ao recurso físico da biblioteca, ou o fato de ir até ela, mas até que ponto a internet é utilizada adequadamente para a busca, recuperação ou comunicação da informação. (TEOTÔNIO, 2011).

Os jovens leitores têm mais facilidade de leitura de obras digitais, o que pode configurar uma aceitação maior destes indivíduos mediante ao oferecimento de empréstimos de e-books. A atração exercida pela tecnologia pode ser favorável ao hábito de leitura. Sendo assim, é importante incentivar estudos que dêem conta de explorar as mudanças que estão ocorrendo tanto como nas bibliotecas.

No Brasil há uma necessidade de estudos que analisem a implementação desta modalidade de empréstimo. O empréstimo de e-books via tablets depara-se com uma questão econômica, no sentido do custo destas ferramentas, e sócio-cultural, no sentido de educar o usuário para a utilização deste recurso. Neste sentido, as bibliotecas brasileiras têm que se preocupar em conhecer e caracterizar o perfil de seus usuários, para que assim, avaliem as condições para a implementação de projetos desta natureza.

Desta perspectiva, este estudo pode ser refletido nas seguintes questões: os universitários de instituições públicas brasileiras têm acesso aos tablets? Eles utilizam e-books

para fins acadêmicos? Como tem sido as experiências internacionais com o empréstimo de e-book? As bibliotecas universitárias brasileiras têm acompanhado tal discussão? Quais ações têm sido realizadas nestas instituições?

Levando em consideração as questões apresentadas, o objetivo deste trabalho é analisar as experiências internacionais com o empréstimo de e-books. Além disso, pretende-se analisar o comportamento dos usuários de bibliotecas universitárias brasileiras em relação a leitura de e-books.

A justificativa para o desenvolvimento desta pesquisa recai na falta de literatura sobre a temática e na necessidade em conhecer experiências internacionais com o empréstimo de e-books, com vistas a levantar tendências para as bibliotecas universitárias brasileiras. Além disso, espera-se gerar novos conhecimentos para o campo da Ciência da Informação.

2 – Metodologia

Esta pesquisa possui quatro vértices metodológicos: 1) Levantamento e análise de literatura; 2) Levantamento via web de bibliotecas que divulgam e/ou ofereçam serviços relacionados à tablets e e-books; 3) Envio de questionários para as bibliotecas selecionadas; 4) entrevistas com usuários de uma biblioteca universitária brasileira; 5) descrição e análise dos dados obtidos.

Após a análise e interpretação de resultados serão retomados os objetivos propostos e formados constructos para a elaboração de diretrizes que apontarão as necessidades e implicações na utilização do e-book e dos tablets pelos usuários de bibliotecas universitárias.

3 – Referências

KATZ, Fabiana S. **Estudo de comportamento de consumo de livros digitais**. 2011. Disponível em: <http://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/33251/000786952.pdf?sequence=1> Acesso em: 28 ago. 2012.

THIELE, Jennifer; MOYER, Jessica E. Ebooks and Readers in Public Libraries: literature review and case study. **New Library World**, v. 113, n. 5/6, p. 262-269, 2012.

TEOTÔNIO, Mara K. L. Bibliotecário 2.0: novos desafios na era da sociedade em red. **RICI: R.Ibero-amer. Ci. Inf.**, Brasília, v. 4, n. 1, p. 34-49, jan./jul. 2011. Disponível em: <http://www.red.unb.br/index.php/RICI/article/view/6160/5430> Acesso em: 18 set. 2012.

Júpiter - Sistema de Graduação

Unidade: 59 - Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto

Aluno: 7695579 - **Gabriele Maris Pereira Fenerick**

Programa: 1 Ingresso: Vestibular 3 Lista - 10/03/2011 Situação Atual: Ativo

Curso: 59060 - Bacharelado em Ciências da Informação e da Documentação

Habilitação	Início	Fim	Motivo do Encerramento
4 - Bacharelado em Ciências da Informação e da Documentação	10/03/2011 -		

		Créditos								
Disciplina		AU	TR	CH	CE	CP	AACC	Freq.	Nota	Res.
Período:	2011 - 1º Semestre									
5911001	Ciência da Informação	4	0		60			90	6.0	A
5911005	Introdução à Informática	2	0		30			93	7.4	A
5911007	Introdução à Estatística	(2)	(0)		(30)			95	2.0	RN
5911008	História dos Meios de Transmissão Cultural e dos Equipamentos Culturais	4	0		60			90	8.3	A
5911064	Teoria do Conhecimento e Pensamento Científico	2	0		30			100	8.8	A
5911065	Introdução aos Estudos Linguísticos	4	0		60			100	8.0	A
5911066	Inglês Instrumental para o CID	2	0		30			74	8.1	A
Créditos acumulados no semestre		18	0	Média Ponderada com reprovações:						7.1

Período:	2011 - 2º Semestre									
5911009	Teoria Social da Informação e Documentação	4	0	60			90	5.2	A	
5911011	Comunicação, Linguagem e Informação	4	0	60			100	10.0	A	
5911019	Ética e Informação	2	0	30			73	8.0	A	
5911021	Representação Descritiva I	4	0	60			75	5.7	A	
5911023	Introdução à Administração	2	0	30			73	5.0	A	
5911039	Recursos Informacionais	2	0	30			100	6.3	A	
5911085	Estudos da Linguagem: Leitura e Produção de Textos Científicos	2	0	30			100	9.0	A	
RAD2101	Gestão Tecnológica	(2)	(0)	(30)			10	0.0	RA	
Créditos acumulados no semestre		20	0	Média Ponderada com reprovações: 6.4						

Período:	2012 - 1º Semestre									
5962016	Tecnologia, Informação e Sociedade	4	0	60			93	8.0	A	
5962028	Representação Descritiva II	4	1	90			87	8.3	A	
5962059	Arte, Comunicação e Informação: Análise de Imagens	2	0	30			90	7.0	A	
5962063	Elaboração de Resumos Documentários e Indexação	4	1	90			100	9.0	A	
5962092	Gestão de Coleções em Unidades de Informação	4	0	60			90	6.8	A	
Créditos acumulados no semestre		18	2	Média Ponderada com reprovações: 8.0						

Período:	2012 - 2º Semestre				
5962010	Sociedade da Informação	4	0	60	MA
5962020	Linguagens Documentárias	4	1	90	MA
5962043	Representações Sociais e Mediações Culturais da Informação	4	0	60	MA
5962084	Administração de Serviços de Informação	4	0	60	MA
5962090	Cultura, Sociedade e Informação	4	1	90	MA
	Créditos pretendidos no semestre	20	2		

 Click na letra **P**, se houver, para ver o motivo da pendência.
TOTAIS ACUMULADOS

Créditos obtidos: aula: 56 trabalho: 2 total: 58 Média Ponderada: 7.6
Créditos matriculados durante o curso: aula: 80 trabalho: 4 total: 84
Carga Horária Total: 900 Média Ponderada com reprovações: 7.1

Os dados abaixo foram processados em : 04/09/2012

Atenção: Valores para seleção das optativas: Aproveitamento médio: 4.0179

Média normalizada : 4.2830

Média ponderada de seu curso: 7.4930

Este resumo escolar é para simples conferência.

Totais de Créditos Acumulados por Tipo de Obrigatoriedade:

	Aula	Trabalho
Obrigatórias	54	2
Opt.Eletivas	0	0
Opt.Livres	2	0

- As notas variarão de zero a dez, podendo ser aproximadas até a primeira casa decimal (Regimento Geral, artigo 83).
- Será aprovado, com direito aos créditos correspondentes, o aluno que obtiver nota final igual ou superior a cinco e tenha, no mínimo, setenta por cento de frequência na disciplina (Regimento Geral, artigo 84).
- Um crédito aula corresponde a 15 horas de carga horária semestral, e o trabalho a trinta.
- Este Histórico Escolar é completo, mostrando eventuais reprovações e/ou trancamentos de matrícula.

Legenda:

AU - Crédito Aula	TR - Crédito Trabalho
CE - Carga Horária de Estágio	RES - Resultado
CP - Carga Horária Práticas Componentes Curriculares	
AACC - Carga Horária em Atividades Acadêmicos-Científico-Culturais	
MA - Matriculado	P - Pendente I - Inscrito
A - Aprovado	AE - Aproveitamento de Estudo
RN - Reprovado por Nota	RF - Reprovado por Frequência
RA - Reprovado por Frequência e Nota	T - Trancado
IR - Inscrição Reservada	IT - Inscrição em Turma Lotada
IP - Inscrição em optativa Preterida	IL - Inscrição em Lista de Espera
DS - Dispensado por suficiência de prova (Res. CoG 4844/1)	

Média Ponderada das disciplinas em que o aluno obteve aprovação (não inclui notas de AE).

Resumo Escolar emitido em 5 de Novembro de 2012 - 11:39

À Comissão de Pesquisa

Venho por meio desta, recomendar para a realização de um projeto de pesquisa no **Programa de Iniciação Científica Sem Bolsa** a aluna Gabriele Maris Pereira Fenerick (número USP 7695579). A aluna teve uma reprova na disciplina **5911007 - Introdução a Estatística**, porém, enfatizo que a referida aluna possui um bom desempenho acadêmico no curso, com média ponderada de 7,6. Trata-se de uma aluna dedicada, desde o primeiro semestre de 2012, por interesse próprio, realiza leituras sob minha orientação de temáticas relacionadas à incorporação de tecnologias em Unidades Informacionais.

Sem mais, coloco-me a disposição para maiores esclarecimentos.

Grata pela atenção,

Profa. Dra.  Márcia Regina da Silva – CID/DEDIC

Márcia Regina da Silva
Professora Doutora
DEDIC/FFCLRP/USP
Nº Funcional 5493560

Ribeirão Preto, 07 de novembro de 2012



Gabriele Maris Pereira Fenerick

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/5140638870402154>

Última atualização do currículo em 05/11/2012

Graduanda do curso Ciências da Informação e da Documentação (2011) pela Universidade de São Paulo, na Faculdade de Filodofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Gabriele Maris Pereira Fenerick 
Nome em citações bibliográficas	FENERICK, G. M. P.
Sexo	Feminino

Endereço

Formação acadêmica/titulação

2011	Graduação em andamento em Ciências da Informação e da Documentação. Universidade de São Paulo, USP, Brasil.
2006 - 2008	Ensino Médio (2º grau). Dom Luis do Amaral Mousinho.

Atuação Profissional

Áreas de atuação

1.	Grande área: Outros.
-----------	----------------------

Idiomas

Inglês	Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Razoavelmente, Escreve Razoavelmente.
---------------	--



Márcia Regina da Silva

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/5381461208053330>

Última atualização do currículo em 11/09/2012

Possui graduação em Biblioteconomia e Ciência da Informação pela Universidade Federal de São Carlos (1999) e Doutorado em Educação pela Universidade Federal de São Carlos (2008). Atualmente é professora doutora do curso de Ciências da Informação e Documentação da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto. Sua produção científica abrange temáticas relacionadas às dimensões quantitativa e qualitativa do conhecimento científico, por meio de estudos sobre a produção científica em diferentes contextos e áreas de conhecimento, com base nas metodologias das análises bibliométrica, cientométrica e das redes sociais. Interesse por pesquisas na área de Organização da Informação e Representação Descritiva. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Márcia Regina da Silva
Nome em citações bibliográficas	SILVA, M. R.
Sexo	Feminino

Endereço

Endereço Profissional	Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Ribeirão Preto. Av. Bandeirantes, 3900 Monte Alegre 14040-900 - Ribeirao Preto, SP - Brasil Telefone: (16) 36024668 URL da Homepage: http://www.ffclrp.usp.br
------------------------------	--



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA CIÊNCIAS E LETRAS DE RIBEIRÃO PRETO
Comissão de Pesquisa
Programa de Iniciação Científica Sem Bolsa
Formulário de Cadastramento Inicial



ORIENTADOR

Nome Completo: Márcia Regina da Silva
Número USP: 5493560 **E-mail:** marciaregina@usp.br
Departamento: Educação, Informação e Comunicação

ALUNO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Nome Completo: Iandra Marcela Honorato Fernandes
Número USP: 7148331
Endereço Residencial: Rua Cerqueira César, 580 - apto 31 **Bairro:** Centro **Cidade/Estado:** Ribeirão Preto - SP **C.E.P.:** 14010-130
Nome Completo da Mãe: Fátima Aparecida Honorato Fernandes
Nome Completo do Pai: Mário Fernandes
Telefone (comercial): (16)3625-4935 **Telefone Residencial:** (16)3941-6210 **Celular:** (16) 8192-1981
E-mail: iandramarcela@yahoo.com.br
Link para o CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/>
Área de Pesquisa: ☐ Biológica ☐ Exatas ☒ Humana e Social ☐ Outra
Carga horária semanal:

- Cópia do RG
- Cópia do CPF
- Cópia do R.N.E. (para estrangeiros)**
- Cópia do Histórico Escolar atualizado
- Projeto de pesquisa resumido (máximo de 3 páginas)
- Cópia do Currículo Lattes do estudante
- Cópia do Currículo Lattes do orientador
- Justificativa do orientador em caso de haver reprovações do estudante

Enviar as cópias dos documentos (em formato PDF) para pesquisa@ffclrp.usp.br

** O R.N.E. deverá estar dentro do prazo de validade.

Data: 05 / 11 / 12

Márcia Regina da Silva
Professora Doutora
EDIC/FFCLRP/USP

Assinatura e carimbo do Orientador

05 / 11 / 12

Iandra M. H. Fernandes

Assinatura do Estudante

Universidade de São Paulo
Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras
Departamento de Educação, Informação e Comunicação

PROJETO DE PESQUISA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

**PRESERVAÇÃO E CONSERVAÇÃO DE ACERVOS: FORMAÇÃO
E ATUAÇÃO DO BIBLIOTECÁRIO**

Orientando: Iandra Marcela Honorato Fernandes

Orientadora: Prof^a Dr^a Márcia Regina da Silva

Ribeirão Preto

Outubro / 2012

Introdução e justificativa

O profissional da informação sabe organizar e disseminar informações, bem como ensinar as competências necessárias para as pessoas lidarem com ela, contudo, esse profissional não tem uma participação efetiva nas tarefas que envolvem a preservação e conservação de documentos, seja no formato digital ou impresso. Nos currículos dos cursos de Biblioteconomia no Brasil há pouca ênfase em disciplinas específicas de preservação e conservação de acervos, sendo assim, não há poucos profissionais preparados para salvaguardar documentos que necessitem de tratamentos específicos.

Para Cassares (2000), Preservação é um conjunto de medidas e estratégias de ordem administrativa, política e operacional que contribuem direta ou indiretamente para a preservação da integridade dos materiais, e a conservação é um conjunto de ações estabilizadoras que visam desacelerar a degradação de documentos ou objetos por meio de controle ambiental e tratamentos (higienização, reparos e acondicionamento).

A conservação e preservação de documentos é um conceito que está evoluindo e que ganha cada vez mais espaço. De acordo com Conway (2001), “há muito tempo, as bibliotecas e os arquivos têm a responsabilidade de reunir, organizar e proteger a documentação da atividade humana. A ética da preservação, como gerenciamento consciente e coordenado, é um fenômeno mais recente.”

Neste momento onde se discute a desmaterialização de acervos, a conservação e preservação de acervos físicos têm gerado discussões. Entende-se que a digitalização de acervos pode contribuir para a conservação documental, mas exige também que haja profissionais qualificados para exercer tal função. Infere-se que o bibliotecário seja um profissional apto para a salvaguarda a informações, tendo em vista que este é um dos objetivos de sua função é o desenvolvimento de meios e métodos de preservação a serem aplicados para que as informações contidas nos documentos não se percam com o passar do tempo.

Diante do processo de globalização e da rápida difusão das tecnologias de informação e comunicação, o perfil do bibliotecário não poderia permanecer o mesmo. Sabendo que este profissional lida com a informação e, por sua vez, a informação

adquire as mais variadas formas, esse profissional precisa estar atento às mudanças ocorridas tanto no mercado de trabalho, quanto nas novas áreas de atuação (VIAPIANO, 2008).

Sendo assim, a justificativa para o desenvolvimento deste projeto recai na necessidade de reflexão sobre a incorporação nos currículos dos cursos de Biblioteconomia e Ciências da Informação de disciplinas voltadas para a área de preservação e conservação nos contextos atuais.

Ao mesmo tempo, a execução do projeto contribuirá para a formação científica do aluno de graduação que terá oportunidade de exercitar-se no campo da pesquisa científica por meio do contato com métodos e técnicas que se inserem na sua área de conhecimento, aprofundando aspectos teórico-metodológicos.

Objetivos

Sabendo da importância da formação de um profissional competente para trabalhar na área de preservação e conservação de acervos, este projeto de pesquisa buscar-se-á responder às seguintes questões de pesquisa: Os bibliotecários, profissionais que têm formação com o trato documental, atuam efetivamente na área de preservação e conservação documental? Este campo ainda exerce pouco interesse de atuação? As tecnologias podem suprir a necessidade de preservação e conservação documental?

Sendo assim, o **objetivo geral** desta pesquisa é discutir e analisar a atuação do profissional bibliotecário na área de preservação e conservação de documentos. Os **objetivos específicos** são: analisar as matrizes curriculares dos cursos de Biblioteconomia e Ciências da Informação das Universidades do Estado de São Paulo, no que se refere ao oferecimento de disciplinas obrigatórias ou optativas na área de preservação e conservação de documentos e; mapear e caracterizar a presença de bibliotecários em instituições e/ou projetos que visam à preservação e a conservação de acervos.

Metodologia

Trata-se de uma pesquisa qualitativa e descritiva. Os procedimentos metodológicos serão desenvolvidos nas seguintes etapas: a) revisão bibliográfica; b) levantamento da matriz curricular dos cursos Biblioteconomia do estado de São Paulo; c) levantamento na internet de profissionais que atuam na área de preservação e conservação de documentos; d) elaboração de um catálogo com informações sobre cursos oferecidos nesta área e; e) análise dos resultados obtidos e reflexão sobre o papel do bibliotecário e seu preparo para lidar com a preservação e conservação de documentos.

Referências

CONWAY, Paul. **Preservação no universo digital**. 2. ed. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2001. 24 p. (Conservação preventiva em bibliotecas e arquivos; v.52).

VIAPIANA, Noeli. **A contribuição do profissional bibliotecário nos desafios da inclusão social**, 2008. Disponível em: <<http://www.webartigos.com>> Acesso em: 18 out. 2012.

CASSARES, N. C.; MOI, C. **Como fazer conservação preventiva em arquivos e bibliotecas**. São Paulo: Arquivo do Estado: Imprensa Oficial, 2000.

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
HISTÓRICO ESCOLAR

Unidade: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto

Aluna: 7148331 **landra Marcela Honorato Fernandes**

Curso: Bacharelado em Ciências da Informação e da Documentação

Dados Pessoais :

Data de Nascimento: 19/10/1981 **Naturalidade:** São Paulo

Cédula de Identidade: RG 33.911.522-1 São Paulo

Nacionalidade: Brasileira

Forma de Ingresso : Processo seletivo - Vestibular

Data de Ingresso : Jan/2010

Classificação na Carreira: 23


Luci Elaine da Silva Zucolo
Auxiliar de Administração
Seção de Graduação
Nº USP 2333284 FFCLRP/USP

Aluna: 7148331 landra Marcela Honorato Fernandes

Curso: Bacharelado em Ciências da Informação e da Documentação

Habilitação 4 Bacharelado em Ciências da Informação e da Documentação Período 03/02/2010 -

Sigla	Nome da Disciplina	AU	TR	CH	CE	CP	AACC	FREQ	NOTA
2010 1º Semestre									
5911001	Ciência da Informação	4	0	60				90	9,0 A
5911005	Introdução à Informática	2	0	30				94	7,0 A
5911007	Introdução à Estatística	2	0	30					* AE
5911008	História dos Meios de Transmissão Cultural e dos Equipamentos Culturais	4	0	60				90	9,0 A
5911023	Introdução à Administração	2	0	30					* AE
5911064	Teoria do Conhecimento e Pensamento Científico	2	0	30				100	9,0 A
5911065	Introdução aos Estudos Linguísticos	4	0	60				100	8,0 A
5911066	Inglês Instrumental para o CID	2	0	30				75	8,8 A
Créditos acumulados no semestre		22	0						
2010 2º Semestre									
5911009	Teoria Social da Informação e Documentação	4	0	60				90	9,0 A
5911011	Comunicação, Linguagem e Informação	4	0	60				100	8,5 A
5911019	Ética e Informação	2	0	30					* AE
5911021	Representação Descritiva I	4	0	60				95	7,5 A
5911039	Recursos Informacionais	2	0	30				93	7,3 A
5911082	Constituição dos Sentidos e dos Sujeitos no Discurso Literário Infanto-juvenil	2	0	30				100	7,8 A
5911085	Estudos da Linguagem: Leitura e Produção de Textos Científicos	2	0	30				100	10,0 A
Créditos acumulados no semestre		20	0						
2011 1º Semestre									
5911016	Tecnologia, Informação e Sociedade	4	0	60				100	9,3 A
5911017	Políticas da Informação	4	0	60				95	10,0 A
5911025	Ambientes de Informação	2	0	30				100	8,0 A
5911028	Representação Descritiva II	4	0	60				100	9,9 A
5911063	Elaboração de Resumos Documentários e Indexação	4	0	60				90	9,0 A
5911089	Introdução à Arquivologia	2	0	30				95	10,0 A
RAD0111	Teoria da Administração	4	0	60					* AE

Aluna: 7148331 Iandra Marcela Honorato Fernandes

Curso: Bacharelado em Ciências da Informação e da Documentação

Sigla	Nome da Disciplina	AU	TR	CH	CE	CP	AACC	FREQ	NOTA
2011 1º Semestre									
REC2104	Teoria Econômica	4	0	60					* AE
	Créditos acumulados no semestre	28	0						
2011 2º Semestre									
5911010	Sociedade da Informação	4	0	60				90 9,0	A
5911020	Linguagens Documentárias	4	0	60				90 9,0	A
5911084	Administração de Serviços de Informação	4	0	60				93 6,5	A
5911090	Cultura, Sociedade e Informação	4	0	60				90 9,0	A
RAD1201	Comunicação e Trabalho em Grupo	2	0	30					* AE
RAD1306	Finanças Internacionais	2	0	30					* AE
REC3413	Análise de Documentos Históricos Brasileiros	4	0	60				100 8,0	A
	Créditos acumulados no semestre	24	0						
2012 1º Semestre									
5962024	Planejamento e Informação	4	1	90				88 8,0	A
5962027	Automação e Informação	4	1	90				100 9,3	A
5962029	Documentação Audiovisual	4	0	60				80 7,0	A
5962062	Linguagens Documentárias: Sistemas de Classificação Bibliográfica	4	1	90				85 8,1	A
	Créditos acumulados no semestre	16	3						
2012 2º Anual									
5962081	Estágio	2	9		300				MA
	Créditos pretendidos no ano	2	9						
2012 2º Semestre									
5962013	Metodologia Científica: Processos e Técnicas de Pesquisa	2	1						MA
5962035	Redes de Informação	2	1						MA
5962036	Linguagens Documentárias: Construção de Tesouros	4	1						MA
5962037	Mediação e Recepção de Informação	2	0						MA
5962038	Serviços de Referência e Informação	4	1						MA

Aluna: 7148331 Iandra Marcela Honorato Fernandes

Curso: Bacharelado em Ciências da Informação e da Documentação

Sigla

Nome da Disciplina

AU TR CH CE CP AACC FREQ NOTA

2012 2º Semestre

RMS0011 Documentação em Saúde

T

Créditos pretendidos no semestre

14 4

Totais Acumulados: **Créditos Aula:** 110 **Créditos Trabalho:** 3 **Média Ponderada:** 8,6

Carga Horária Total: 1740 h

Créditos matriculados durante o curso: aula : 126 trabalho : 16 total : 142

- As notas variarão de zero a dez, podendo ser aproximadas até a primeira casa decimal (Regimento Geral, artigo 83).
- Será aprovado, com direito aos créditos correspondentes, o aluno que obtiver nota final igual ou superior a cinco e tenha, no mínimo, setenta por cento de frequência na disciplina (Regimento Geral, artigo 84).
- Um crédito aula corresponde a 15 horas de carga horária semestral, e o trabalho a trinta.
- Este Histórico Escolar é completo, mostrando eventuais reprovações e/ou trancamentos de matrícula.

Legenda:

AU = Crédito Aula

TR = Créditos Trabalho

CH = Carga Horária

MA = Matriculado

T = Trancado

CE = Carga Horária de Estágio

A = Aprovado

RN = Reprovado por Nota

AE = Aproveitamento de Estudo

RA = Reprovado por Nota e Frequência

DI = Dispensado

RF = Reprovado por Frequência

CP = Carga Horária práticas componentes curriculares

DS = Dispensado por prova de suficiência (Res. CoG 4844/01)

Média Ponderada das disciplinas em que o aluno obteve aprovação (não inclui notas de AE e DS).

Aproveitamento de Estudos

Universidade de São Paulo	Disciplinas Equivalentes	Credito			
		Aul	Trb	C.H.	Nota Período
5911007 Introdução à Estatística	Estatística Aplicada Universidade Paulista			30	7,70 2007/1
5911019 Ética e Informação	Ética/leg: Trab e Empresarial Universidade Paulista			60	8,30 2006/1
5911023 Introdução à Administração	Fundamentos de Administração Universidade Paulista			60	7,00 2006/1
RAD0111 Teoria da Administração	Plano de Negócios			30	8,80 2007/1
	Mercadologia			60	8,50 2006/2
	Dinâmica das Relações Interpessoais			30	8,90 2006/2
	Desenvolvimento Sustentável			30	9,00 2007/2
	Fundamentos de Administração Universidade Paulista			60	7,00 2006/1

Aluna: 7148331 landra Marcela Honorato Fernandes

Curso: Bacharelado em Ciências da Informação e da Documentação

Aproveitamento de Estudos

Universidade de São Paulo	Disciplinas Equivalentes	Credito			
		Aul Trb	C.H.	Nota	Período
RAD1201 Comunicação e Trabalho em Grupo	Comunicação Empresarial		60	7,30	2006/1
	Universidade Paulista				
RAD1306 Finanças Internacionais	Fundamentos de Comércio Exterior		60	7,30	2006/2
	Finanças Internacionais		60	5,50	2007/1
	Teoria e Prática Cambial		60	9,40	2007/2
	Universidade Paulista				
REC2104 Teoria Econômica	Economia e Mercado		60	9,30	2006/1
	Universidade Paulista				

Observações

Nada consta.



Iandra Marcela Honorato Fernandes

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/5133059203441594>

Última atualização do currículo em 29/10/2012

Possui graduação pela Universidade Paulista(2007). Atualmente é Assistente de biblioteca do Organização Educacional Barão de Mauá. Tem experiência na área de Ciência da Informação. **(Texto gerado automaticamente pela aplicação CVLattes)**

Identificação

Nome	Iandra Marcela Honorato Fernandes 
Nome em citações bibliográficas	FERNANDES, I. M. H.
Sexo	Feminino

Endereço

Formação acadêmica/titulação

2010	Graduação em andamento em Ciências da Informação e da Documentação. Universidade de São Paulo, USP, Brasil.
2006 - 2007	Graduação. Universidade Paulista.

Atuação Profissional

Organização Educacional Barão de Mauá, OEBM, Brasil.

Vínculo institucional

2012 - Atual	Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Assistente de biblioteca, Carga horária: 44
---------------------	--

Áreas de atuação

1.	Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Ciência da Informação.
-----------	--

Idiomas

Inglês	Compreende Pouco, Fala Pouco, Lê Pouco, Escreve Pouco.
---------------	--

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. I Congresso de Arquivos, Bibliotecas e Museus - entremeios da informação. 2012. (Congresso).

2. I Assembléia do DEDIC: planejando os passos em ensino, pesquisa, extensão e organização do departamento. 2012. (Outra).
3. 19º Simpósio internacional de iniciação científica. Centro de Documentação Fazenda Santa Cecília: A conservação preventiva em acervos históricos. 2011. (Simpósio).
4. Oficina - Como fazer conservação preventiva em arquivos e bibliotecas. 2011. (Oficina).
5. Curso de pequenas intervenções de conservação em livros e documentos. 2011. (Outra).
6. Palestra - Como fazer higienização preventiva de documentos históricos. 2011. (Outra).
7. Curso - Gerenciamento de riscos para o patrimônio cultural (com enfoque em acervos arquivísticos). 2011. (Outra).
8. VIII Semana de estudos em Ciências da Informação e da Documentação. 2011. (Outra).
9. Work-Shop de aperfeiçoamento Gestão do Patrimônio Móvel e Integrado. 2011. (Outra).
10. Ateliê de História Oral. 2011. (Outra).
11. II Encontro Internacional de Biblioteca Escolar. 2010. (Encontro).
12. treinamento na área de conservação preventiva de acervo. 2010. (Outra).
13. IV Jornada de análise do discurso: leitura(s) no discurso e na Ciência da Informação. 2010. (Outra).
14. VII Semana de estudos em Ciências da Infomação - Novos desafios e perspectivas. 2010. (Outra).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **FERNANDES, I. M. H.** . Ateliê de História Oral. 2011. (Outro).

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 05/11/2012 às 23:37:54

[Imprimir currículo](#)



Márcia Regina da Silva

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/5381461208053330>

Última atualização do currículo em 11/09/2012

Resumo informado pelo autor

Possui graduação em Biblioteconomia e Ciência da Informação pela Universidade Federal de São Carlos (1999) e Doutorado em Educação pela Universidade Federal de São Carlos (2008). Atualmente é professora doutora do curso de Ciências da Informação e Documentação da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto. Sua produção científica abrange temáticas relacionadas às dimensões quantitativa e qualitativa do conhecimento científico, por meio de estudos sobre a produção científica em diferentes contextos e áreas de conhecimento, com base nas metodologias das análises bibliométrica, cientométrica e das redes sociais. Interesse por pesquisas na área de Organização da Informação e Representação Descritiva.

(Texto informado pelo autor)

Links para Outras Bases: [SciELO - Artigos em texto completo](#) 

Dados pessoais

Nome	Márcia Regina da Silva
Nome em citações bibliográficas	SILVA, M. R.
Sexo	Feminino
Filiação	Nézio Gonçalves da Silva e Inês dos Santos Silva
Nascimento	18/09/1977 - Cambará/PR - Brasil
Carteira de Identidade	280666068 SSP - SP - 28/04/1994
CPF	270.820.978-75
Endereço residencial	Rua Iguape, 8 Apto 20 Jardim Paulista - Ribeirão Preto 14990-093, SP - Brasil Telefone: 16 32365592
Endereço profissional	Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Ribeirão Preto Av. Bandeirantes, 3900 Monte Alegre - Ribeirão Preto 14040-900, SP - Brasil Telefone: 16 36024668 URL da home page: http://www.ffclrp.usp.br
Endereço eletrônico	E-mail para contato : marciaregina@usp.br e-mail alternativo : marciabibli@yahoo.com.br

Formação acadêmica/titulação

- 2006 - 2008** Doutorado em Educação.
Universidade Federal de São Carlos, UFSCAR, São Carlos, Brasil
Título: Configuração do campo da Educação no Brasil: análise bibliométrica da Revista Brasileira de História da Educação e Revista Brasileira de Educação, Ano de obtenção: 2008
Orientador: Marisa Bittar 
Palavras-chave: Educação Brasileira, Período Colonial, Redes de Colaboração Científica, Produção Científica, Ciência da Informação
Áreas do conhecimento : Fundamentos da Educação
Setores de atividade : Outro
- 2003 - 2004** Mestrado em Educação Especial (Educação do Indivíduo Especial).
Universidade Federal de São Carlos, UFSCAR, São Carlos, Brasil
Título: Análise bibliométrica da produção científica docente do Programa de Pós-Graduação em Educação Especial / UFSCAR, Ano de obtenção: 2004
Orientador: Maria Cristina P. I. Hayashi
Palavras-chave: Produção Científica, Educação Especial, Análise Bibliométrica
Áreas do conhecimento : Ciência da Informação, Educação
Setores de atividade : Educação
- 1995 - 1999** Graduação em Biblioteconomia e Ciência da Informação.
Universidade Federal de São Carlos, UFSCAR, São Carlos, Brasil
Título: Política militar na Internet: fontes de informação do Arquivo Ana Lagôa
Orientador: Carlos Roberto Massao Hayashi
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

Formação complementar

- 2010 - 2010** Curso de curta duração em Acesso às bases de E-books da empresa Dot.Lib.
Universidade de São Paulo, USP, São Paulo, Brasil
- 2010 - 2010** Curso de curta duração em Bases de dados E-books / Proquest.
Universidade de São Paulo, USP, São Paulo, Brasil

- 2009 - 2009** Curso de curta duração em Acesso às Bases de Dados: Web of Science – WoS, En. Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
- 2009 - 2009** Curso de curta duração em Programa de Inventário Automatizado /SIBI-USP. Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
- 2009 - 2009** Curso de curta duração em Trabalho científico: escrever e apresentar. Fundação Instituto de Enfermagem de Ribeirão Preto, FIERP, Brasil
- 2009 - 2009** Curso de curta duração em Técnicas de Apresentação - Módulo Avançado. Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
- 2008 - 2008** Curso de curta duração em Bases de Dados Science Direct, Scopus, Engineering. Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
- 2008 - 2008** Curso de curta duração em Acesso às Bases de Dados: Search & Browse, My Prof. Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
- 2008 - 2008** Curso de curta duração em Plataformas de pesquisa da ProQuest, CSAIllumina, S. Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
- 2007 - 2007** Curso de curta duração em Recuperação de informações em DEDALUS. Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
- 2006 - 2006** Curso de curta duração em Qualidade no relacionamento com o cliente externo. Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
- 2006 - 2006** Curso de curta duração em Qualidade no atendimento a portadores de necessid. Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil

Atuação profissional

1. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

- 2011 - Atual** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Doutor , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva
- 2006 - 2011** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Bibliotecária , Carga horária: 40, Regime: Integral

Atividades

- 09/2011 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Ribeirão Preto
- Especificação:
Suplente na Comissão de Ética em Pesquisa (CEP) da FFLRP.
- 02/2011 - Atual** Graduação, Ciência da Informação e Documentação
- Disciplinas ministradas:
Linguagens Documentárias: Sistemas de Classificação , Representação Descritiva II

2. Organização Educacional Barão de Mauá - OEEM

Vínculo institucional

- 2001 - 2006** Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Outro (especifique) , Carga horária: 44, Regime: Integral

Atividades

- 12/2005 - 12/2005** Especialização
- Especificação:
Metodologia Científica
- 12/2001 - 04/2006** Treinamento, Biblioteca Heloísa Sabin
- Especificação:
Normalização de referências bibliográficas , Treinamento para a utilização de base de dados
- 12/2001 - 04/2006** Direção e Administração, Biblioteca Heloísa Sabin
- Cargos ocupados:
Bibliotecária Chefe
- 01/2001 - 04/2006** Treinamento, Biblioteca Heloísa Sabin
- Especificação:
Levantamento Bibliográfico , Normalização de Trabalhos Científicos , Utilização de Bases de Dados
- 01/2001 - 04/2006** Serviço Técnico Especializado, Biblioteca Heloísa Sabin
- Especificação:
Organização de Desenvolvimento de Acervos Bibliográficos e Audiovisuais
- 01/2001 - 04/2006** Graduação, Enfermagem
- Disciplinas ministradas:
Metodologia Científica , Levantamento de Informação para área de Saúde

3. Faculdade de Educação São Luís - FESL

Vínculo institucional

- 1999 - 2000** Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Outro (especifique) , Carga horária: 40, Regime: Integral

Atividades

- 12/1999 - 12/2000** Serviço Técnico Especializado



ORIENTADOR

Nome Completo: Rodolfo Nogueira Coelho de Souza
Número USP: 1962200 **E-mail:** rcoelho@usp.br
Departamento: Música

ALUNO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Nome Completo: Josiane da Conceição Paulo
Número USP: 7982426
Endereço Residencial: Rua Augusta Porfírio, 50 **Bairro:** Maria Casagrande Lopes **Cidade/Estado:** Ribeirão Preto - São Paulo **C.E.P.:** 14066-325
Nome Completo da Mãe: Ana Maria da Conceição
Nome Completo do Pai: José Sebastião Paulo
Telefone (comercial): () **Telefone Residencial:** (16)3622-3098 **Celular:** (16) 9171-2039
E-mail: josiane.paulo@usp.br
Link para o CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1231515027477360>
Área de Pesquisa: ☐ Biológica ☐ Exatas ☒ Humana e Social ☐ Outra
Carga horária semanal: Sem carga horária

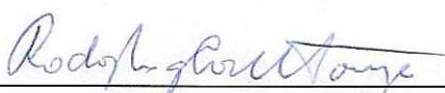
DOCUMENTOS NECESSÁRIOS:*

- Cópia do RG
- Cópia do CPF
- Cópia do R.N.E. (para estrangeiros)**
- Cópia do Histórico Escolar atualizado
- Projeto de pesquisa resumido (máximo de 3 páginas)
- Cópia do Currículo Lattes do estudante
- Cópia do Currículo Lattes do orientador
- Justificativa do orientador em caso de haver reprovações do estudante

* Enviar as cópias dos documentos (em formato PDF) para pesquisa@ffclrp.usp.br

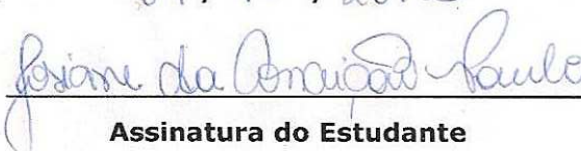
** O R.N.E. deverá estar dentro do prazo de validade.

Data: 07 / 11 / 2012



Assinatura e carimbo do Orientador

07 / 11 / 2012



Assinatura do Estudante

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE RIBEIRÃO PRETO
DEPARTAMENTO DE MÚSICA

**ANÁLISE FORMAL E HARMÔNICA DA SONATA Op.30 N.2 de
BEETHOVEN**

Projeto de Pesquisa para Iniciação Científica sem Bolsa sob orientação do
Prof. Dr. Rodolfo Nogueira Coelho de Souza.

Ribeirão Preto

Novembro de 2012

JUSTIFICATIVA

Este projeto de iniciação científica visa realizar um estudo sobre Harmonia Cromática na obra de Ludwig van Beethoven tomando como objeto de estudo a Sonata No.7 em Dó Menor, Opus 30, No. 2 para violino e piano. Este projeto se justifica pela necessidade de uma análise de harmonia, forma e estrutura dessa peça que facilite sua compreensão para a execução musical consciente, pois, mesmo pertencendo a um compositor já exaustivamente estudado, esta obra específica ainda não dispõe de uma análise publicada regida pelos padrões técnicos normativos da análise formal. Este propósito tem especial interesse para minha formação uma vez que estou cursando o curso de licenciatura, mas meu instrumento de estudo é o violino e não só devo ser capaz de executar corretamente esta obra, como ser capaz de explicá-la teoricamente uma vez que estou estudando para me tornar professora.

OBJETIVO

Análise da sonata, tendo em vista uma ampliação do meu conhecimento sobre harmonia cromática, como a harmonia se articula com a forma da peça musical, acrescentando, portanto, uma compreensão detalhada sobre a estruturação e a forma musical desta obra de Beethoven.

METODOLOGIA

Empregar os conhecimentos de harmonia tonal estudados durante o primeiro ano do curso de música, entretanto, acrescentando os conhecimentos sobre estruturação formal através de pesquisas bibliográficas sobre análise da forma musical que serão desenvolvidos no segundo ano.

CRONOGRAMA

	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
Análise Harmônica	X	X	X	X								
Análise Formal					X	X	X	X				
Elaboração de Relatório									X	X	X	X

BIBLIOGRAFIA

DE LA MOTTE, D. **The Study of Harmony: An Historical Perspective**, 4th Edition. New York: W.C. Brown, 1991.

FRANCOLI, M. A. R. **Harmony in Context**, 1st Edition. New York: McGraw-Hill, 2003.

GREEN, D. **Form in Tonal Music**. Austin: Holt, Rinehart and Winston, 1979.

KOSTKA, S. M.; PAYNE, D. **Tonal Harmony with an introduction to twentieth century music**, 3rd Edition. New York: McGraw-Hill, 1994.

KRAMER, L. **Musical Meaning: Toward a Critical History**, 1st Edition, Berkeley: University of California Press, 2001.

KRÄMER, T. **Lehrbuch der Harmonischen Analyse**. Wiesbaden: Breitkopf & Hartel, 1997.



Busca

USP

Júpiter - Sistema de Graduação

Unidade: 59 - Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto
Aluno: 7982426 - Josiane da Conceição Paulo
Programa: 1 Ingresso: Vestibular - 03/02/2012 Situação Atual: Ativo
Curso: 59250 - Música - 'campus' de Ribeirão Preto

Habilitação	Início	Fim	Motivo do Encerramento
201 - Licenciatura em Música	28/06/2012 -		
101 - Ciclo Básico	03/02/2012 -		

Disciplina	Créditos								Nota	Res.
	AU	TR	CH	CE	CP	AACC	Freq.			
Período: 2012 - 1º Semestre										
5970001 Instrumento ou Canto I	1	3	105					100	8.5	A
5970007 História e Estilo da Música I	4	0	60					100	8.1	A
5970260 Piano Complementar I	1	1	45		10			93	8.0	A
5970430 Canto Coral I	4	0	60		30			70	7.0	A
5970512 Percepção Musical I	2	2	90		20			100	5.0	A
5970529 Fundamentos da Acústica Musical I	2	2	90					100	8.5	A
5970548 Conceitos Fundamentais da Música I	3	0	45					89	6.5	A
5970550 Harmonia I	4	0	60					100	7.5	A
Créditos acumulados no semestre	21	8	Média Ponderada com reprovações: 7.4							

Período: 2012 - 2º Semestre										
5961123 Introdução à Língua Brasileira de Sinais	2	0	30							MA
5970008 História e Estilo da Música II	4	0	60							MA
5970261 Piano Complementar II	1	1	45		10					MA
5970381 Práticas Instrumentais II										T
5970431 Canto Coral II	4	0	60		30					MA
5970513 Percepção Musical II	2	2	90		20					MA
5970530 Fundamentos da Acústica Musical II	2	2	90							MA
5970551 Harmonia II	4	0	60							MA
5970561 Seminário de Projeto de Pesquisa I	2	0	30							MA
Créditos pretendidos no semestre	21	5								

 Click na letra P, se houver, para ver o motivo da pendência.

TOTAIS ACUMULADOS

Créditos obtidos: aula:	21	trabalho: 8	total: 29	Média Ponderada:	7.4
Créditos matriculados durante o curso: aula:	42	trabalho: 13	total: 55	(CP: 60h)	
Carga Horária Total:	555			Média Ponderada com reprovações:	7.4
Os dados abaixo foram processados em : 04/09/2012					
Atenção: Valores para seleção das optativas: Aproveitamento médio: 1.1901					
Média normalizada : 0.5720					
Média ponderada de seu curso: 7.3770					

Este resumo escolar é para simples conferência.

Totais de Créditos Acumulados por Tipo de Obrigatoriedade:

	Aula	Trabalho
Obrigatórias	21	8
Opt.Eletivas	0	0
Opt.Livres	0	0

- As notas variarão de zero a dez, podendo ser aproximadas até a primeira casa decimal (Regimento Geral, artigo 83).
- Será aprovado, com direito aos créditos correspondentes, o aluno que obtiver nota final igual ou superior a cinco e tenha, no mínimo, setenta por cento de frequência na disciplina (Regimento Geral, artigo 84).
- Um crédito aula corresponde a 15 horas de carga horária semestral, e o trabalho a trinta.
- Este Histórico Escolar é completo, mostrando eventuais reprovações e/ou trancamentos de matrícula.

Legenda:

AU - Crédito Aula	TR - Crédito Trabalho
CE - Carga Horária de Estágio	RES - Resultado
CP - Carga Horária Práticas Componentes Curriculares	
AACC - Carga Horária em Atividades Acadêmicas-Científico-Culturais	
MA - Matriculado	P - Pendente
A - Aprovado	AE - Aproveitamento de Estudo
RN - Reprovado por Nota	RF - Reprovado por Frequência
RA - Reprovado por Frequência e Nota	T - Trancado
IR - Inscrição Reservada	IT - Inscrição em Turma Lotada
IP - Inscrição em optativa Preterida	IL - Inscrição em Lista de Espera
DS - Dispensado por suficiência de prova (Res. CoG 4844/1)	

Média Ponderada das disciplinas em que o aluno obteve aprovação (não inclui notas de AE).

**Josiane da Conceição Paulo**

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/1231515027477360>
Última atualização do currículo em 06/11/2012

Possui ensino-medio-segundo-graupela E. E. Dr. Tomás Alberto Whatelly(2011). Tem experiência na área de Artes, com ênfase em Música. (Texto gerado automaticamente)

Identificação**Nome**Josiane da Conceição Paulo **Nome em citações bibliográficas**

PAULO, J. C.

Sexo

Feminino

Endereço**Endereço Profissional**

Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Ribeirão Preto.
Av. Bandeirantes 3900
Monte Alegre
14040-900 - Ribeirão Preto, SP - Brasil
Telefone: (16) 36023136

Formação acadêmica/titulação**2012**

Graduação em andamento em Música.
Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

2009 - 2011

Ensino Médio (2º grau).
E. E. Dr. Tomás Alberto Whatelly.

Atuação Profissional**Áreas de atuação****1.**

Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Música.

Idiomas**Português**

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

Inglês

Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

Espanhol

Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 07/11/2012 às 20:47:58



Busca



Rodolfo Nogueira Coelho de Souza

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/4983349618185283>
Última atualização do currículo em 06/08/2012

Graduou-se em Engenharia Civil pela Escola Politécnica da Universidade de São Paulo (1976), fez Mestrado em Musicologia na ECA-USP (1994) e Doutorado em Com Texas at Austin (2000). Em 2009 realizou pesquisa de pós-doutorado na University of Texas at Austin. Foi professor do Departamento de Artes da UFPR (de 2000 a 2005). C e Composição Musical do Departamento de Música de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo, vinculado em 2011 à Faculdade de Filosofia Ciência de Letras de Ril Professor Livre Docente. Atua nas áreas de Musicologia Analítica, Composição Musical e Tecnologia da Música, pesquisando os seguintes temas: análise de música brasileir composição musical auxiliada por computadores, e teorias analíticas da música atonal. Foi diretor artístico adjunto de 10 edições do Festival Música Nova (entre 1984 e 20 coordenador do Lacomus - Laboratório de Computação Musical da UFPR (2001-2004) e atualmente é coordenador do LATEAM - Laboratório de Teoria e Análise Musical composições musicais destacam-se: O Livro dos Sons (2010) para orquestra e sons eletrônicos, Concerto para Computador e Orquestra (2000) e Tristes Trópicos (1991). (T

Identificação

Nome	Rodolfo Nogueira Coelho de Souza
Nome em citações bibliográficas	COELHO de SOUZA, Rodolfo
Sexo	Masculino

Endereço

Endereço Profissional	Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Ribeirão Preto, Av. Bandeirantes 3900 Monte Alegre 14040-900 - Ribeirao Preto, SP - Brasil Telefone: (16) 36023136 URL da Homepage: http://www.ffdrp.usp.br/docentes/musica/rodolfocoelhodesouza.php
------------------------------	---

Formação acadêmica/titulação

2006	Livre-docência, Universidade de São Paulo, USP, Brasil. Título: A Intertextualidade no Processo Criativo de Duas Composições, Ano de obtenção: 2006. Palavras-chave: Composicao Musical; Analise Musical.
2009 - 2009	Pós-Doutorado, University of Texas at Austin, Bolsista do(a): Universidade de São Paulo, USP, Brasil.
1996 - 2000	Doutorado em Musica - Composicao, University of Texas at Austin, Título: CONCERTO FOR COMPUTER AND ORCHETRA, Ano de obtenção: 2000. Orientador: RUSSELL PINKSTON. Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil. Palavras-chave: Composicao Musical; Computacao Musical; Inteligencia Artificial.
1989 - 1994	Mestrado em Musicologia, Universidade de São Paulo, USP, Brasil. Título: DA COMPOSICAO MUSICAL ASSISTIDA POR COMPUTADORES: ASPECTOS COGNITIVOS, Ano de Obtenção: 1994. Orientador: JOSE EDUARDO GANDRA DA SILVA MARTINS. Palavras-chave: Composicao Musical; Computacao Musical; Inteligencia Artificial.
1970 - 1975	Graduação em Escola Politecnica, Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

Formação Complementar

1987 - 1987	Curso de Semiótica da Música com Lucia Santaella. (Carga horária: 30h), Brasiliense Cultural.
1978 - 1978	Sétimo Curso Latino-Americano de Mús Contemporânea. (Carga horária: 90h). Cursos Latino-Americanos de Música Contemporânea,
1970 - 1970	Curso de Composição com H.J.Koellreutter. (Carga horária: 30h). Seminários de Música Pró-Arte.

Atuação Profissional

Universidade de São Paulo, USP, Brasil.	
Vínculo institucional	
2005 - Atual	Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: professor, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.
Atividades	
2011 - Atual	Atividades de Participação em Projeto, Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Ribeirão Preto, Projetos de pesquisa Modelagem e Síntese Digital em CSound de Instrumentos Tradicionais Brasileiros Harmonia Cromática e Significação Musical na Obra de Alberto Nepomuceno
03/2007 - Atual	Ensino, Musicologia, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas Teorias Analíticas da Música Atonal
09/2005 - Atual	Ensino, Música, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Linguagem e Estruturação Musical I e II Contraponto II e IV Introdução à Orquestração I e II Tecnologia da Música I Acústica Musical I e II Harmonia III e IV
09/2005 - Atual	Atividades de Participação em Projeto, Escola de Comunicações e Artes,

	Projetos de pesquisa Estudo analítico das canções de Alberto Nepomuceno Pesquisa e desenvolvimento , Escola de Comunicações e Artes, . Linhas de pesquisa Análise e Teorias Analíticas da Música Brasileira do Romantismo e Modernismo
08/2005 - Atual	
08/2005 - Atual	Pesquisa e desenvolvimento , Escola de Comunicações e Artes, . Linhas de pesquisa x x
07/2006 - 12/2007	Direção e administração, Escola de Comunicações e Artes, . Cargo ou função Coordenador de Curso,
Universidade Federal do Paraná, UFPR, Brasil.	
Vínculo institucional	
2004 - 2005	Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Adjunto II, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva,
Vínculo institucional	
2000 - 2003	Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Adjunto I, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva,
Outras informações	Coordenador do Curso de Musica (Habilitacoes Producao Sonora e Educacao Musical) a partir de 01/2001 Diretor do Laborato
Atividades	
01/2001 - 07/2005	Ensino, Produção Sonora e Educação Musical, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Composição de Trilha Sonora / Composição e Prosódia Oficina de Criação III / Composição com Suporte Tecnológico Análise Musical I e II / Noções de Regência e Instrumentação / Instrumentos Musicais Harmonia Tonal/ Estruturação Mus. IV / Piano Básico I / Coral III História da Música Séc. XX / H. M. Antiguidade ao Sec. XVI / H. M. Brasileira Acústica Musical I e II / Acústica Ambiental e dos Instrumentos / Psicoacústica Tecnologia da Música I, II, III e IV / Técnicas de Gravação / Sonorização
01/2001 - 07/2005	Atividades de Participação em Projeto, Setor de Ciencias Humanas, Projetos de pesquisa Métodos de Síntese Sonora Computacional em CSound
09/2000 - 07/2005	Pesquisa e desenvolvimento , Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes, . Linhas de pesquisa Composição Musical Auxiliada por Computadores: Questões Técnicas e Cognitivas
01/2002 - 12/2004	Direção e administração, Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes, . Cargo ou função Coordenador do Lacomus - Laboratório de Computação Musical da UFPR.
10/2000 - 12/2004	Conselhos, Comissões e Consultoria, Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes, . Cargo ou função Membro da Comissão de Pesquisa do Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes da UFPR.
09/2003 - 10/2003	Direção e administração, Setor de Ciencias Humanas, . Cargo ou função Coordenador de Curso.
03/2002 - 12/2002	Extensão universitária , PróReitoria de Extensão e Cultura da UFPR, . Atividade de extensão realizada Diretor Artístico da Orquestra Filarmônica Juvenil da UFPR.
12/2000 - 12/2002	Direção e administração, Setor de Ciências Humanas Letras e Artes, . Cargo ou função Coordenador de Curso.
08/2001 - 02/2002	Extensão universitária , PróReitoria de Extensão e Cultura da UFPR, . Atividade de extensão realizada Regente e Diretor Artístico da Orquestra Filarmônica Juvenil da UFPR.
03/2001 - 07/2001	Extensão universitária , PróReitoria de Extensão e Cultura da UFPR, . Atividade de extensão realizada Regência do Grupo de Metais da Orquestra Filarmônica Juvenil da UFPR.
09/2000 - 12/2000	Ensino, Educação Artística - Habilitação Música, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Análise Musical Estruturação Musical IV (Harmonia Tonal) Evolução da Música IV (História da Música do Século XX) Noções de Regência e Instrumentação
Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.	
Vínculo institucional	
1996 - 2000	Vínculo: bolsista, Enquadramento Funcional: bolsista de doutorado no exterior, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiv
Atividades	
09/1998 - 12/1999	Ensino, Música, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Sound Design for Animation Virtual Reality and Interactivity

Linhas de pesquisa

1.	Composição Musical Auxiliada por Computadores: Questões Técnicas e Cognitivas Objetivo: Pesquisar técnicas de composição através de algoritmos computacionais, desenvolvendo programas de síntese e ger ou outras linguagens, tendo como fundamento o estudo da cognição dos processos composicionais.. Palavras-chave: Computacao Musical; Inteligencia Artificial; Cognição Musical; Tecnologia da Música.
2.	Análise e Teorias Analíticas da Música Brasileira do Romantismo e Modernismo Objetivo: Estudar o repertório da música brasileira dos séculos XIX e XX, utilizando e desenvolvendo metodologias analíticas de riemanniana, da teoria dos conjuntos, e da teoria da significação musical das tópicas, dos tropos musicais e da hermenêutica d Palavras-chave: Analise Musical; Teoria da Música; Música Brasileira.
3.	x
4.	x

Projetos de pesquisa

2012 - 2014	Harmonia Cromática e Significação Musical na Obra de Alberto Nepomuceno Descrição: Análise de obras selecionadas da produção de Alberto Nepomuceno para compreender as transformações que ocor na passagem do romantismo para o modernismo. Serão utilizadas ferramentas da teoria da harmonia cromática e neo-riemannni significação musical de tópicos, tropos e hermenêutica da expressão musical.. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa,
-------------	--



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA CIÊNCIAS E LETRAS DE RIBEIRÃO PRETO
Comissão de Pesquisa
Programa de Iniciação Científica Sem Bolsa
Formulário de Cadastramento Inicial



ORIENTADOR

Nome Completo: Fátima Graça Monteiro Corvisier

Número USP: 4973639

E-mail: fatimacorvisier@usp.br

Departamento: Música

ALUNO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Nome Completo: Larissa de Almeida Barros

Número USP: 7982298

Endereço Residencial: Rua Esmeralda Avelino Alves, N15-475 **Bairro:** Residencial Jardins Damha II

Cidade/Estado: São José do Rio Preto - SP **C.E.P.:** 15061761

Nome Completo da Mãe: Marli Confortini Silva de Almeida Barros

Nome Completo do Pai: Wagner de Almeida Barros

Telefone (comercial): (-) **Telefone Residencial:** (17)32163998 **Celular:** (16) 88200615

E-mail: laryt.core@hotmail.com

Link para o CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2914941213709046>

Área de Pesquisa: ☐ Biológica ☐ Exatas ☐ Humana e Social ☒ Outra

Carga horária semanal: 20h

DOCUMENTOS NECESSÁRIOS:*

- Cópia do RG
- Cópia do CPF
- Cópia do R.N.E. (para estrangeiros)**
- Cópia do Histórico Escolar atualizado
- Projeto de pesquisa resumido (máximo de 3 páginas)
- Cópia do Currículo Lattes do estudante
- Cópia do Currículo Lattes do orientador
- Justificativa do orientador em caso de haver reprovações do estudante

* Enviar as cópias dos documentos (em formato PDF) para pesquisa@ffclrp.usp.br

** O R.N.E. deverá estar dentro do prazo de validade.

Data: 08/novembro/2012

08/novembro/2012

Assinatura e carimbo do Orientador

Assinatura do Estudante

FÁTIMA GRAÇA MONTEIRO CORVISIER

UPPER HANDS: A METHOD FOR ADULTS 50+
(TO SPARK THE MIND, HEART AND SOUL):
INVESTIGAÇÃO SOBRE ELEMENTOS INOVADORES NA METODOLOGIA
DO ENSINO DE PIANO PARA ADULTOS

Projeto de Pesquisa para o
Programa de Iniciação
Científica sem Bolsa da
FFCLRP - Vigência 2012-2013

Universidade de São Paulo
FFCLRP
Departamento de Música
Novembro 2012

INTRODUÇÃO

A área de Pedagogia do Piano discute assuntos pertinentes ao ensino do instrumento onde são analisadas estratégias de ensino, métodos de piano, além de questões e possíveis soluções para os mais variados problemas pianísticos.

Uma das questões mais discutidas na atualidade nesta área diz respeito ao crescente número de adultos à procura de aulas de piano. Essa assertiva é corroborada por Costa (2004), Marcello (2009) e Stateri (s/d) que, ao analisarem os motivos para esse aumento de adultos interessados no estudo da música, apontam diversas razões que vão desde a realização de um sonho de juventude, até a fuga do *stress* da vida cotidiana.

Dentre os diversos métodos de piano dirigidos ao iniciante adulto, uma obra recente, publicada em 2012 – *Upper Hands: a method for adults 50+ (to spark the mind, heart and soul)* – propõe uma nova abordagem para o ensino do aluno com mais de 50 anos de idade. Segundo a autora, Gaili Schoen (2012), o método foi idealizado como um treinamento para o cérebro e sua criação contou com uma consultora da área de Neurociências.

OBJETIVO DO ESTUDO

O presente estudo tem por objetivo identificar elementos inovadores presentes na metodologia e nas estratégias de ensino empregadas por Gaili Schoen em seu método de ensino de piano para adultos iniciantes no instrumento - *Upper Hands: a method for adults 50+*, comparando-as àquelas utilizadas nos principais métodos de referência.

JUSTIFICATIVA

O presente trabalho dará continuidade aos estudos na linha de pesquisa da Pedagogia do Piano com ênfase em obras para alunos iniciantes. A carência de trabalhos que abordem a metodologia para o aluno de piano adulto iniciante justifica a necessidade deste projeto. Ademais, trabalhos dessa natureza estimulam a pesquisa no campo da performance e do ensino do piano, além de tornarem mais acessível um material essencial à formação do futuro instrumentista/educador.

METODOLOGIA

Na fase inicial do trabalho, será feita uma pesquisa bibliográfica sobre o ensino de piano para adultos. Em uma segunda fase, serão analisadas as oito seções em se que divide o método de Gaili Schoen, quando o aluno-pesquisador, sob a supervisão do orientador, identificará quais as estratégias utilizadas e as comparará àquelas dos métodos de ensino de piano para adultos mais usuais. Na etapa final serão avaliados os resultados obtidos.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AGAY, Denes. *The art of teaching piano*, USA: Yorktown Music Press, Inc., 2004.

BASTIEN, James. *How to teach piano successfully*. USA: General Words and Music Co., 1973.

_____. *The older beginner piano course*. Level 1. San Diego: Neil A.Kjos, 1977.

COSTA, José Francisco. *Aprendizagem pianística na idade adulta: sonho ou realidade?* Dissertação de Mestrado – Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, 2004.

KERN, F; KREADER, B.; KEVEREN, P. e REJINO, M.. *Adult Piano Method. Book 1*. Austrália: Hal Leonard Corporation, 2005.

MARCELLO, Ricardo Luiz. *Iniciação de adultos ao piano: métodos brasileiros comercializados na cidade de São Paulo (SP)*. Trabalho de Conclusão de Curso. São Paulo: Unesp, 2009.

RENNER, Katia Klar. *O tempo musical no tempo do sujeito: ouvindo os fazedores de música da idade madura*. Dissertação de Mestrado. Porto Alegre: UFRGS, 2007.

SANTOS, Adriana M.; CORVISIER, Fátima. Iniciação ao piano na fase adulta. In: XXII Congresso da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música. *Anais*. João Pessoa: Universidade Federal da Paraíba, 2012.

SCHOEN, Gaili. *Upper Hands: a method for adults 50+ (to spark the mind, heart and soul) Book 1*. USA: Upper Hands Production, 2012.

STATERI, José Júlio. *Reflexões sobre o ensino do piano para adultos e adolescentes*. Osasco, SP: Fundação Instituto Tecnológico de Osasco, s/d.

THOMPSON, John. *Adult Piano Course Book 1 (Preparatory)*. Edição revisada. Florence, Kentucky: The Willis Music Co., 1962.

UZLER, M., GORDON, S. e SMITH, Schott M.. *The well-tempered keyboard teacher*. New York: Schimer Books, 2000. 2ª Ed.

**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
HISTÓRICO ESCOLAR**

Unidade: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto

Aluna: 7982298 **Larissa de Almeida Barros**

Curso: Música - 'campus' de Ribeirão Preto

Bacharelado em Música - Habilitação em Instrumento

Dados Pessoais :

Data de Nascimento: 25/03/1994 **Naturalidade:** São Paulo

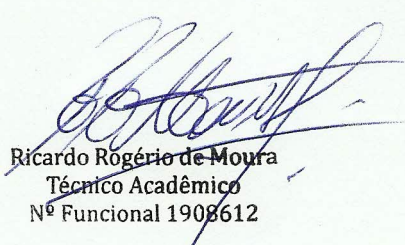
Cédula de Identidade: RG 39.128.302-9 São Paulo

Nacionalidade: Brasileira

Forma de Ingresso : Processo seletivo - Vestibular

Data de Ingresso : Fev/2012

Classificação na Carreira: 25


Ricardo Rogério de Moura
Técnico Acadêmico
Nº Funcional 1908612

Aluna: 7982298 Larissa de Almeida Barros

Curso: Música - 'campus' de Ribeirão Preto

Bacharelado em Música - Habilitação em Instrumento

Habilitação 301 Bacharelado em Música - Habilitação em Instrumento

Período 28/06/2012 -

Sigla	Nome da Disciplina	AU	TR	CH	CE	CP	AACC	FREQ	NOTA
2012 1º Semestre									
5970001	Instrumento ou Canto I	1	3	105				100	8,5 A
5970007	História e Estilo da Música I	4	0	60				100	8,2 A
5970260	Piano Complementar I	1	1	45		10		90	8,5 A
5970430	Canto Coral I	4	0	60		30		70	7,0 A
5970512	Percepção Musical I	2	2	90		20		100	8,1 A
5970529	Fundamentos da Acústica Musical I	2	2	90				88	6,5 A
5970548	Conceitos Fundamentais da Música I	3	0	45				94	8,0 A
5970550	Harmonia I	4	0	60				95	8,0 A
Créditos acumulados no semestre		21	8						
2012 2º Semestre									
5970008	História e Estilo da Música II	4	0						MA
5970261	Piano Complementar II	1	1			10			MA
5970273	Instrumento II	1	3						MA
5970431	Canto Coral II	4	0			30			MA
5970476	Prática Camerística II	2	0						MA
5970513	Percepção Musical II	2	2			20			MA
5970530	Fundamentos da Acústica Musical II	2	2						MA
5970551	Harmonia II	4	0						MA
5970561	Seminário de Projeto de Pesquisa I	2	0						MA

Aluna: 7982298 Larissa de Almeida Barros

Curso: Música - 'campus' de Ribeirão Preto

Bacharelado em Música - Habilitação em Instrumento

Sigla	Nome da Disciplina	AU	TR	CH	CE	CP	AACC	FREQ	NOTA
2012 2º Semestre									
5970563	Seminário de Execução Musical I	1	0						MA
Créditos pretendidos no semestre		23	8						
Totais Acumulados:	Créditos Aula: 21	Créditos Trabalho: 8		Média Ponderada: 7,8					

Carga Horária Total: 555 h (CP: 60 h)

Créditos matriculados durante o curso: aula : 44 trabalho : 16 total : 60

- As notas variarão de zero a dez, podendo ser aproximadas até a primeira casa decimal (Regimento Geral, artigo 83).
- Será aprovado, com direito aos créditos correspondentes, o aluno que obtiver nota final igual ou superior a cinco e tenha, no mínimo, setenta por cento de frequência na disciplina (Regimento Geral, artigo 84).
- Um crédito aula corresponde a 15 horas de carga horária semestral, e o trabalho a trinta.
- Este Histórico Escolar é completo, mostrando eventuais reprovações e/ou trancamentos de matrícula.

Legenda:

AU = Crédito Aula

TR = Créditos Trabalho

CH = Carga Horária

MA = Matriculado

T = Trancado

CE = Carga Horária de Estágio

A = Aprovado

RN = Reprovado por Nota

AE = Aproveitamento de Estudo

RA = Reprovado por Nota e Frequência

DI = Dispensado

RF = Reprovado por Frequência

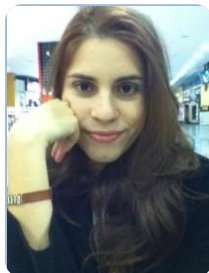
CP = Carga Horária práticas componentes curriculares

DS = Dispensado por prova de suficiência (Res. CoG 4844/01)

Média Ponderada das disciplinas em que o aluno obteve aprovação (não inclui notas de AE e DS).

Observações

Nada consta.



Larissa de Almeida Barros

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/2914941213709046>

Última atualização do currículo em 08/11/2012

Formada em nível técnico pelo Instituto Musical Villa-Lobos em São José do Rio Preto (2011). Ingressou em 2012 no curso de Música - Bacharelado em Piano do Departamento de Música da FFCLRP/USP com aulas ministradas pela Prof. Dra. Fátima Graça Monteiro Corvisier. Atualmente iniciando pesquisa sobre Práticas Interpretativas e Pedagogia do Piano sob orientação da Prof. Dra. Fátima Graça Monteiro Corvisier. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Larissa de Almeida Barros 
Nome em citações bibliográficas	BARROS, L. A.
Sexo	Feminino

Endereço

Formação acadêmica/titulação

2012	Graduação em andamento em Música Com Habilitação em Instrumento. Universidade de São Paulo, USP, Brasil.
2009 - 2011	Ensino Médio (2º grau). Colégio Santo André.

Atuação Profissional

Áreas de atuação

1.	Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Música/Especialidade: Instrumentação Musical.
-----------	---

Idiomas

Inglês	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.
---------------	--



Fátima Graça Monteiro Corvisier

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/3248709097692103>
Última atualização do currículo em 07/11/2012

Bacharelado em Piano (1985) e Mestrado em Música (1991) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Doutorado em Música pela Universidade de São Paulo (2009). Atualmente é docente da Universidade de São Paulo. Tem experiência na área de Música, com ênfase no Ensino Pianístico, atuando principalmente nos seguintes temas: Pedagogia do Piano e Práticas Interpretativas. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Fátima Graça Monteiro Corvisier
Nome em citações bibliográficas	CORVISIER, Fátima Graça Monteiro
Sexo	Feminino

Endereço

Endereço Profissional	Universidade de São Paulo, Escola de Comunicações e Artes, Departamento de Música de Ribeirão Preto. Av. Bandeirantes, 3900 Monte Alegre 14040900 - Ribeirao Preto, SP - Brasil Telefone: (016) 36023136 URL da Homepage: http://www.musica.pcarp.usp.br
-----------------------	--

Formação acadêmica/titulação

2006 - 2009	Doutorado em Música (Conceito CAPES 4). Universidade de São Paulo, USP, Brasil. Título: Antônio de Sá Pereira e o Ensino Moderno de Piano (1933): pioneirismo na pedagogia pianística brasileira, Ano de obtenção: 2009. Orientador: Eduardo Henrique Soares Monteiro. Palavras-chave: Antônio de Sá Pereira; Ensino Moderno de Piano; Pedagogia do piano. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Música / Especialidade: Instrumentação Musical.
1986 - 1991	Mestrado em Música (Conceito CAPES 3). Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Brasil. Título: A importância interpretativa dos encadeamentos entre peças de uma obra musical: Carnaval op.9 de Robert Schumann, Ano de Obtenção: 1991. Orientador: Esther Naiberger. Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Música / Especialidade: Instrumentação Musical. Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos.
1982 - 1985	Graduação em Bacharelado Em Piano. Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Brasil.

Formação Complementar



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA CIÊNCIAS E LETRAS DE RIBEIRÃO PRETO
Comissão de Pesquisa
Programa de Iniciação Científica Sem Bolsa
Formulário de Cadastramento Inicial



ORIENTADOR

Nome Completo: Rodolfo Nogueira Coelho de Souza
Número USP: 1962200 **E-mail:** rcoelho@usp.br
Departamento: Música

ALUNO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Nome Completo: Lucas Pigari
Número USP: 7982343
Endereço Residencial: Avenida Bandeirantes, 3900 (Cruzeiro bloco F) **Bairro:** Monte Alegre
Cidade/Estado: Ribeirão Preto/SP **C.E.P.:** 14.040-900
Nome Completo da Mãe: Maria Felipe dos Santos Pigari
Nome Completo do Pai: Jair Aparecido Pigari
Telefone (comercial): () **Telefone Residencial:** () **Celular:** (18) 96267105
E-mail: lucas.pigari@hotmail.com
Link para o CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2105806202235268>
Área de Pesquisa: ☐ Biológica ☐ Exatas ☒ Humana e Social ☐ Outra
Carga horária semanal: 17

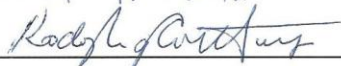
DOCUMENTOS NECESSÁRIOS:*

- Cópia do RG
- Cópia do CPF
- Cópia do R.N.E. (para estrangeiros)**
- Cópia do Histórico Escolar atualizado
- Projeto de pesquisa resumido (máximo de 3 páginas)
- Cópia do Currículo Lattes do estudante
- Cópia do Currículo Lattes do orientador
- Justificativa do orientador em caso de haver reprovações do estudante

* Enviar as cópias dos documentos (em formato PDF) para pesquisa@ffclrp.usp.br

** O R.N.E. deverá estar dentro do prazo de validade.

Data: 07 / 11 / 2012


Assinatura e carimbo do Orientador

07 / 11 / 2012


Assinatura do Estudante

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE RIBEIRÃO PRETO
DEPARTAMENTO DE MÚSICA

**UMA COMPARAÇÃO DOS MÉTODOS HARMÔNICOS DE ESCRITA DE
CANÇÃO NOS UNIVERSOS POPULAR E ERUDITO**

Projeto de Pesquisa para Iniciação Científica sem Bolsa sob orientação do
Prof. Dr. Rodolfo Nogueira Coelho de Souza.

Ribeirão Preto
Novembro de 2012

Objetivo

Este projeto tem como objetivo comparar os sistemas de escrita de progressões harmônicas usadas em canções dos universos populares e eruditos. Esse estudo permitirá desenvolver o conhecimento das técnicas harmônicas, melódicas e contrapontísticas necessárias a um compositor que deseje escrever canções, populares ou eruditas, que exibam alta consistência artística e técnica. Do ponto de vista pessoal esse trabalho pretende me inserir uma trajetória acadêmica que me leve, na pós-graduação, a me especializar em composição.

Justificativa

O estudo de harmonia, realizado no primeiro ano da escola, fornece elementos técnicos gerais descontextualizados da prática composicional, mesmo porque nosso curso de música não oferece a graduação em composição. Entretanto essa habilidade é possível de ser construída através de projetos de pesquisa em que se analise as diversas possibilidades poéticas de uso dessas técnicas abstratas. O estudo do guia de progressões harmônicas de Perricone usado numa escola referencial para o universo da produção musical comercial como a Berklee School of Music de Boston e as manuais de harmonia utilizados nos cursos regulares de composição erudita, como o da University of Texas at Austin, onde trabalhou o Prof. Kostka, podem desenvolver habilidades composicionais que permitam ao compositor contemporâneo fazer o cruzamento conceitual e prático dos dois universos.

Metodologia

1. Comparar as progressões tonais mais usadas nas canções populares com as possibilidades mais complexas usadas no universo erudito.
2. Analisar como a relação texto-música responde a essas condicionantes harmônicas.
3. Estudar as relações da harmonia com a linha melódica superposta às progressões harmonias paradigmáticas escolhidas.
4. Estudar a relação da canção com o problema da forma musical.
5. Compor canções utilizando os conhecimentos adquiridos na pesquisa.

Cronograma *

	Janeiro a Março	Abril a Junho	Julho a Setembro	Outubro a Dezembro
1-	←	→		
2-		←	→	
3-			←	→
4-			←	→
5-		←	→	→

*Os números do cronograma refere-se aos números da metodologia.

Bibliografia

Kostka, Stefan. Tonal Harmony, With An Introduction To Twentieth-Century Music. Ed. Dorothy Payne. 2004.

Bas, Julio. Tratado de La forma musical. 3º Edicion . Ed. Ricordi. 1957.

Perricone, Jack. Melody in song writing (Berklee Guide). Boston: Berklee, 2000.

Schoenberg , Arnald. Exercícios preliminares de contraponto, Ed. Via Lettera. 2004.



Júpiter - Sistema de Graduação

Unidade: 59 - Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto

Aluno: 7982343 - **Lucas Pigari**

Programa: 1 Ingresso: Vestibular - 03/02/2012 Situação Atual: Ativo

Curso: 59250 - Música - 'campus' de Ribeirão Preto

Habilitação	Início	Fim	Motivo do Encerramento
201 - Licenciatura em Música	28/06/2012 -		
101 - Ciclo Básico	03/02/2012 -		

Disciplina	Créditos								
	AU	TR	CH	CE	CP	AACC	Freq.	Nota	Res.

Período: 2012 - 1º Semestre

5970001	Instrumento ou Canto I	1	3	105				100	7.5	A
5970007	História e Estilo da Música I	4	0	60				100	5.5	A
5970260	Piano Complementar I	1	1	45		10		90	7.0	A
5970430	Canto Coral I	4	0	60		30		93	9.0	A
5970512	Percepção Musical I	2	2	90		20		100	8.2	A
5970529	Fundamentos da Acústica Musical I	2	2	90				94	5.0	A
5970548	Conceitos Fundamentais da Música I	3	0	45				89	8.0	A
5970550	Harmonia I	4	0	60				100	7.5	A
Créditos acumulados no semestre		21	8	Média Ponderada com reprovações: 7.2						

Período: 2012 - 2º Semestre

5970008	História e Estilo da Música II	4	0	60						MA
5970261	Piano Complementar II	1	1	45		10				MA
5970381	Práticas Instrumentais II									T
5970431	Canto Coral II	4	0	60		30				MA
5970513	Percepção Musical II	2	2	90		20				MA
5970530	Fundamentos da Acústica Musical II	2	2	90						MA
5970551	Harmonia II	4	0	60						MA
5970561	Seminário de Projeto de Pesquisa I	2	0	30						MA
Créditos pretendidos no semestre		19	5							



Click na letra **P**, se houver, para ver o motivo da pendência.

TOTAIS ACUMULADOS

Créditos obtidos: aula:	21	trabalho: 8	total: 29	Média Ponderada:	7.2
Créditos matriculados durante o curso: aula:	40	trabalho: 13	total: 53	(CP: 60h)	
Carga Horária Total:	555	Média Ponderada com reprovações: 7.2			

Os dados abaixo foram processados em : 04/09/2012

Atenção: Valores para seleção das optativas: Aproveitamento médio: 1.1901

Média normalizada : 0.5720

Média ponderada de seu curso: 7.3770

Este resumo escolar é para simples conferência.

Totais de Créditos Acumulados por Tipo de Obrigatoriedade:

	Aula	Trabalho
Obrigatórias	21	8
Opt.Eletivas	0	0
Opt.Livres	0	0

- As notas variarão de zero a dez, podendo ser aproximadas até a primeira casa decimal (Regimento Geral, artigo 83).
- Será aprovado, com direito aos créditos correspondentes, o aluno que obtiver nota final igual ou superior a cinco e tenha, no mínimo, setenta por cento de frequência na disciplina (Regimento Geral, artigo 84).
- Um crédito aula corresponde a 15 horas de carga horária semestral, e o trabalho a trinta.
- Este Histórico Escolar é completo, mostrando eventuais reprovações e/ou trancamentos de matrícula.

Legenda:

AU - Crédito Aula	TR - Crédito Trabalho	
CE - Carga Horária de Estágio	RES - Resultado	
CP - Carga Horária Práticas Componentes Curriculares		
AACC - Carga Horária em Atividades Acadêmicos-Científico-Culturais		
MA - Matriculado	P - Pendente	I - Inscrito
A - Aprovado	AE - Aproveitamento de Estudo	
RN - Reprovado por Nota	RF - Reprovado por Frequência	
RA - Reprovado por Frequência e Nota	T - Trancado	
IR - Inscrição Reservada	IT - Inscrição em Turma Lotada	
IP - Inscrição em optativa Preterida	IL - Inscrição em Lista de Espera	
DS - Dispensado por suficiência de prova (Res. CoG 4844/1)		

Média Ponderada das disciplinas em que o aluno obteve aprovação (não inclui notas de AE).



Lucas Pigari

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/2105806202235268>

Última atualização do currículo em 07/11/2012

Possui ensino-medio-segundo-graupelo Centro Estadual de Educac?o Tecnologica Paula Souza(2008). Tem experiência na área de Artes, com ênfase em Musica. **(Texto gerado automaticamente pela aplicação CVLattes)**

Identificação

Nome	Lucas Pigari 
Nome em citações bibliográficas	PIGARI, L.
Sexo	Masculino

Endereço

Formação acadêmica/titulação

2012	Graduação em andamento em Abi - Musica. Universidade de S?o Paulo, USP, Brasil.
2006 - 2008	Ensino Médio (2º grau). Centro Estadual de Educac?o Tecnologica Paula Souza.

Atuação Profissional

Áreas de atuação

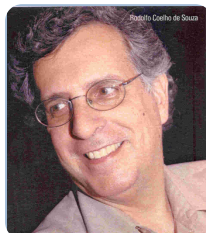
1.	Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Musica/Especialidade: Composic?o Musical.
-----------	---

Idiomas

Inglês	Compreende Pouco, Fala Pouco, Lê Pouco, Escreve Pouco.
---------------	--

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 08/11/2012 às 2:11:06

[Imprimir currículo](#)



Rodolfo Nogueira Coelho de Souza

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/4983349618185283>

Última atualização do currículo em 06/08/2012

Graduou-se em Engenharia Civil pela Escola Politécnica da Universidade de São Paulo (1976), fez Mestrado em Musicologia na ECA-USP (1994) e Doutorado em Composição Musical na University of Texas at Austin (2000). Em 2009 realizou pesquisa de pós-doutorado na University of Texas at Austin. Foi professor do Departamento de Artes da UFPR (de 2000 a 2005). Desde 2005 é professor de Teoria e Composição Musical do Departamento de Música de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo, vinculado em 2011 à Faculdade de Filosofia Ciência de Letras de Ribeirão Preto. Em 2006 tornou-se Professor Livre Docente. Atua nas áreas de Musicologia Analítica, Composição Musical e Tecnologia da Música, pesquisando os seguintes temas: análise de música brasileira do romantismo e modernismo, composição musical auxiliada por computadores, e teorias analíticas da música atonal. Foi diretor artístico adjunto de 10 edições do Festival Música Nova (entre 1984 e 2010) e colaborador da OSESP. Foi coordenador do Lacomus - Laboratório de Computação Musical da UFPR (2001-2004) e atualmente é coordenador do LATEAM - Laboratório de Teoria e Análise Musical do DM-FFCLRP-USP. Entre suas composições musicais destacam-se: O Livro dos Sons (2010) para orquestra e sons eletrônicos, Concerto para Computador e Orquestra (2000) e Tristes Trópicos (1991). **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Rodolfo Nogueira Coelho de Souza
Nome em citações bibliográficas	COELHO de SOUZA, Rodolfo
Sexo	Masculino

Endereço

Endereço Profissional	Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Ribeirão Preto. Av. Bandeirantes 3900 Monte Alegre 14040-900 - Ribeirão Preto, SP - Brasil Telefone: (16) 36023136 URL da Homepage: http://www.ffclrp.usp.br/docentes/musica/rodolfocoelhodesouza.php
------------------------------	--

Formação acadêmica/titulação

2006	Livre-docência. Universidade de São Paulo, USP, Brasil. Título: A Intertextualidade no Processo Criativo de Duas Composições, Ano de obtenção: 2006. Palavras-chave: Composicao Musical; Analise Musical.
2009 - 2009	Pós-Doutorado. University of Texas at Austin. Bolsista do(a): Universidade de São Paulo, USP, Brasil.
1996 - 2000	Doutorado em Musica - Composicao. University of Texas at Austin.

	Título: CONCERTO FOR COMPUTER AND ORCHETRA, Ano de obtenção: 2000. Orientador: RUSSELL PINKSTON. Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil. Palavras-chave: Composicao Musical; Computacao Musical; Inteligencia Artificial.
1989 - 1994	Mestrado em Musicologia. Universidade de São Paulo, USP, Brasil. Título: DA COMPOSICAO MUSICAL ASSISTIDA POR COMPUTADORES: ASPECTOS COGNITIVOS, Ano de Obtenção: 1994. Orientador: JOSE EDUARDO GANDRA DA SILVA MARTINS. Palavras-chave: Composicao Musical; Computacao Musical; Inteligencia Artificial.
1970 - 1975	Graduação em Escola Politécnica. Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

Formação Complementar

1987 - 1987	Curso de Semiótica da Música com Lucia Santaella. (Carga horária: 30h). Brasiliense Cultural.
1978 - 1978	Sétimo Curso Latino-Americano de Mús Contemporânea. (Carga horária: 90h). Cursos Latino-Americanos de Música Contemporânea.
1970 - 1970	Curso de Composição com H.J.Koellreutter. (Carga horária: 30h). Seminários de Música Pró-Arte.

Atuação Profissional

Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

Vínculo institucional

2005 - Atual	Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: professor, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.
---------------------	---

Atividades

2011 - Atual	Atividades de Participação em Projeto, Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Ribeirão Preto, Projetos de pesquisa Modelagem e Síntese Digital em CSound de Instrumentos Tradicionais Brasileiros Harmonia Cromática e Significação Musical na Obra de Alberto Nepomuceno
03/2007 - Atual	Ensino, Musicologia, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas Teorias Analíticas da Música Atonal
09/2005 - Atual	Ensino, Música, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Linguagem e Estruturação Musical I e II Contraponto II e IV Introdução à Orquestração I e II Tecnologia da Música I Acústica Musical I e II Harmonia III e IV
09/2005 - Atual	Atividades de Participação em Projeto, Escola de Comunicações e Artes, Projetos de pesquisa Estudo analítico das canções de Alberto Nepomuceno
08/2005 - Atual	Pesquisa e desenvolvimento , Escola de Comunicações e Artes, . Linhas de pesquisa Análise e Teorias Analíticas da Música Brasileira do Romantismo e Modernismo
08/2005 - Atual	Pesquisa e desenvolvimento , Escola de Comunicações e Artes, . Linhas de pesquisa



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA CIÊNCIAS E LETRAS DE RIBEIRÃO PRETO
Comissão de Pesquisa
Programa de Iniciação Científica Sem Bolsa
Formulário de Cadastramento Inicial



ORIENTADOR

Nome Completo: Rodolfo Nogueira Coelho de Souza
Número USP: 1962200 **E-mail:** rcoelho@usp.br
Departamento: Departamento de Música

ALUNO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Nome Completo: Lucas Vinícius Voltolini Queiroz
Número USP: 8064500
Endereço Residencial: R. Florêncio de Abreu **Bairro:** Centro **Cidade/Estado:** Ribeirão Preto/SP **C.E.P.:** 14015-060
Nome Completo da Mãe: Renata Cristina Voltolini Queiroz
Nome Completo do Pai: Gilson de Freitas Queiroz
Telefone (comercial): (--)----- **Telefone Residencial:** (15)35431154 **Celular:** (16) 91310901
E-mail: lucas.vinicius.queiroz@usp.br
Link para o CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5841263645425018>
Área de Pesquisa: ☐ Biológica ☐ Exatas ☐ Humana e Social ☒ Outra
Carga horária semanal: 20

DOCUMENTOS NECESSÁRIOS:*

- Cópia do RG
- Cópia do CPF
- Cópia do R.N.E. (para estrangeiros)**
- Cópia do Histórico Escolar atualizado
- Projeto de pesquisa resumido (máximo de 3 páginas)
- Cópia do Currículo Lattes do estudante
- Cópia do Currículo Lattes do orientador
- Justificativa do orientador em caso de haver reprovações do estudante

* Enviar as cópias dos documentos (em formato PDF) para pesquisa@ffclrp.usp.br

** O R.N.E. deverá estar dentro do prazo de validade.

Data: 07/11/2012

Assinatura e carimbo do Orientador
RODOLFO NOGUEIRA COELHO DE SOUZA
DM - FFC/USP

07/11/2012

Assinatura do Estudante



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA CIÊNCIAS E LETRAS DE RIBEIRÃO
PRETO
DEPARTAMENTO DE MÚSICA

**ANÁLISE DA TRILHA SONORA DOS FILMES 007: SKYFALL
E A ÁRVORE DA VIDA**

Orientando: Lucas Vinícius Voltolini Queiroz
Orientador: Rodolfo Nogueira Coelho de Souza

1. Objetivo

1.1. O objetivo desta pesquisa é introduzir o aluno às técnicas de composição para cinema. Isto será feito por meio da análise das trilhas sonoras dos filmes 007: Skyfall e A Árvore da Vida.

2. Justificativa

2.1. A primeira justificativa é contribuir para o entendimento da linguagem musical em um meio audiovisual utilizando a análise da franquia 007, especialmente na mais recente trilha sonora, e também do filme A Árvore da Vida.

2.2. A segunda é auxiliar na formação das técnicas de composição para cinema, que representarão um importante exemplo para contribuir sua habilidade de composição.

3. Metodologia

1. Leitura da bibliografia sobre o uso de som no cinema.
2. Estudo das funções sógnicas dos exemplos musicais extraídos das trilhas sonoras dos filmes em questão.
3. Análise da função musical em conjunto com o material imagético e o roteiro nos filmes escolhidos.

4. Cronograma

	Jan	Fev	Mar	Abril	Maio	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
*1.	X	X	X	X								
*2.				X	X	X	X					
*3.							X	X	X	X		
**4.											X	X

* Fases da metodologia.

** Elaboração do relatório final.

5. Bibliografia

Agawu, K., 2009. *Music as Discourse: Semiotic Adventures in Romantic Music*. Oxford: Oxford University Press.

Monelle, R., 2002. *The Sense of Music*. Oxford: Oxford University Press.

Chion, M., 1990. *L'audio-vision: Son et image au cinema*. Paris: Editions Nathan

Pró Reitoria de Graduação

Atenção: eventuais alterações devem ser solicitadas à seção de alunos, pelo link fale conosco.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Número USP	Nome
8064500	Lucas Vinícius Voltolini Queiroz

Sexo	Data de Nascimento
Masculino	06/11/1989

Nome da Mãe	Nome do Pai
Renata Cristina Voltolini Queiroz	Gilson de Freitas Queiroz
Estado Civil	Nome do Cônjuge
Solteiro	

Localidade de Nascimento	País
Itapetininga - SP	Brasil
Nacionalidade	Ano de Chegada ao Brasil
Brasileira (Brasil)	

CPF	Documento Principal	Data de Emissão	Validade
396.056.768-50	RG 46.435.763-9 SSP-SP	04/02/2005	

Título de Eleitor	Zona	Seção	Localidade
367420460159	37	75	Capão Bonito - SP

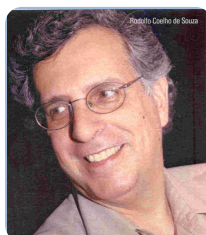
Órgão	Tipo de Documento Militar	Número	Série	RM/RA	CSM	Emissão
MD	Certificado de Dispensa de Incorporação	14035208177		0	14	13/06/2007

Passaporte	País	Data de Emissão	Validade
Tipo de Visto :			

Id.	E-mail	Para informações administrativas ?	USP	Alternativo
1	lucas.vinicius.queiroz@usp.br	Sim	Sim	Não
2	lucas_queiroz16@hotmail.com	Não	Não	Sim

Tipo de Telefone	DDI	DDD	Telefone	Ramal/Número USP	Observações
celular	55	16	93230813		
recados	55	16	91310901		

Endereço Residencial	Bairro
Rua Paschoal Bardaro, 468	Jardim Irajá
C.E.P. - Localidade	País
14020-340 - Ribeirão Preto - SP	Brasil



Rodolfo Nogueira Coelho de Souza

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/4983349618185283>

Última atualização do currículo em 06/08/2012

Graduou-se em Engenharia Civil pela Escola Politécnica da Universidade de São Paulo (1976), fez Mestrado em Musicologia na ECA-USP (1994) e Doutorado em Composição Musical na University of Texas at Austin (2000). Em 2009 realizou pesquisa de pós-doutorado na University of Texas at Austin. Foi professor do Departamento de Artes da UFPR (de 2000 a 2005). Desde 2005 é professor de Teoria e Composição Musical do Departamento de Música de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo, vinculado em 2011 à Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Ribeirão Preto. Em 2006 tornou-se Professor Livre Docente. Atua nas áreas de Musicologia Analítica, Composição Musical e Tecnologia da Música, pesquisando os seguintes temas: análise de música brasileira do romantismo e modernismo, composição musical auxiliada por computadores, e teorias analíticas da música atonal. Foi diretor artístico adjunto de 10 edições do Festival Música Nova (entre 1984 e 2010) e colaborador da OSESP. Foi coordenador do Lacomus - Laboratório de Computação Musical da UFPR (2001-2004) e atualmente é coordenador do LATEAM - Laboratório de Teoria e Análise Musical do DM-FFCLRP-USP. Entre suas composições musicais destacam-se: O Livro dos Sons (2010) para orquestra e sons eletrônicos, Concerto para Computador e Orquestra (2000) e Tristes Trópicos (1991). **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Rodolfo Nogueira Coelho de Souza
Nome em citações bibliográficas	COELHO de SOUZA, Rodolfo
Sexo	Masculino

Endereço

Endereço Profissional	Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Ribeirão Preto. Av. Bandeirantes 3900
------------------------------	---

Monte Alegre
14040-900 - Ribeirao Preto, SP - Brasil
Telefone: (16) 36023136
URL da Homepage:
<http://www.ffclrp.usp.br/docentes/musica/rodolfocoelhodesouza.php>

Formação acadêmica/titulação

2006	Livre-docência. Universidade de São Paulo, USP, Brasil. Título: A Intertextualidade no Processo Criativo de Duas Composições, Ano de obtenção: 2006. Palavras-chave: Composicao Musical; Analise Musical.
2009 - 2009	Pós-Doutorado. University of Texas at Austin. Bolsista do(a): Universidade de São Paulo, USP, Brasil.
1996 - 2000	Doutorado em Musica - Composicao. University of Texas at Austin. Título: CONCERTO FOR COMPUTER AND ORCHETRA, Ano de obtenção: 2000. Orientador: RUSSELL PINKSTON. Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil. Palavras-chave: Composicao Musical; Computacao Musical; Inteligencia Artificial.
1989 - 1994	Mestrado em Musicologia. Universidade de São Paulo, USP, Brasil. Título: DA COMPOSICAO MUSICAL ASSISTIDA POR COMPUTADORES: ASPECTOS COGNITIVOS, Ano de Obtenção: 1994. Orientador: JOSE EDUARDO GANDRA DA SILVA MARTINS. Palavras-chave: Composicao Musical; Computacao Musical; Inteligencia Artificial.
1970 - 1975	Graduação em Escola Politecnica. Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

Formação Complementar

1987 - 1987	Curso de Semiótica da Música com Lucia Santaella. (Carga horária: 30h). Brasiliense Cultural.
1978 - 1978	Sétimo Curso Latino-Americano de Mús Contemporânea. (Carga horária: 90h). Cursos Latino-Americanos de Música Contemporânea.
1970 - 1970	Curso de Composição com H.J.Koellreutter. (Carga horária: 30h). Seminários de Música Pró-Arte.

Atuação Profissional

Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

Vínculo institucional

2005 - Atual	Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: professor, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.
---------------------	---

Atividades

2011 - Atual	Atividades de Participação em Projeto, Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Ribeirão Preto, Projetos de pesquisa Modelagem e Síntese Digital em CSound de Instrumentos Tradicionais Brasileiros Harmonia Cromática e Significação Musical na Obra de Alberto Nepomuceno
03/2007 - Atual	Ensino, Musicologia, Nível: Pós-Graduação

**Lucas Vinícius Voltolini Queiroz**Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/5841263645425018>

Última atualização do currículo em 06/11/2012

Resumo informado pelo autor

Tem experiência na área de Artes, com ênfase em Instrumentação Musical
(Texto gerado automaticamente pelo Sistema Lattes)

Dados pessoais

Nome	Lucas Vinícius Voltolini Queiroz
Nome em citações bibliográficas	QUEIROZ, L. V. V.
Sexo	Masculino
Filiação	Gilson de Freitas Queiroz e Renata Cristina Voltolini Queiroz
Nascimento	06/11/1989 - Brasil
Carteira de Identidade	464357639 SSP - SP - 04/02/2005
CPF	396.056.768-50
Endereço residencial	Rua Florêncio de Abreu - Ribeirão Preto 14015060, SP - Brasil Telefone: 15 35431154

Formação acadêmica/titulação

2012	Graduação em Música Com Habilitação em Instrumento. Universidade de São Paulo, USP, São Paulo, Brasil
2005 - 2007	Ensino Médio (2o grau) . Colégio Sacré-Coeur des Enfants, SCE, Brasil, Ano de obtenção: 2007

Áreas de atuação

1. Instrumentação Musical

Idiomas

Inglês	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Razoavelmente , Lê Bem
---------------	--

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 07/11/2012 às 16:52:02.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA CIÊNCIAS E LETRAS DE RIBEIRÃO PRETO
Comissão de Pesquisa
Programa de Iniciação Científica Sem Bolsa
Formulário de Cadastramento Inicial



ORIENTADOR

Nome Completo: Noeli Prestes Padilha Rivas

Número USP: 2917757

E-mail: noerivas@ffclrp.usp.br

Departamento: Educação, Informação e Comunicação

ALUNO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Nome Completo: Luciana Paula Micheletti

Número USP: 7695624

Endereço Residencial: Rua Ricieri Antônio Vessoni, 1096 **Bairro:** Centro **Cidade/Estado:** Itápolis/SP

C.E.P.: 14900000

Nome Completo da Mãe: Maria Teresinha Francoso Micheletti

Nome Completo do Pai: José Luis Micheletti

Telefone (comercial): (16)36023533 **Telefone Residencial:** (16)32626665 **Celular:** (16) 92629370

E-mail: lucymicheletti@gmail.com

Link para o CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/80753>

Área de Pesquisa: ☐ Biológica ☐ Exatas ☒ Humana e Social ☐ Outra

Carga horária semanal: 12

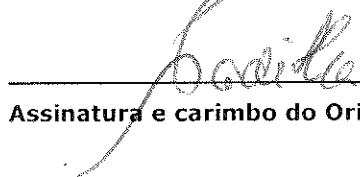
DOCUMENTOS NECESSÁRIOS:*

- Cópia do RG
- Cópia do CPF
- Cópia do R.N.E. (para estrangeiros)**
- Cópia do Histórico Escolar atualizado
- Projeto de pesquisa resumido (máximo de 3 páginas)
- Cópia do Currículo Lattes do estudante
- Cópia do Currículo Lattes do orientador
- Justificativa do orientador em caso de haver reprovações do estudante

* Enviar as cópias dos documentos (em formato PDF) para pesquisa@ffclrp.usp.br

** O R.N.E. deverá estar dentro do prazo de validade.

Data: 09/11/2012


Assinatura e carimbo do Orientador

09/11/2012


Assinatura do Estudante

**Universidade de São Paulo
Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto
Departamento de Educação, Comunicação e Informação
Curso de Pedagogia**

Projeto: O Estágio Curricular Supervisionado no contexto dos Cursos de Licenciatura do Campus USP de Ribeirão Preto: lugares, significados e práticas formativas

**Projeto de Iniciação Científica
sem Bolsa na FFCLRP
encaminhado à Comissão de
Pesquisa da FFCLRP/USP, sob
orientação da Profa. Dra. Noeli
Prestes Padilha Rivas.
Discente: Luciana Micheletti –
Número USP:7695624 – Curso
de Pedagogia**

Novembro de 2012

Projeto: O Estágio Curricular Supervisionado no contexto dos Cursos de Licenciatura do Campus USP de Ribeirão Preto: lugares, significados e práticas formativas

Justificativa do projeto

Nos últimos anos, a partir da LDB 9394/96, vem ganhando especial atenção a importância de uma revisão e atualização da formação inicial de professores. Além do déficit nacional de professores capacitados em todo o país, inúmeras análises apontam a necessidade de uma nova concepção a respeito do papel e da ação dos professores em exercício e de sua formação inicial e continuada. É praticamente consensual o reconhecimento de que somente com professores bem preparados será possível reverter o quadro educacional brasileiro. Ao mesmo tempo, também vem se evidenciando a necessidade de um repensar da escola, da natureza de suas funções e do conhecimento a ser construído na educação básica. Esse movimento se expressa pelas novas diretrizes e parâmetros curriculares em todos os níveis, que, nos últimos dez anos, vêm alimentando o debate sobre esses aspectos. Assim, o desafio da formação exige a articulação de todos esses aspectos. É preciso repensar a formação de professores da educação básica tendo em vista as necessidades atuais de uma escola diversificada, solidária, articulada com os avanços sociais, científicos e tecnológicos da contemporaneidade e capaz de promover a integração social dos jovens e sua formação. Nessa perspectiva, a USP formulou e aprovou o documento “Programa de Formação de Professores da USP” – PFPUSP, visando readequar os objetivos, princípios e organização curricular das Licenciaturas da Universidade às novas necessidades e às atuais diretrizes do MEC. Numa síntese abrangente, pode-se afirmar que o PFPUSP tem por objetivo maior promover uma formação inicial de modo articulado com as necessidades da escola pública, bem como com maior integração entre as instâncias formadoras no interior da Universidade, visando possibilitar que o futuro professor seja capaz de realizar uma atuação profissional que contribua com a melhoria da educação básica no Brasil. Nessa direção, o PFPUSP se propôs a investir esforços na superação de alguns dos tradicionais limites, já bastante estudados, que têm marcado tanto a formação como a atuação dos professores. Algumas de suas características marcantes merecem relevo: 1ª – Rompimento com a tradicional justaposição da formação específica e a pedagógica, garantindo que o estudante tenha bases teórico-práticas para articular os conteúdos específicos da sua área de conhecimento com as questões relativas ao ensino e a problemática da escola, desde o seu ingresso no curso de graduação. 2ª – Superação da dicotomia entre teoria e prática, a partir da incorporação pelas várias Faculdades e Institutos responsáveis por Licenciatura, da prática como componente curricular, estágios e disciplinas de interface entre a área específica e a Educação num regime de co-responsabilidade. 3ª – Reconfiguração das atividades de estágio envolvendo a realização de projetos interdisciplinares e interdepartamentais, de forma a garantir uma adequada formação inicial aos licenciandos, na interface com a escola pública, ao mesmo tempo em que se busca que tais atividades propiciem a formação contínua de professores das escolas-campo de estágio, bem como apoio pedagógico às escolas. 4ª – Compreensão de que o envolvimento com a vida profissional docente pressupõe uma estreita articulação entre a formação inicial e a continuada, ideia que começa a ser trabalhada já no contexto dos estágios que os professores em formação deverão realizar. 5ª – Constituição de uma estrutura organizacional para as Licenciaturas, capaz de conduzir, avaliar e redirecionar a implementação do Programa na Universidade. Dela fazem parte as Comissões Coordenadoras dos Cursos de Licenciatura (CoCs) e a Comissão Interunidades das Licenciaturas (CIL), que representa um espaço institucional na discussão da área dos Cursos de Licenciatura.

Desse modo, os propósitos desse projeto de investigação a respeito do percurso formativo dos futuros professores na USP, no que concerne às práticas de estágio têm como pressuposto a compreensão de que a democratização do ensino passa pelos professores, por sua formação, por sua

valorização profissional e por suas condições de trabalho, o que revela a importância do investimento no seu desenvolvimento profissional, que envolve formação inicial e continuada, articulada a um processo de valorização identitária e profissional dos professores. Identidade que é *epistemológica*, ou seja, que reconhece a docência como um *campo de conhecimentos específicos* configurados em quatro grandes conjuntos, a saber: 1) conteúdos das diversas áreas do saber e do ensino, ou seja, das ciências humanas, exatas e naturais, da cultura e das artes; 2) conteúdos didático-pedagógicos, diretamente relacionados ao campo da prática profissional; 3) conteúdos relacionados a saberes pedagógicos mais amplos do campo teórico da educação; 4) conteúdos ligados à explicitação do sentido da existência humana individual, com sensibilidade pessoal e social. A identidade que é *profissional*, ou seja, a docência constitui um campo específico de intervenção profissional na prática social. O trabalho desenvolvido nos Cursos de Licenciatura busca propiciar uma formação que não seja baseada na racionalidade técnica, que considera os professores como meros executores de decisões alheias, mas sim numa perspectiva que reconhece sua capacidade de participar, analisar, propor e decidir. Que os capacite para confrontar suas ações cotidianas com as produções teóricas, buscando rever suas práticas e as teorias que as informam, pesquisando a prática e produzindo novos conhecimentos para a teoria e a prática de ensinar os conhecimentos de seu campo específico. Entende-se então ser de extrema importância trabalhar a compreensão de que as transformações das práticas docentes só se efetivam na medida em que o professor amplia sua consciência sobre a própria prática. Portanto, esse processo envolve a compreensão de que as transformações presentes na área de ensino, na sala de aula e na escola como um todo, nos sistemas de ensino e nas políticas públicas, que interferem e influenciam na sua atividade docente na aula, também são determinadas, de certa forma, pelos resultados e pelo conhecimento que o professor produz ao ensinar. Para assim atuar, os professores precisam ter o domínio de conhecimentos teóricos e críticos sobre a realidade. Compreende-se então, que a formação de professores assenta-se num tratamento teórico-metodológico pautado em três premissas: a estreita vinculação entre os conteúdos científicos e os pedagógicos; o conhecimento se produz de forma construtiva; a existência de uma íntima articulação entre teoria e prática. Assim, de um lado, impõe-se considerar que a atividade profissional de todo professor tem uma dupla natureza – a epistemológica e a pedagógica, isto é, vincula-se a objetivos educativos de formação humana e a processos metodológicos e organizacionais de transmissão e apropriação de conhecimentos e modos de ação. O trabalho docente está impregnado de intencionalidade, pois visa à formação humana através de conteúdos e habilidades de pensamento e ação, implicando escolhas, valores, compromissos éticos. (PIMENTA; LIMA, 2012; GATTI et al, 2011).

Nesse sentido, a relação teoria e prática, materializada pelas práticas pedagógicas desenvolvidas por meio do estágio curricular supervisionado (ECS) se constitui em um eixo fundante para a formação do professor. Após estas considerações, problematizamos o presente projeto por meio de questões, consideradas importantes neste processo investigativo: a) Como se configura o Estágio Curricular Supervisionado (ECS) nas atuais Diretrizes Nacionais de Formação de Professores para a Educação Básica e no Programa de Formação de Professores da USP-PFPUSP? b) Como estão estruturadas e organizadas as atividades de Estágio nos Cursos de Licenciatura do Campus ? O ECS tem se constituído em um eixo formativo para o professor da Educação Básica? Quais as inovações (ou não) que o PFPUSP aponta para a formação de professores? **Objetivos:** 1) Investigar as concepções e organização de currículo que permeiam as atuais Diretrizes Curriculares Nacionais de Formação de Professores para a Educação Básica e o Programa de Formação de Professores da USP- PFPUSP. 2) Mapear e analisar os Programas de Estágio oferecidos no Campus da USP de Ribeirão Preto, a partir das premissas expressas no Programa de Formação de Professores da USP. 3) Identificar nas propostas institucionais de estágio elementos que auxiliem o processo de formação docente dos licenciandos nos Cursos de Licenciatura do Campus de Ribeirão Preto. **Metodologia:** O percurso metodológico do projeto envolve uma pesquisa qualitativa de natureza exploratória (DESLAURIES E KÉRISIT, 2008), utilizando a técnica análise documental (CELLARD, 2008) para a coleta de dados. A análise documental é uma técnica que permite ao pesquisador fazer uso de quaisquer materiais escritos, como fonte de informação vinculada ao objeto de estudo e se constitui numa fonte estável de dados (BOGDAN e BIKLEN, 1997). Possibilita complementar e/ou validar as informações já coletadas como o uso de outras técnicas e serve para identificar dados factuais nos documentos,

oportunizando a descoberta de problemas ou de aspectos que devam ser mais explorados. A seguir, explicitamos o percurso metodológico: Os Programas de Disciplina (currículos referentes às Propostas de Estágio) serão analisados a partir da perspectiva da Análise de Conteúdo de Bardin (2000) e do referencial teórico relacionado a currículo e formação de professores para a educação básica. Utilizar-se-ão as Unidades de Contexto para dar significado e sentido aos documentos pesquisados. **Quanto às categorias:** **a)** Formular categorias nesta abordagem é, por via de regra, um processo desafiante. Portanto, utilizam-se categorias criadas no decorrer das análises que explicitem concepções de currículo e propostas de formação de professores. **b) Local:** O estudo será realizado no Campus da USP de Ribeirão Preto, especificamente nas Unidades que oferecem Cursos de Licenciatura: FFCLRP: Cursos de Licenciatura em Pedagogia, Química, Ciências Biológicas e Música. EERP: Curso de Licenciatura em Enfermagem. (Não foi contemplado o curso de Licenciatura em Psicologia devido a sua extinção); **c) Instrumentos, Materiais e Procedimento de Coleta de Dados:** far-se-á junto aos Cursos de Licenciatura selecionados, um levantamento dos Programas e Propostas de estágio desenvolvidas pelos Cursos de Licenciatura, acima descritos; **d) Procedimento de Análise dos Dados:** A presente pesquisa será realizada segundo as orientações da abordagem qualitativa, de natureza exploratória. 1. Identificação das concepções e organização do ECS contemplado nas Diretrizes Nacionais de Formação dos Professores da Educação Básica e PFPUSP; 2. Mapeamento e análise dos Programas de Estágio dos Cursos de Licenciatura, oferecidos no Campus da USP de Ribeirão Preto. 3. Descrição, análise fundamentada e interpretação dos dados coletados. De posse destes dados, buscar-se-á conhecer uma parte da realidade dos cursos de Licenciatura no que concerne ao ECS, bem como apontar indícios que contribuam para o processo de avaliação do Programa de Formação de Professores da USP, bem como dos referidos cursos de Graduação. Outra questão refere-se ao aluno licenciando, pois um projeto de iniciação científica representa um espaço importante de formação para a pesquisa, bem como contribui para a sua profissionalidade. A Proposta de Trabalho e Cronograma a ser desenvolvida no período de Dezembro de 2012 a Novembro de 2013 envolve: (1) Levantamento bibliográfico e estudo a respeito da temática “Estágio Curricular nos Cursos de Licenciatura” (Dezembro de 2012 a Fevereiro de 2013); (2) Coleta, organização e análise dos dados relacionados à Organização Curricular dos Estágios nos Cursos de Licenciatura do Campus de Ribeirão Preto da USP (Março e Abril de 2013); (3) Descrição, análise fundamentada e interpretação dos dados coletados. (Maio, Junho, Julho e Agosto de 2013); Redação do relatório Parcial: Julho de 2013; (4) Atualização contínua da bibliografia associada ao tema durante todo desenvolvimento da pesquisa. (1º e 2º semestre de 2013); (5) Redação final dos resultados da pesquisa (Relatório Final) e escrita de um artigo científico. (Setembro, Outubro e Novembro de 2013); (6) Socialização da pesquisa em eventos científicos da área. (2º semestre de 2013).

Referências Bibliográficas

- BARDIN, L. *Análise do conteúdo*. Lisboa: Edições Setenta, 2000.
- BOGDAN, R.; BIKLEN, S. *Investigação qualitativa em educação: uma introdução a teoria e aos métodos*. Porto: Porto, 1997.
- CELLARD, A. análise documental. In: POUPART, J. et al. *A Pesquisa Qualitativa: enfoques epistemológicos e metodológicos*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.
- DESLAURIERS, J.P. e KÉRISIT, M. O delineamento da pesquisa qualitativa. IN: POUPART, J. et al. *A Pesquisa Qualitativa: enfoques epistemológicos e metodológicos*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.
- GATTI, B. et al. *Políticas Docentes no Brasil: um estado da arte*. Brasília: UNESCO, 2011.
- GATTI, B. et al. *Professores do Brasil: impasses e desafios*. Brasília: UNESCO, 2009.
- FORSTER, M.M.S; BROILO, C.L. *Licenciaturas, Escolas e Conhecimento*. Araraquara, SP: Junqueira & Marin Editores, 2008.
- LIMA, M.S.L. *Estágio e Aprendizagem da Profissão docente*. Brasília: Liber Livro, 2012.
- PIMENTA, S.G. *Pedagogia, Ciência de Educação?* São Paulo: Cortez Editora, 2002.
- PIMENTA, S.G; LIMA, M.S.L. *Estágio e Docência*. 2ª ed. São Paulo: Cortez Editora, 2012.
- SÃO PAULO. UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. Pró-Reitoria de Graduação. *Programa de Formação de Professores*. Pró-Reitoria de Graduação/USP/SP, 2004.
- VAILLANT, D. Atraer y retener Buenos profesionales en la profesión docente: políticas em Latinoamérica. *Revista Educación*, n.340, p.117-140, 2006.

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
HISTÓRICO ESCOLAR

Unidade: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto

Aluna: 7695624 **Luciana Paula Micheletti**

Curso: Pedagogia

Dados Pessoais :

Data de Nascimento: 14/09/1988 **Naturalidade:** São Paulo

Cédula de Identidade: RG 44.599.592-0 São Paulo

Nacionalidade: Brasileira

Forma de Ingresso : Processo seletivo - Vestibular

Data de Ingresso : Mar/2011

Classificação na Carreira: 82

Aluna: 7695624 Luciana Paula Micheletti

Curso: Pedagogia

Habilitação 4 Pedagogia

Período 10/03/2011 -

Sigla	Nome da Disciplina	AU	TR	CH	CE	CP	AACC	FREQ	NOTA
2011 1º Semestre									
5910267	Informática Instrumental	2	0	30				75	6,5 A
5941002	História da Educação I	4	0	60		15		95	7,0 A
5941007	Filosofia da Educação I	4	0	60		15		93	7,0 A
5941085	Fundamentos Psicológicos da Educação I	4	0	60				87	5,0 A
5941103	Organização do Trabalho Acadêmico	2	1	60				88	7,0 A
5941124	Fundamentos Antropológicos da Educação	4	0	60				83	8,5 A
Créditos acumulados no semestre		20	1						
2011 2º Semestre									
5941004	Metodologia da Pesquisa em Ciências da Educação	4	0	60		15		80	8,5 A
5941009	Filosofia da Educação II	4	0	60		15		93	6,0 A
5941010	Sociologia da Educação I	4	0	60		15		100	8,0 A
5941090	Fundamentos Psicológicos da Educação II	4	0	60		15		85	8,2 A
5941118	Seminários Avançados em Educação III	2	0	30				70	7,0 A
5941125	História da Educação no Brasil	4	0	60				85	9,0 A
Créditos acumulados no semestre		22	0						
2012 1º Semestre									
5961003	Política Educacional e Organização da Educação Básica I	4	1	90	25	15		83	7,9 A
5961012	Didática I	4	0	60		20		95	8,6 A
5961017	Sociologia da Educação II	4	0	60		15		100	7,5 A
5961069	Fundamentos Psicológicos da Educação III	4	1	90	25			70	8,8 A
5961132	Educação de Jovens e Adultos: Aspectos Históricos, Políticas Públicas e Sujeitos Educandos	4	1	90				77	8,0 A
RAD2203	Cultura Organizacional e Brasileira	2	0	30				73	5,0 A
Créditos acumulados no semestre		22	3						
2012 2º Semestre									
5961020	Didática da Alfabetização: Teoria, Princípios e Procedimentos	4	0			20			MA
5961082	Escrita, Alfabetização e Letramento: Uma Abordagem Histórica	2	0						MA
5961084	Fundamentos de Educação Especial	2	0						MA

Aluna: 7695624 Luciana Paula Micheletti

Curso: Pedagogia

Sigla	Nome da Disciplina	AU	TR	CH	CE	CP	AACC	FREQ	NOTA
2012 2º Semestre									
5961089	Didática II	4	1		30				MA
5961104	Política Educacional e Organização da Escola Básica II	4	0						MA
5961126	Seminários de Pesquisa em Educação	2	1						MA
5961130	Arte e Música na Educação: Fundamentos e Práticas	4	0						MA
Créditos pretendidos no semestre		22	2						

Totais Acumulados: **Créditos Aula:** 64 **Créditos Trabalho:** 4 **Média Ponderada:** 7,6

Carga Horária Total: 1080 h (Estágio: 50 h, CP: 140 h)

Créditos matriculados durante o curso: aula : 86 trabalho : 6 total : 92

- As notas variarão de zero a dez, podendo ser aproximadas até a primeira casa decimal (Regimento Geral, artigo 83).
- Será aprovado, com direito aos créditos correspondentes, o aluno que obtiver nota final igual ou superior a cinco e tenha, no mínimo, setenta por cento de frequência na disciplina (Regimento Geral, artigo 84).
- Um crédito aula corresponde a 15 horas de carga horária semestral, e o trabalho a trinta.
- Este Histórico Escolar é completo, mostrando eventuais reprovações e/ou trancamentos de matrícula.

Legenda:

AU = Crédito Aula

TR = Créditos Trabalho

CH = Carga Horária

MA = Matriculado

T = Trancado

CE = Carga Horária de Estágio

A = Aprovado

RN = Reprovado por Nota

AE = Aproveitamento de Estudo

RA = Reprovado por Nota e Frequência

DI = Dispensado

RF = Reprovado por Frequência

CP = Carga Horária práticas componentes curriculares

DS = Dispensado por prova de suficiência (Res. CoG 4844/01)

Média Ponderada das disciplinas em que o aluno obteve aprovação (não inclui notas de AE e DS).

Observações

Nada consta.



Luciana Paula Micheletti

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/3794815302563794>

Última atualização do currículo em 11/11/2012

Graduanda do 4º semestre (2º ano), de Pedagogia pela Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Luciana Paula Micheletti 
Nome em citações bibliográficas	MICHELETTI, L. P.
Sexo	Feminino

Endereço

Endereço Profissional	Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Ribeirão Preto. Av. Bandeirantes, n3900, Monte Alegre Monte Alegre 14040-901 - Ribeirão Preto, SP - Brasil Telefone: (16) 32626665
------------------------------	---

Formação acadêmica/titulação

2011	Graduação em andamento em Pedagogia. Universidade de São Paulo, USP, Brasil.
2004 - 2006	Ensino Médio (2º grau). E.E.Dr. Antônio Moraes Barros.

Atuação Profissional

Áreas de atuação

1.	Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação.
-----------	---

Idiomas

Espanhol	Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Razoavelmente, Escreve Razoavelmente.
Inglês	Compreende Pouco, Fala Pouco, Lê Pouco, Escreve Pouco.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. IV Jornada das Licenciaturas da USP. 2012. (Outra).
2. AMA- ASSOCIAÇÃO AMIGOS DO AUTISTA. 2011. (Encontro).
3. MANEJO DA VIOLÊNCIA NA ESCOLA. 2011. (Encontro).
4. VIVÊNCIA: ASSENTAMENTO. 2011. (Encontro).
5. DEBATE: E O PROFESSOR, COMO FICA COM ESSE NOVO PNE?. 2011. (Encontro).
6. DEBATE: FINANCIAMENTO DA EDUCAÇÃO E CONTROLE SOCIAL. 2011. (Encontro).
7. UNIVERSIDADE, CIÊNCIA E CULTURA NO PENSAMENTO DE ANÍSIO TEIXEIRA. 2011. (Outra).
8. FORMAÇÃO DE CONCEITOS EM VIGOTSKI E GALPERIN. 2011. (Outra).
9. SEGURANÇA OU A FALTA DELA NOS CAMPI DA USP: DIÁLOGO EM ABERTO. 2011. (Outra).
10. O PLANO NACIONAL DE EDUCAÇÃO - METAS E DESAFIOS DO PNE E SUA IMPLEMENTAÇÃO. 2011. (Outra).
11. CAFILOSÓFICO: HOMOSSEXUALISMO X HOMOSSEXUALIDADE- CONCEITOS E PRECONCEITOS. 2011. (Outra).

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 12/11/2012 às 8:42:20



Noeli Prestes Padilha Rivas

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/0396444452280339>

Última atualização do currículo em 15/10/2012

Possui graduação em Pedagogia pela Universidade Estadual do Oeste do Paraná (1976), mestrado em Educação pela Universidade Federal do Paraná (1990) e doutorado em Psicologia pela Universidade de São Paulo (2003). Atualmente é Professor Doutor RDIDP, da Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto, Departamento de Educação, Informação e Comunicação. No Programa de Pós-Graduação na EERP é uma das docentes responsáveis pela disciplina Docência Universitária: Concepções, Profissionalização e Fundamentos Didáticos (ERG5834). Participa como docente colaboradora no Programa de Pós-Graduação/Fisiologia da Faculdade de Medicina da SP, Campus de Ribeirão Preto na disciplina Oficinas de Pedagogia Universitária: Planejamento Estratégias de Ensino e Avaliação da Aprendizagem (RFI5800). Colabora com a FEARP com as atividades pós-graduação, relacionados ao Programa PAE (Programa de Aperfeiçoamento do Ensino). Na Graduação atua nos Cursos de Licenciatura, principalmente no Curso de Pedagogia, ministrando as disciplinas na área de Didática e Currículo. Presidiu a Comissão Interunidades de Licenciatura da USP-CIL e coordenou a Comissão Organizadora de Curso-COC de Pedagogia da FFCLRP, no período de 2007 a 2010. Participa do Grupo de Pesquisa GEPEFE (Grupo de Estudos e Pesquisas sobre a Formação de Educadores FE/USP) e na condição de pesquisadora convidada do Programa Institucional Pró-Ensino em Saúde e Educação/ EERP/USP. Tem experiência em gestão educacional atuando como Secretária Municipal de Educação no Estado do Paraná, por um período de 10 anos e coordenou Projetos de Reforma Curricular nos Cursos de Magistério, na Secretaria Estadual de Educação do Paraná. Coordena do Grupo de Estudos e Pesquisas em Currículo e Formação de Professores (GEPEFERP). Representa a FFCLRP no Grupo de Apoio Pedagógico do Campus USP de Ribeirão Preto-GAPRP. Desenvolve e orienta pesquisas sobre as seguintes temáticas: formação de professores para educação básica e educação superior, currículo, pedagogia universitária. É membro do Grupo de Pesquisa Educação em Saúde/Enfermagem, cadastrado no Diretório dos Grupos de Pesquisa do CNPq. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Noeli Prestes Padilha Rivas
Nome em citações bibliográficas	RIVAS, N. P. P.
Sexo	Feminino

Endereço

Endereço Profissional	Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Ribeirão Preto. Av. Bandeirantes, 3900 Monte Alegre 14040-901 - Ribeirão Preto, SP - Brasil Telefone: (16) 36023801 Fax: (16) 36335668 URL da Homepage: http://www.ffclrp.usp.br
------------------------------	--

Outras informações relevantes

APOIO FINANCEIRO RECEBIDO: 2012 - Apoio para participação em Evento Internacional VII CIDUI: LA UNIVERSITAT, UNA INSTITUCIÓ DE LA SOCIETAT / VII: LA UNIVERSIDAD, UNA INSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD // VII: THE UNIVERSITY, AN INSTITUTION OF SOCIETY, ocorrido no periodo de 4 a 6 de julho de 2012, em Barcelona, Espanha . FAPESP (Área Educação) - R\$ 9.005,00,00. Formação continuada.Co-orientação. Grupos temáticos de estudo com presença de 35 professores do ensino fundamental e médio, convocados sob Convênio Serviço Extraordinário SE/VIDRE/RP de 1984 a 1985. Coord. Prof^{as} Dr^{as} Marisa Ramos Barbieri e Célia Pezzolo de Carvalho. Aprovada pela CPG para integrar o Programa de Pós-Graduação em Enfermagem (Saúde e Educação), a partir de 2008. Grupo de Pesquisa: Participação do "GEPEFE - Grupo de Estudos e Pesquisas sobre Formação de Educadores" - FEUSP, composto por alunos e ex-alunos de Pós-Graduação e orientandos; alunos e ex-alunos do Curso de Licenciatura, respectivamente, desde agosto de 2001.

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 12/11/2012 às 8:41:13



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA CIÊNCIAS E LETRAS DE RIBEIRÃO PRETO
Comissão de Pesquisa
Programa de Iniciação Científica Sem Bolsa
Formulário de Cadastramento Inicial



ORIENTADOR

Nome Completo: José Lino Oliveira Bueno
Número USP: 2087529 **E-mail:** jldobuen@usp.br
Departamento: Psicologia

ALUNO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Nome Completo: Luiz Fernando Furlan Júnior
Número USP: 7134277
Endereço Residencial: Avenida do Café 2361 ap. 313 **Bairro:** Vila Amélia **Cidade/Estado:** Ribeirão Preto - SP **C.E.P.:** 14050-230
Nome Completo da Mãe: Conceição Aparecida Beani Furlan
Nome Completo do Pai: Luiz Fernando Furlan
Telefone (comercial): (16) 3602 3697 **Telefone Residencial:** (035) 35515716 **Celular:** (016) 81830622
E-mail: luizfurlan01@gmail.com
Link para o CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9432761259036780>
Área de Pesquisa: ☒ **Biológica** ☐ **Exatas** ☐ **Humana e Social** ☐ **Outra**
Carga horária semanal: 10

DOCUMENTOS NECESSÁRIOS:*

- Cópia do RG
- Cópia do CPF
- Cópia do R.N.E. (para estrangeiros)**
- Cópia do Histórico Escolar atualizado
- Projeto de pesquisa resumido (máximo de 3 páginas)
- Cópia do Currículo Lattes do estudante
- Cópia do Currículo Lattes do orientador
- Justificativa do orientador em caso de haver reprovações do estudante

* Enviar as cópias dos documentos (em formato PDF) para pesquisa@ffclrp.usp.br

** O R.N.E. deverá estar dentro do prazo de validade.

Data: 07/11/2012

José Lino Oliveira Bueno
Professor Titular
Universidade de São Paulo

Assinatura e carimbo do Orientador

07/11/2012

Luiz Fernando Furlan Júnior

Assinatura do Estudante

PROJETO: DISCRIMINAÇÃO CONDICIONAL COM APRESENTAÇÃO SERIADA DE ESTÍMULOS E TESTES DE EQUIVALÊNCIA EM RATOS.

ORIENTANDO: LUIZ FERNANDO FURLAN JUNIOR

ORIENTADOR: JOSÉ LINO OLIVEIRA BUENO

Geralmente, o procedimento de matching-to-sample (MTS) é empregado em procedimentos operantes de discriminação condicional. Neste procedimento, primeiramente ao sujeito é apresentado um estímulo, estímulo modelo. Frente a este estímulo, é requerida do sujeito uma resposta de observação. Após a resposta, há a apresentação de outros estímulos, estímulos de comparação, que são apresentados juntos, simultaneamente. Caso o sujeito responda ao estímulo correto, ocorre a liberação do reforço; caso responda ao estímulo incorreto, há a repetição da tentativa até que ele responda corretamente. Este procedimento é chamado de procedimento de correção (Catania, 1999; Carter & Werner, 1978)

No procedimento pavloviano, a apresentação dos estímulos pode ocorrer de duas formas: simultânea ou seriada. Na apresentação simultânea, os estímulos característica e o alvo são apresentados simultaneamente ou com intervalos muito pequenos entre si. Já na apresentação seriada, ocorre a apresentação do estímulo característica, havendo um intervalo até a apresentação do estímulo alvo. Em ambas as formas de apresentação dos estímulos, há tentativas em que os estímulos alvo são apresentados sozinhos. Nelas, não há a liberação do reforço. O reforço ocorre só se o estímulo alvo for apresentado junto ou com um pequeno intervalo de tempo após a apresentação do estímulo característica (apresentação simultânea) ou se ele tiver sido precedido pelo estímulo característica (apresentação seriada) (Jenkins & Sainsbury; 1969; Bueno & Holland, 2008). Essa forma de apresentação também pode ser verificada na discriminação condicional operante. Quando o sujeito responde ao estímulo modelo, a apresentação deste estímulo pode não ser interrompida, sendo que ele continua a ser apresentado junto com os estímulos comparação (matching simultâneo); ou o estímulo modelo pode deixar de ser apresentado e logo após a sua retirada, os estímulos comparação são apresentados, não havendo intervalo de tempo algum entre a apresentação do estímulo modelo e a dos estímulos comparação (matching sem atraso); ou ainda há a possibilidade de após a apresentação do estímulo modelo, haver um intervalo de tempo até a apresentação dos estímulos comparação (matching com atraso) (Carter & Werner, 1978).

No procedimento pavloviano, após a apresentação do estímulo alvo, caso ele tenha sido apresentado com o estímulo característica ou precedido por ele, há a liberação do reforço. Não é requerido que o sujeito emita qualquer resposta em particular para que o reforço seja liberado, como pressão à barra ou bicar um disco. Entretanto, também é possível usar o procedimento pavloviano com a exigência de um comportamento operante para que haja a liberação do reforço. Para isso, o sujeito deve emitir um comportamento específico, como pressão a barra, durante a apresentação do estímulo alvo para que haja a liberação do reforço (Skinner, Thornton & Holland, 2003; Bueno & Scaduto, 2007; Caserta-Gon, 1999; Bueno & Bueno Junior, 2007).

Diferentemente do procedimento operante de discriminação condicional, no procedimento pavloviano, não é requerido a emissão de uma resposta de observação. Outra diferença é que no procedimento pavloviano, há tentativas em que o estímulo alvo (ou comparação, no procedimento operante) é apresentado sozinho, sem que haja a liberação do reforço e no procedimento operante, usa-se dois ou mais estímulos modelo (S^{c1} e S^{c2} , por exemplo) e dois ou mais estímulos comparação (S^{d1} e S^{d2} , por exemplo). Nas tentativas, é apresentado S^{c1} como estímulo modelo e como comparação são apresentados S^{d1} e S^{d2} . Em outras tentativas, é apresentado o S^{c2} como estímulo modelo

e os S^{d1} e S^{d2} como comparação. Vê-se, desta forma, que no procedimento operante, ao contrário do pavloviano, não há apresentações de estímulos comparação sozinhos, eles sempre são precedidos por um estímulo modelo. Neste sentido, seria interessante estudar qual efeito a apresentação seriada dos estímulos teria sobre os testes de equivalência. Se a apresentação seriada, ao facilitar a formação da associação entre o estímulo alvo e o reforço e a formação do occasion setting em que o estímulo característica modula essa associação, possibilitaria a emergência de relações não-treinadas diretamente durante os testes de equivalência de estímulos propostos por Sidman e Tailby (1982).

Material e método

Sujeitos: Serão utilizados 24 ratos Wistar adultos machos, experimentalmente ingênuos. Todos receberão dieta *ad libitum* até atingirem o peso estável. Em seguida, um regime de privação de água manterá os animais, até o fim do experimento, com cerca de 85% de seus pesos estáveis. **Equipamentos** Serão utilizadas caixas experimentais (Modelo Lafayette 80201) contendo, cada uma, um bebedouro e uma barra cilíndrica. Em cada caixa será mantida uma iluminação ininterrupta (lâmpada vermelha de 7 W). Além desta iluminação, haverá outra lâmpada colocada no teto da caixa que será usada como estímulo. Esta luz será utilizada como 3 estímulos diferentes: como uma luz constante (L), uma luz pulsante (Lp) e como Flicker (F). Externamente a cada caixa, será instalada uma caixa de som de 20 W para a emissão de um tom puro de 1.000 Hz e 95 dB (T) e de um ruído branco (W). O tom também será apresentado como pulsante (Tp). Cada caixa operante será acusticamente isolada dentro de uma caixa de madeira. Os conjuntos de aparatos experimentais serão mantidos dentro de um cubículo isolado acusticamente. Todo o experimento será controlado em uma sala adjacente através de uma interface conectada a um microcomputador, acionada por programas computacionais. **Procedimento:** (1) *Treino de pressão à barra:* Todos os ratos serão submetidos a sessões de modelagem e de CRF (reforçamento contínuo). (2) *Treino de Discriminação Simples:* Os ratos serão submetidos a 12 sessões diárias de 40 min. Cada sessão terá apresentações dos estímulos Luz pulsante (Lp), Tom pulsante (Tp), Ruído Branco (W) e Flicker (F). A apresentação dos estímulos será de forma aleatória e com duração de 5 seg. Havendo pressão à barra, durante a apresentação dos estímulos, haverá a retirada do estímulo e a liberação do reforço. (3) *Treino de Discriminação Condicional:* Os ratos serão submetidos a aproximadamente 60 sessões diárias de 45 min. Cada sessão conterá 8 tipos de tentativas. Os ratos serão divididos em 2 grupos: Simultâneo e Seriado. No grupo Simultâneo as tentativas serão: TLp+, que representa a apresentação por 5 seg do tom, seguido pela apresentação de 5 seg da luz pulsante (havendo pressão à barra durante a sua apresentação, tem como consequência a sua retirada e na liberação do reforço); a tentativa TW+, que representa a apresentação por 5 seg do tom, seguido pela apresentação de 5 seg do ruído branco (havendo pressão à barra durante a sua apresentação, acarreta em sua retirada e na liberação do reforço); a tentativa Lp-, que representa a apresentação da luz pulsante por 5 seg sem oportunidades de reforço; a tentativa W-, que representa a apresentação do ruído branco por 5 seg sem a oportunidade de reforço; a tentativa LTp+, que representa a apresentação da luz constante por 5 seg seguida pela apresentação do tom pulsante por 5 seg (havendo pressão à barra durante a sua apresentação, acarreta em sua retirada e na liberação do reforço); a tentativa LF+, que representa a apresentação da luz constante por 5 seg seguida pela apresentação do flicker por 5 seg (havendo pressão à barra durante a sua apresentação, acarreta em sua retirada e na liberação do reforço); a tentativa Tp-, que representa a apresentação do tom pulsante por 5 seg sem a oportunidade de reforço; a

tentativa F-, que representa a apresentação do flicker por 5 seg sem oportunidade de reforço. No grupo Seriado, as tentativas ocorrerão da mesma forma do grupo Simultâneo. O que as diferenciam é que haverá um intervalo de 5 seg entre as apresentações dos estímulos característica e alvo. (4) *Teste*: Para controlar possíveis efeitos da ordem de apresentação dos testes, para metade dos ratos de ambos os grupos, será realizado primeiro o teste de transferência e depois os testes de equivalência; para a outra metade esta relação será inversa. Os testes de transferência serão realizados em 2 sessões de 60 min em extinção. Após as sessões de teste, haverá 2 sessões de refresher (60 min cada). Os testes de transferência do grupo Simultâneo serão da seguinte forma: TTp, TF, LLp, LW. Os testes do grupo Seriado serão da seguinte forma: T→Tp, T→F, L→Lp e L→W. Após os testes de transferência, os testes de equivalência serão realizados. Cada teste será realizado em uma sessão de 60 min em extinção. Após cada teste, haverá 2 sessões de refresher. Durante os testes de equivalência, as tentativas do treino de discriminação condicional serão mantidas e apresentadas aleatoriamente junto com as tentativas de teste. As tentativas do teste de reflexividade, no grupo Simultâneo, serão da seguinte forma: TT, WW, TpTp, LL, LpLp, FF; enquanto que no grupo Seriado, elas serão: T→T, W→W, Tp→Tp, L→L, Lp→Lp, F→F. As tentativas do teste de simetria para o grupo Simultâneo serão realizadas da seguinte forma: LpT, WT, TpL e FL; enquanto que as do grupo Seriado serão da seguinte forma: Lp→T, W→T, Tp→L, F→L. As tentativas do teste de transitividade do grupo Simultâneo serão da seguinte forma: LpW, WLp, TpF e FTp e as do grupo Seriado serão da seguinte forma: Lp→W, W→Lp, Tp→F e F→Tp.

Referências bibliográficas

- Bueno, J.L.O. & Holland, P.C. (2008). Occasion setting in pavlovian ambiguous target discriminations. *Behavioural Processes*, 79, 132-147.
- Bueno, J.L.O. & Júnior, L.S.B. (2007). Estimação temporal de ratos com lesão hipocampal em discriminação condicional operante. *Revista Interamericana de Psicologia*, 41, 329-240.
- Bueno, J.L.O. & Scaduto, A.A. (2008). Operant serial feature-positive conditional discrimination with compositive feature and different topography responses. *Brazilian Journal of Medical and Biology Research*, 41, 141-151.
- Caserta-Gon, M.C. (1999). Processos de aprendizagem envolvidos na discriminação condicional positiva com emprego da resposta operante. Tese de Doutorado, Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto, Universidade de São Paulo, Ribeirão Preto, São Paulo.
- Carter, D.E. & Werner, T.J. (1978). Complex learning and information processing by pigeons: A critical analysis. *Journal of the experimental analysis of behavior*, 29, 565-601.
- Catania, A.C. (1999). *Aprendizagem: Comportamento, linguagem e cognição*. 4ª Ed. Porto Alegre: Artmed.
- Jenkins, H.M. & Sainsbury, R.S. (1969). The development of stimulus control through differential reinforcement. In: N. J. Mackintosh, W.K. Honig (Ed), *Fundamental issues in associative learning*. Halifax: Dalhousie University Press.
- Sidman, M. & Tailby, W. (1982). Conditional Discrimination VS. Matching to Sample: An expansion of The Testing Paradigm. *Journal of the experimental analysis of behavior*, 37, 5-22.
- Skinner, D.M., Thornton, J.A. & Holland, P.C. (2003). The effects of característica type in operant serial característica-positive discriminations. *Learning and Motivation*, 34, 289-409.

**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
HISTÓRICO ESCOLAR**

Unidade: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto

Aluno: 7134277 **Luiz Fernando Furlan Júnior**

Curso: Psicologia
Psicólogo

Dados Pessoais :

Data de Nascimento: 02/01/1993 **Naturalidade:** Minas Gerais

Cédula de Identidade: RG MG-18.147.653 Minas Gerais

Nacionalidade: Brasileira

Forma de Ingresso : Processo seletivo - Vestibular

Data de Ingresso : Fev/2012

Classificação na Carreira: 38

Marcio Edson Avino
Auxiliar Acadêmico
Serviço de Graduação
USP 3364263 FFCLRP/USP



Aluno: 7134277 Luiz Fernando Furlan Júnior

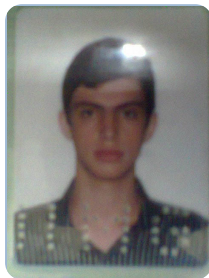
Curso: Psicologia
Psicólogo

Habilitação 400 Psicólogo

Período 05/11/2012 -

Observações

Nada consta.



Luiz Fernando Furlan Júnior

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/9432761259036780>

Última atualização do currículo em 06/11/2012

Possui ensino-medio-segundo-graupelo Colégio Dom Inácio(2010). Tem experiência na área de Psicologia. **(Texto gerado automaticamente pela aplicação CVLattes)**

Identificação

Nome	Luiz Fernando Furlan Júnior 
Nome em citações bibliográficas	FURLAN JÚNIOR, L. F.
Sexo	Masculino

Endereço

Formação acadêmica/titulação

2012	Graduação em andamento em Psicologia. Universidade de São Paulo, USP, Brasil.
2008 - 2010	Ensino Médio (2º grau). Colégio Dom Inácio.

Atuação Profissional

Áreas de atuação

1.	Grande área: Ciências Humanas / Área: Psicologia.
-----------	---

Idiomas

Português	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.
Inglês	Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Razoavelmente, Escreve Razoavelmente.
Espanhol	Compreende Pouco, Fala Pouco, Lê Pouco, Escreve Pouco.

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 07/11/2012 às 17:29:08

Jose Lino Oliveira Bueno
Curriculum Vitae

Outubro/2012

Jose Lino Oliveira Bueno

Curriculum Vitae

Dados pessoais

Nome Jose Lino Oliveira Bueno
Filiação José Oliveira Bueno e Michelina Frei Bueno
Nascimento 19/07/1947 - Araraquara/SP - Brasil
Carteira de Identidade 3578316 SSP-SP - SP - 24/06/1983
CPF 202.712.478-00

Formação acadêmica/titulação

- 1988 - 1989** Pós-Doutorado .
Duke University, DUKE, Durham, Estados Unidos
Bolsista do(a): Fulbright Comission - Coodenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Sup
- 1995** Livre Docência .
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Plasticidade Comportamental e Efeitos de Contexto, Ano de obtenção: 1995
- 1974 - 1977** Doutorado em Psicologia (Psicologia Experimental).
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Efeitos da sinalização e do não reforçamento sobre o repertório comportamental do rato, Ano de obtenção: 1977
Orientador: Cesar Ades
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo
- 1969 - 1972** Mestrado em Psicologia (Psicologia Experimental).
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: O efeito de um sinal sobre o repertório comportamental do rato, Ano de obtenção: 1974
Orientador: Dora S. Fix Ventura
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo
- 1965 - 1968** Graduação em Licenciatura em Filosofia.
Universidade de Sorocaba, UNISO, Sorocaba, Brasil

Formação complementar

- 1968 - 1968** Curso de curta duração em Metodologia Científica.
Universidade de Sorocaba, UNISO, Sorocaba, Brasil
- 1967 - 1967** Curso de curta duração em Iniciação à Arte Contemporânea.
Universidade de Sorocaba, UNISO, Sorocaba, Brasil
- 1967 - 1967** Curso de curta duração em Introdução ao Pensamento de T. Chardin.
Universidade de Sorocaba, UNISO, Sorocaba, Brasil
- 1963 - 1963** Curso de curta duração em Aplicações da Física.
Escola de Engenharia de São Carlos - USP, EESC, Brasil



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA CIÊNCIAS E LETRAS DE RIBEIRÃO PRETO
Comissão de Pesquisa
Programa de Iniciação Científica Sem Bolsa
Formulário de Cadastramento Inicial



ORIENTADOR

Nome Completo: Diósnio Machado Neto 3011731
Número USP: 3011731 **E-mail:** dmneto@usp.br
Departamento: FFCLRP - departamento de música

ALUNO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Nome Completo: Pedro Faidiga Passos
Número USP: 7584655
Endereço Residencial: Rua Nelcides Ramanaschi **Bairro:** 292 **Cidade/Estado:** São José do Rio Preto
C.E.P.: 15053450
Nome Completo da Mãe: Eliana de Fátima Faidiga Passos
Nome Completo do Pai: José Santos dos Passos
Telefone (comercial): () **Telefone Residencial:** (17)32152945 **Celular:** (17) 96339249
E-mail: pedro.passos@usp.br
Link para o CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7339898554448830>
Área de Pesquisa: ☐ Biológica ☐ Exatas ☒ Humana e Social ☐ Outra
Carga horária semanal: 25 horas.

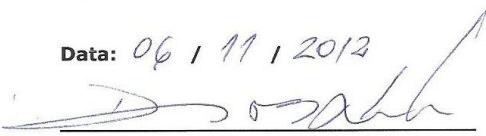
DOCUMENTOS NECESSÁRIOS:*

- Cópia do RG
- Cópia do CPF
- Cópia do R.N.E. (para estrangeiros)**
- Cópia do Histórico Escolar atualizado
- Projeto de pesquisa resumido (máximo de 3 páginas)
- Cópia do Currículo Lattes do estudante
- Cópia do Currículo Lattes do orientador
- Justificativa do orientador em caso de haver reprovações do estudante

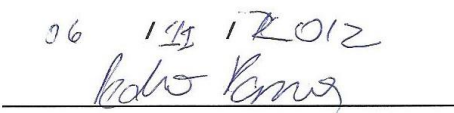
* Enviar as cópias dos documentos (em formato PDF) para pesquisa@ffclrp.usp.br

** O R.N.E. deverá estar dentro do prazo de validade.

Data: 06 / 11 / 2012


Assinatura e carimbo do Orientador

06 / 11 / 2012


Assinatura do Estudante

Júpiter - Sistema de Graduação

Unidade: 59 - Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto

Aluno: 7584655 - **Pedro Faidiga Passos**

Programa: 1 Ingresso: Vestibular - 03/02/2012 Situação Atual: Ativo

Curso: 59250 - Música - 'campus' de Ribeirão Preto

Habilitação	Início	Fim	Motivo do Encerramento
301 - Bacharelado em Música - Habilitação em Instrumento	28/06/2012 -		
101 - Ciclo Básico	03/02/2012 -		

Disciplina	Créditos								
	AU	TR	CH	CE	CP	AACC	Freq.	Nota	Res.
Período: 2012 - 1º Semestre									
5970001 Instrumento ou Canto I	1	3	105				100	9.0	A
5970007 História e Estilo da Música I	4	0	60				100	9.0	A
5970260 Piano Complementar I	1	1	45		10		93	8.0	A
5970430 Canto Coral I	4	0	60		30		80	8.0	A
5970512 Percepção Musical I	2	2	90		20		100	8.3	A
5970529 Fundamentos da Acústica Musical I	2	2	90				94	6.3	A
5970548 Conceitos Fundamentais da Música I	3	0	45				89	8.2	A
5970550 Harmonia I	4	0	60				100	10.0	A
Créditos acumulados no semestre		21	8	Média Ponderada com reprovações: 8.4					

Período: 2012 - 2º Semestre									
5970008 História e Estilo da Música II	4	0	60						MA
5970261 Piano Complementar II	1	1	45		10				MA
5970273 Instrumento II	1	3	105						MA
5970388 Folclore Brasileiro: Etnomusicologia	4	0	60						MA
5970431 Canto Coral II	4	0	60		30				MA
5970476 Prática Camerística II	2	0	30						MA
5970486 Orquestra II	4	0	60						MA
5970513 Percepção Musical II	2	2	90		20				MA
5970530 Fundamentos da Acústica Musical II	2	2	90						MA
5970551 Harmonia II	4	0	60						MA
5970561 Seminário de Projeto de Pesquisa I	2	0	30						MA
Créditos pretendidos no semestre		30	8						

Click na letra **P**, se houver, para ver o motivo da pendência.

TOTAIS ACUMULADOS

Créditos obtidos: aula:	21	trabalho: 8	total: 29	Média Ponderada:	8.4
Créditos matriculados durante o curso: aula:	51	trabalho: 16	total: 67	(CP: 60h)	
Carga Horária Total:	555	Média Ponderada com reprovações: 8.4			

Os dados abaixo foram processados em : 04/09/2012

Atenção: Valores para seleção das optativas: Aproveitamento médio: 1.1901

Média normalizada : 0.5720
Média ponderada de seu curso: 7.3770

Este resumo escolar é para simples conferência.

Totais de Créditos Acumulados por Tipo de Obrigatoriedade:

	Aula	Trabalho
Obrigatórias	21	8
Opt.Eletivas	0	0
Opt.Livres	0	0

- As notas variarão de zero a dez, podendo ser aproximadas até a primeira casa decimal (Regimento Geral, artigo 83).
- Será aprovado, com direito aos créditos correspondentes, o aluno que obtiver nota final igual ou superior a cinco e tenha, no mínimo, setenta por cento de frequência na disciplina (Regimento Geral, artigo 84).
- Um crédito aula corresponde a 15 horas de carga horária semestral, e o trabalho a trinta.
- Este Histórico Escolar é completo, mostrando eventuais reprovações e/ou trancamentos de matrícula.

Legenda:

AU - Crédito Aula	TR - Crédito Trabalho
CE - Carga Horária de Estágio	RES - Resultado
CP - Carga Horária Práticas Componentes Curriculares	
AACC - Carga Horária em Atividades Acadêmicos-Científico-Culturais	
MA - Matriculado	P - Pendente
A - Aprovado	AE - Aproveitamento de Estudo
RN - Reprovado por Nota	RF - Reprovado por Frequência
RA - Reprovado por Frequência e Nota	T - Trancado
IR - Inscrição Reservada	IT - Inscrição em Turma Lotada
IP - Inscrição em optativa Preterida	IL - Inscrição em Lista de Espera
DS - Dispensado por suficiência de prova (Res. CoG 4844/1)	

Média Ponderada das disciplinas em que o aluno obteve aprovação (não inclui notas de AE).

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE RIBEIRÃO PRETO
DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Análise do uso da tópica pastoral nas sinfonias de Haydn

Projeto de pesquisa apresentado para obtenção de bolsa de iniciação científica sob
orientação do Prof. Dr. Diósnio Machado Neto.

Ribeirão Preto

Novembro de 2012

Introdução.

O conceito de tópicos foi primeiramente concebido na literatura. Sua origem está na palavra grega *topos*, que se refere a um “lugar comum”(Monelle, 2006, 11). E é exatamente esta a sua essência: gestualidades que levam consigo uma bagagem cultural e social, e cuja significação possa ser algo reconhecível aos ouvintes (em termos musicais).

Dentre as muitas tópicos existentes, uma das mais utilizadas é a pastoral. Ramificação da *locus amoenus* literária, a pastoral faz uma correlação com o ambiente árcaico, campestre, sendo considerada a mais mítica de todas as tópicos (idem, op. cit., 185). Todas essas concepções foram usadas na obra do compositor Joseph Haydn (1732-1809), grande expoente da história da música, cuja obra teve papel fundamental na sacralização de gêneros como a sinfonia e o quarteto de cordas.

Objetivo.

Esta pesquisa tem como primeiro objetivo o estudo das tópicos como elemento de discurso musical. Isso será feito com a pesquisa bibliográfica sobre tópicos musicais, concentrando-se especificamente na pastoral. Com esta base bibliográfica, o próximo objetivo é pesquisar nas sinfonias de Joseph Haydn de três a cinco exemplos onde o compositor utiliza a referida tópicos.

Justificativa.

A primeira justificativa para esta pesquisa é tentar comprovar a relação de um gênero, no caso a sinfonia, com uma determinada tópicos. Deste princípio desdobra-se o interesse do grupo de estudos do laboratório de musicologia em aprofundar e aplicar as teorias da discursividade na teoria da análise musical. É neste aspecto que o projeto busca vincular a proposta apresentada com o desenvolvimento teórico discente.

Metodologia.

A primeira etapa será a pesquisa bibliográfica para embasamento teórico na teoria tópicos. Feito isto, serão pesquisadas de três a cinco sinfonias nas quais Haydn utilizou a tópicos pastoral. Numa etapa posterior, estas sinfonias serão analisadas com base nas teorias adquiridas e, com isso, desenvolveremos as conclusões obtidas.

Cronograma.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Pesquisa Bibliográfica	X	X	X	X	X	X						
Pesquisa			X	X	X	X	X					

das sinfonias												
Análise das sinfonias						X	X	X	X	X	X	
Elaboração das conclusões obtidas									X	X	X	X
Elaboração dos relatórios					X	X					X	X

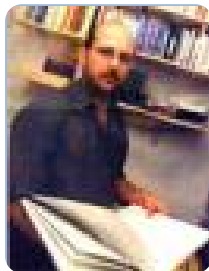
Bibliografia.

MONELLE, Raymond. *The musical topic : hunt, military and pastoral*. Indiana University Press, 2006.

_____ *The sense of music: Semiotic essays*. Princeton University Press, Princeton, 2000.

RATNER, Leonard G. *Classic music: Expression, form, and style*. Schirmer, New York, 1980.

AGAWU, V. Kofi. *Music as discourse*. Oxford University Press, New York, 2009.



Diósnio Machado Neto

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/0602062190347329>

Última atualização do currículo em 25/10/2012

Professor Livre-Docente do Departamento de Música da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto (FFCLRP-USP), onde ministra aulas de História da Música; Música Brasileira; e Iniciação à Pesquisa Musical. É professor do programa de Pós-Graduação em Musicologia do Departamento de Música da ECA-USP, onde ministra as disciplinas de Análise da Historiografia Musical Brasileira e Música no Brasil Colonial. Possui graduação em Bacharel em Música - Habilitação Instrumento - pela Pontificia Universidad Catolica de Chile (1992), mestrado e doutorado em Musicologia pela Universidade de São Paulo (2001; 2008), tendo como orientadores José Eduardo Martins (mestrado) e Mário Ficarelli (doutorado). Teve como mentores de suas pesquisas Régis Duprat e Mário Vieira de Carvalho. Ingressou no corpo docente do Departamento de Música da ECA/USP em 2002. É membro do Italian and Ibero American Relationships Study Group (RIIA), sediado no IMLA-Veneza (Istituto per lo studio della musica latinoamericana durante il periodo coloniale). Tem apresentado trabalhos em importantes congressos no Brasil e no exterior, destacando participações em colóquios na Universidade Nova de Lisboa; Universidade do Minho; na Fundação Calouste Gulbenkian, na Universidade de Coimbra, na Sociedade Chilena de Musicologia e Associação Argentina de Musicologia. Concentra suas pesquisas nas áreas da música no período colonial brasileiro; historiografia musical brasileira; processos ideológicos do discurso musical. Foi organizador de eventos acadêmicos como III Encontro de Musicologia de Ribeirão Preto (2009) e I Encontro para a Pedagogia da História da Música (2010). É parecerista Ad hoc de agências de fomento como Fapesp; Fapemig, Fapeba e Capes. Recebeu Menção Honrosa no Prêmio Capes de Tese 2009 pela tese "Administrando a Festa: Música e Iluminismo no Brasil Colonial". **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Diósnio Machado Neto
Nome em citações bibliográficas	MACHADO NETO, Diósnio
Sexo	Masculino

Endereço

Endereço Profissional	Universidade de São Paulo, Escola de Comunicações e Artes, Departamento de Música. Avenida Bandeirantes, n 3900 Monte Alegre 14040-900 - Ribeirão Preto, SP - Brasil Telefone: (16) 36023169 URL da Homepage: http://www.ffclrp.usp.br/docentes/musica/diosniomachadoneto.php
------------------------------	---

Formação acadêmica/titulação

2011	Livre-docência. Universidade de São Paulo, USP, Brasil.
-------------	--

	Título: Em vão guardam as sentinelas: cânones e rupturas na historiografia musical sobre o período colonial brasileiro, Ano de obtenção: 2011. Palavras-chave: Historiografia musical brasileira; Musicologia crítica; Brasil colonial. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Música / Especialidade: Musicologia Histórica.
2004 - 2008	Doutorado em Musicologia. Universidade de São Paulo, USP, Brasil. Título: Administrando a festa: Música e Iluminismo no Brasil colonial, Ano de obtenção: 2008. Orientador: Mário Ficarelli. Palavras-chave: Brasil colonial; História da Música; Música e Ideologia; Música colonial brasileira; Iluminismo. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Música / Especialidade: Musicologia. Grande Área: Ciências Humanas / Área: Ciência Política / Subárea: Comportamento Político / Especialidade: Atitude e Ideologias Políticas.
1998 - 2001	Mestrado em Musicologia. Universidade de São Paulo, USP, Brasil. Título: Música Sacra em Terra de Santos, Ano de Obtenção: 2001. Orientador: José Eduardo Martins. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Música / Especialidade: Musicologia.
1989 - 1992	Graduação em Bacharel Em Música Habilitação Instrumento. Pontificia Universidad Catolica de Chile, U.P.CATOLICA, Chile. Título: Obras para Fagote e Piano. Orientador: Pedro Sierra Espinoza.
1980 - 1982	Curso técnico/profissionalizante em Técnico em Eletrotécnica. Escola Técnica Industrial Lauro Gomes.

Formação Complementar

1994 - 1994	Fagote.
	Aulas com Afonso Venturieri - XXV Festival de Música de Campos de Jordão.
1992 - 1992	Extensão universitária em Fagote.
	Curso de Fagote com Oscar Bohorquez (Karlshue/Alemanha).
1991 - 1992	Extensão universitária em Investigação Musical com Juan Pablo Gonzales.
	(Carga horária: 60h).
	Pontificia Universidad Católica de Chile.
1991 - 1991	Extensão universitária em Música contemporânea.
	Curso de interpretação de música contemporânea com Paul Mefano (França).
1988 - 1988	Fagote.
	Aulas de Fagote com Paulo Justi.
1988 - 1988	Fagote.
	Aulas de Fagote com Pedro Sierra Espinoza.
1987 - 1988	Prática Orquestral.
	Orquestra Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo.
1986 - 1988	Piano.
	Aulas de Piano com José Eduardo Martins.
1985 - 1988	Fagote.
	Aulas de Fagote com Alain Lacourt - Conservatório do Brooklin Paulista.
1986 - 1986	Extensão universitária em Música.
	Aulas de Composição com Gilberto Mendes - Dep. de Música da ECA/USP.
1985 - 1986	Extensão universitária em Piano.
	Aulas de Piano com Regina Noronha Martins - FAAM/SP.
1984 - 1986	Piano.
	Aulas de Piano com Marisa Lacorte.
1985 - 1985	35º Curso Internacional de Férias de Teresópolis.
	Aulas de composição com Cláudio Santoro.
1984 - 1985	Música.



Pedro Faidiga Passos

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/7339898554448830>

Última atualização do currículo em 06/11/2012

Possui ensino-medio-segundo-graupela Etec Philadelpho Gouvêa Netto(2011). Tem experiência na área de Artes, com ênfase em Música. **(Texto gerado automaticamente pela aplicação CVLattes)**

Identificação

Nome	Pedro Faidiga Passos 
Nome em citações bibliográficas	PASSOS, P. F.
Sexo	Masculino

Endereço

Formação acadêmica/titulação

2012	Graduação em andamento em Música Com Habilitação em Instrumento. Universidade de São Paulo, USP, Brasil.
2009 - 2011	Ensino Médio (2º grau). Etec Philadelpho Gouvêa Netto.

Atuação Profissional

Áreas de atuação

1.	Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Música/Especialidade: Musicologia histórica.
-----------	--

Idiomas

Francês	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.
Inglês	Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 07/11/2012 às 14:19:50



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA CIÊNCIAS E LETRAS DE RIBEIRÃO PRETO
Comissão de Pesquisa
Programa de Iniciação Científica Sem Bolsa
Formulário de Cadastramento Inicial



ORIENTADOR

Nome Completo: Antônio Carlos Roque da Silva Filho
Número USP: 84915 **E-mail:** antonior@ffclrp.usp.br
Departamento: Departamento de Física

ALUNO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Nome Completo: Renan Oliveira Shimoura
Número USP: 6789213
Endereço Residencial: R. Roque Nacarato, 856, ap 1 **Bairro:** Lobato **Cidade/Estado:** Ribeirão Preto/SP
C.E.P.: 14051-000
Nome Completo da Mãe: Maria Emilia de Oliveira
Nome Completo do Pai: Tsuguio Shimoura
Telefone (comercial): () **Telefone Residencial:** () **Celular:** (16) 88197420
E-mail: renanshimoura@aluno.ffclrp.usp.br
Link para o CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2830981696793599>
Área de Pesquisa: ☐ Biológica ☒ Exatas ☐ Humana e Social ☐ Outra
Carga horária semanal: 12h

DOCUMENTOS NECESSÁRIOS:*

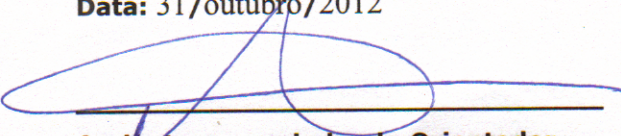
- Cópia do RG
- Cópia do CPF
- Cópia do R.N.E. (para estrangeiros)**
- Cópia do Histórico Escolar atualizado
- Projeto de pesquisa resumido (máximo de 3 páginas)
- Cópia do Currículo Lattes do estudante
- Cópia do Currículo Lattes do orientador
- Justificativa do orientador em caso de haver reprovações do estudante

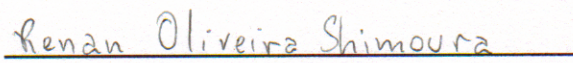
* Enviar as cópias dos documentos (em formato PDF) para pesquisa@ffclrp.usp.br

** O R.N.E. deverá estar dentro do prazo de validade.

Data: 31/outubro/2012

31/outubro/2012


Assinatura e carimbo do Orientador
Antônio Carlos Roque da Silva Filho
Prof. Associado-Depto de Física
Nº Func. 84915-FFCLRP/USP


Assinatura do Estudante

Formação de Agrupamentos Intermitentes de Neurônios em um Modelo de Redes Neurais
Projeto de Iniciação Científica sem Bolsa
Programa de Iniciação Científica sem Bolsa da FFCLRP-USP
Aluno: Renan Oliveira Shimoura
Orientador: Antônio Carlos Roque da Silva Filho
Departamento de Física
FFCLRP, Universidade de São Paulo, Ribeirão Preto
Outubro de 2012

Introdução

Tratar o cérebro como uma rede complexa é uma abordagem cada vez mais presente nas pesquisas em neurociência. Dados experimentais referentes à topologia do córtex cerebral mostram que ele está estruturado como uma rede do tipo modular e hierárquica, com conectividade densa dentro de cada módulo e esparsa entre módulos (Scannell et al., 1995; Hilgetag and Kaiser, 2004; Meunier et al., 2010).

A caracterização topológica dessas redes pode ser realizada, quantitativamente, através de ferramentas oriundas da teoria dos grafos, particularmente a utilização de medidas capazes de expressar dados sobre modularidade ou sobre conectividade neural como, por exemplo, o coeficiente de agrupamento, o comprimento de caminho, o grau e a transitividade (Sporns et al., 2000, 2004; Reijneveld et al., 2007; Rubinov et al., 2010).

Sobre o aspecto dinâmico, um fenômeno bastante estudado em redes baseadas em modelos matemáticos abstratos do córtex (Kuznetsov and Kurths, 2002; Kori and Kuramoto, 2001) e também associado a evidências experimentais (Bazhenov et al., 2001) é o de formação de agrupamentos de atividade (sincronização) de neurônios de maneira intermitente. Uma explicação atribuída a esses agrupamentos intermitentes é a de que o sistema dinâmico seria composto por órbitas heteroclínicas (Strogatz, 1994). Este tipo de abordagem mostra que o sistema é capaz de alta capacidade de distinção das entradas e robustez a ruído (Rabinovich et al., 2001).

O objetivo deste projeto consiste em estudar a formação de agrupamentos itinerantes de neurônios, caracterizados por sincronização de disparos, em um modelo de rede cortical modular e hierárquica composto por neurônios pulsados (*spiking neurons*) (Gerstner and Kistler, 2002). As propriedades dos agrupamentos itinerantes serão relacionadas com características topológicas da rede, como o comprimento de caminho médio e o coeficiente de agrupamento (Rubinov et al. 2010), e características dos tipos de neurônios utilizados. Também será estudado o papel da reorganização dos pesos sinápticos, que será implementada baseada na informação funcional dos agrupamentos medidos nos resultados anteriores.

Metodologia

Modelos simplificados de neurônio

Para simular o comportamento eletrofisiológico de um neurônio serão utilizados neste projeto dois modelos simplificados de neurônio: o modelo integra e dispara (Gerstner and Kistner, 1994) e o modelo de Izhikevich (Izhikevich., 2007). Nos dois casos o modelo sináptico será orientado a eventos.

Os modelos serão simulados na linguagem de programação C++ utilizando o método numérico de integração para equações diferenciais ordinárias Runge-Kutta de quarta ordem.

Configuração da rede neural

Será construído um modelo computacional de rede neural modular e hierárquica baseado no método *top-down* de Wang et al. (Wang et al., 2011). O modelo será implementado de tal forma que permitirá a escolha do nível hierárquico desejado (onde o nível zero corresponde à rede aleatória), bem como do número de módulos. A construção da rede será realizada de forma recursiva, a partir de uma rede com apenas um módulo que será subdividido em dois a cada novo passo do processo de criação.

Medidas

Inicialmente será utilizada uma rede com a probabilidade $p = 0,01$ de conexão entre os neurônios e com nível hierárquico igual a zero (rede aleatória). A rede receberá uma entrada, idêntica para todos os neurônios e suficiente para que ocorra atividade em cada um deles. A rede será testada com neurônios dos tipos íntegra e dispara ou Izhikevich.

Para cada configuração, será feita uma análise que seguirá os seguintes passos:

1. Será montada uma matriz de adjacência funcional a partir da avaliação do número de neurônios que disparam ao mesmo tempo em uma determinada janela temporal. Isso permitirá a construção de um mapa de adjacência funcional baseado na quantidade de disparos síncronos entre cada par de neurônios durante o tempo de simulação. Serão determinadas as conexões mais relevantes usando-se um valor limiar mínimo de disparos síncronos e essas conexões serão mantidas enquanto que as demais serão apagadas, gerando um novo mapa de adjacência funcional;
2. A nova matriz de adjacência gerada no passo anterior será caracterizada usando-se medidas de teoria de grafos, por exemplo, coeficiente de agrupamento e comprimento de caminho médio (Rubinov et al., 2010).
3. O processo será repetido para diferentes valores de p , de maneira que se poderá relacionar a estrutura topológica final da rede ao valor de p usado;
4. Os itens 1–3 serão repetidos para redes com diferentes níveis hierárquicos, visando relacionar o nível hierárquico e o valor de p iniciais com a estrutura final

Resultados Pretendidos

Com a metodologia descrita acima, pretende-se obter diferentes estruturas topológicas de redes neurais a partir de condições iniciais de nível hierárquico e de conectividade distintas para os dois tipos de neurônios a serem considerados. A análise dos diagramas obtidos relacionando essas grandezas permitirá tirar conclusões sobre a dependência entre elas e a sensibilidade ou robustez de uma em função de variações nas outras.

Bibliografia

(Bazhenov et al., 2001) Model of transient oscillatory synchronization in the locust antennal lobe. *Neuron* 30 (2001)

(Gerstner and Kistler, 2002) Gerstner, W. and Kistler, W. *Spiking Neuron Models: Single Neurons, Populations, Plasticity*. Cambridge University Press, 2002.

(Hilgetag and Kaiser, 2004) Hilgetag, C.C. and Kaiser, M. Clustered organization of cortical connectivity. *Neuroinformatics* 2:353-360, 2004.

(Izhikevich., 2007) Izhikevich, E.M. *Dynamical Systems in Neuroscience: The Geometry of Excitability and Bursting*. MIT Press, Cambridge, MA, 2007.

(Kori and Kuramoto, 2001) Slow switching in globally coupled oscillators: robustness and occurrence through delayed coupling. *Physical Review E* 63, 2001.

(Kuznetsov and Kurths, 2002) Stable heteroclinic cycles for ensembles of chaotic oscillators. *Physical Review E* 66, 2002.

(Meunier et al., 2010) Meunier, D., Lambiotte, R., and Bullmore, E.T. Modular and hierarchically modular organization of brain networks. *Front. Neurosci.* 4:200, 2010.

(Rabinovich et al., 2001) Dynamical encoding by networks of competing neurons groups: Winnerless competition. *Physical Review Letters* 87(6), 2001.

(Reijneveld et al., 2007) Reijneveld, J.C., Ponten, S.C., Berendse, H.W, and Stam, C. The application of graph theoretical analysis to complex networks in the brain. *Clin. Neurophysiol.* 118:2317-2331, 2007.

(Rubinov et al., 2010) Rubinov, M., Sporns, O. Complex network measures of brain connectivity: Uses and interpretations. *NeuroImage* 52 (2010) 1059–1069, 2010.

(Scannell et al., 1995) Scannell, J.W., Blakemore, C., and Young, M.P. Analysis of connectivity in the cat cerebral cortex. *J. Neurosci.* 15:1463-1483, 1995.

(Sporns, 2006) Sporns, O. Small-world connectivity, motif composition, and complexity of fractal neuronal connections. *Biosystems* 85:55-64, 2006.

(Strogatz, 1994) Strogatz, S. H. *Nonlinear Dynamics and Chaos: With Applications to Physics, Biology, Chemistry, and Engineering*. Addison-Wesley Publishing Co., Reading, MA, 1994.

(Wang et al., (2011) Wang S. J., Hilgetag C.C., and Zhou C. (2010). Sustained activity in hierarchical modular neural networks: self-organized criticality and oscillations. *Front. Comput. Neurosci.* 5:30 2011.

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
HISTÓRICO ESCOLAR

Unidade: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto

Aluno: 6789213 Renan Oliveira Shimoura

Curso: Bacharelado em Física Médica

Dados Pessoais :

Data de Nascimento: 03/11/1988 Naturalidade: São Paulo

Cédula de Identidade: RG 44.587.889-7 São Paulo

Nacionalidade: Brasileira

Forma de Ingresso : Processo seletivo - Vestibular

Data de Ingresso : Jan/2009

Classificação na Carreira: 13



Luiz Fernando Raphaeloeki

Chefe do Serviço de Graduação

Nº Func. 2444743-FFCLRP/USP

Endereço da Unidade:

Av. dos Bandeirantes 3900 - Monte Alegre

CEP: 14040-901 Ribeirão Preto-SP

Emitido em:30/10/2012 14:12:48

Aluno: 6789213 Renan Oliveira Shimoura

Curso: Bacharelado em Física Médica

Habilitação 4 Bacharelado em Física Médica

Período 04/02/2009 -

Sigla	Nome da Disciplina	AU	TR	CH	CE	CP	AACC	FREQ	NOTA
2009 1º Semestre									
5910106	Cálculo Diferencial e Integral I	4	0	60				95	6,0 A
5910165	Vetores e Geometria Analítica	4	0	60				85	7,1 A
5910200	Elementos de Anatomia e Fisiologia Humana	4	0	60				100	7,9 A
5910257	Programação de Computadores	4	0	60				100	8,3 A
5930230	Química Geral III	6	0	90				100	7,2 A
Créditos acumulados no semestre		22	0						
2009 2º Semestre									
5910125	Estatística Básica	4	0	60				93	6,6 A
5910158	Física do Corpo Humano	4	0	60				100	5,1 A
5910166	Física I - Mecânica	4	0	60				95	5,6 A
5910174	Física Experimental - Mecânica	4	0	60				85	5,7 A
5910202	Cálculo Diferencial e Integral II	4	0	60				90	7,3 A
Créditos acumulados no semestre		20	0						
2010 1º Semestre									
5910170	Física II - Ondas, Fluidos e Termodinâmica	4	0	60				100	7,0 A
5910175	Física Experimental - Ondas, Fluidos e Termodinâmica	4	0	60				92	6,7 A
5910186	Biofísica I	4	0	60				94	6,0 A
5910256	Cálculo Numérico	4	1	90				90	8,4 A
5910307	Calculo Diferencial e Integral III	4	0	60				88	5,5 A
Créditos acumulados no semestre		20	1						
2010 2º Semestre									
5910155	Física Matemática I	4	0	60				80	5,0 A
5910171	Física III - Eletricidade e Magnetismo	4	0	60				90	5,0 A
5910177	Física Experimental - Eletricidade e Magnetismo	4	0	60				100	6,0 A
5910187	Biofísica II	(4)	(0)	(60)				76	4,5 RN

Aluno: 6789213 Renan Oliveira Shimoura

Curso: Bacharelado em Física Médica

Sigla	Nome da Disciplina	AU	TR	CH	CE	CP	AACC	FREQ	NOTA
2010 2º Semestre									
5910255	Mecânica Teórica	(4)	(0)	(60)				84	2,8 RN
	Créditos acumulados no semestre	12	0						
2011 1º Semestre									
5910127	Física Experimental - Ótica	4	0	60				100	6,0 A
5910130	Eletrônica	6	0	90				95	9,3 A
5910150	Eletromagnetismo	4	0	60				97	6,9 A
5910159	Seminários em Física Médica								T
5910172	Física IV - Ótica	4	0	60				93	9,3 A
	Créditos acumulados no semestre	18	0						
2011 2º Semestre									
5910128	Física Moderna I	4	0	60				93	7,6 A
5910129	Bases Experimentais da Mecânica Quântica	4	0	60				100	7,4 A
5910151	Física das Radiações	4	0	60				93	5,6 A
5910153	Física Estatística	4	0	60				88	5,5 A
5910224	Evolução dos Conceitos da Física	4	0	60				93	7,0 A
5910230	Introdução à Instrumentação Biomédica	4	0	60				90	8,4 A
	Créditos acumulados no semestre	24	0						
2012 1º Semestre									
5910131	Mecânica Quântica	4	0	60				100	7,0 A
5910137	Experimentos em Dosimetria de Radiações Ionizantes	4	0	60				100	6,7 A
5910152	Dosimetria	4	0	60				93	6,1 A
5910154	Física Computacional	4	0	60				100	8,3 A
5910160	Efeitos Biológicos das Radiações Ionizantes	4	0	60				95	9,0 A
	Créditos acumulados no semestre	20	0						
2012 2º Semestre									
5910136	Introdução à Medicina Nuclear	4	0						MA
5910138	Ultrassom em Biomedicina	4	0						MA
5910143	Radiodiagnóstico	4	0						MA

Aluno: 6789213 Renan Oliveira Shimoura

Curso: Bacharelado em Física Médica

Sigla	Nome da Disciplina	AU	TR	CH	CE	CP	AACC	FREQ	NOTA
2012 2º Semestre									
5910149	Radioterapia	4	0						MA
5910187	Biofísica II	4	0						MA
5910213	Métodos de Radiação Óptica	4	0						MA
Créditos pretendidos no semestre		24	0						

Totais Acumulados: Créditos Aula: 136 Créditos Trabalho: 1 Média Ponderada: 6,9

Carga Horária Total: 2070 h

Créditos matriculados durante o curso: aula : 168 trabalho : 1 total : 169

- As notas variarão de zero a dez, podendo ser aproximadas até a primeira casa decimal (Regimento Geral, artigo 83).
- Será aprovado, com direito aos créditos correspondentes, o aluno que obtiver nota final igual ou superior a cinco e tenha, no mínimo, setenta por cento de frequência na disciplina (Regimento Geral, artigo 84).
- Um crédito aula corresponde a 15 horas de carga horária semestral, e o trabalho a trinta.
- Este Histórico Escolar é completo, mostrando eventuais reprovações e/ou trancamentos de matrícula.

Legenda:

AU = Crédito Aula

TR = Créditos Trabalho

CH = Carga Horária

MA = Matriculado

T = Trancado

CE = Carga Horária de Estágio

A = Aprovado

RN = Reprovado por Nota

AE = Aproveitamento de Estudo

RA = Reprovado por Nota e Frequência

DI = Dispensado

RF = Reprovado por Frequência

CP = Carga Horária práticas componentes curriculares

DS = Dispensado por prova de suficiência (Res. CoG 4844/01)

Média Ponderada das disciplinas em que o aluno obteve aprovação (não inclui notas de AE e DS).

Observações

Nada consta.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Laboratório de Sistemas Neurais - SisNe

Departamento de Física - FFCLRP

Prof. Dr. Antônio Carlos Roque da Silva Filho

Tel: +55 16 36023768 FAX: +55 16 36024887

E-mail: antonior@ffclrp.usp.br



Ribeirão Preto, 30 de outubro de 2012.

Ilmo. Sr.

Prof. Dr. Paulo Marcos Donate

Presidente da Comissão de Pesquisa da FFCLRP-USP

Senhor Presidente:

Venho, por meio desta, justificar a solicitação de inserção do aluno Renan Oliveira Shimoura no Programa de Iniciação Científica sem Bolsa da FFCLRP-USP.

O aluno em questão vem trabalhando em meu laboratório realizando estudos sobre redes neurais e modelagem computacional de neurônios e redes neurais desde o início do segundo semestre de 2011, apresentando bom desempenho e interesse em continuar seu trabalho. Para tal, elaboramos o projeto de pesquisa ora submetido ao Programa de Iniciação Científica sem Bolsa.

Segundo o Histórico Escolar do aluno, ele teve duas reprovações no mesmo semestre (2º semestre de 2010), antes de começar a estagiar no meu laboratório. Apesar disso, o desempenho do aluno nas disciplinas em que ele obteve aprovação pode ser considerado entre razoável e bom, com média ponderada igual a 6,9. Ademais, após o início do seu estágio em meu laboratório sua média ponderada apresentou melhora, subindo para 7,1 (valor calculado considerando-se apenas as notas no 2º semestre de 2011 e 1º semestre de 2012).

Desta forma, acredito que o estágio em meu laboratório e o envolvimento com um tema de pesquisa têm sido benéficos para o aluno e é por isso que apoio a presente solicitação.

Coloco-me à disposição para prestar quaisquer outros esclarecimentos que sejam julgados necessários.

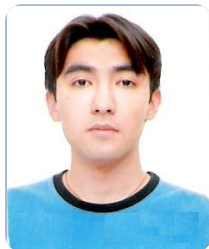
Atenciosamente,

Prof. Dr. Antônio Carlos Roque da Silva Filho

Departamento de Física

Coordenador do Laboratório de Sistemas Neurais - SisNe

Antonio Carlos Roque da Silva Filho
Prof. Associado-Depto de Física
Nº Func. 84915-FFCLRP/USP



Renan Oliveira Shimoura

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/2830981696793599>

Última atualização do currículo em 29/10/2012

Graduando no oitavo semestre (4º Ano) do curso de Física Médica da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto, Universidade de São Paulo. Aluno de Iniciação Científica, atuando com experiência na área de Física, com ênfase em Neurociência Computacional. Atualmente é bolsista no projeto Alfabetização em Astronomia do programa Aprender com Cultura e Extensão. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Renan Oliveira Shimoura 
Nome em citações bibliográficas	SHIMOURA, R. O.
Sexo	Masculino

Endereço

Endereço Profissional	Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Ribeirão Preto. Av. dos Bandeirantes, 3900 Monte Alegre 14040-901 - Ribeirão Preto, SP - Brasil Telefone: (16) 36023670
------------------------------	--

Formação acadêmica/titulação

2009	Graduação em andamento em Física Médica. Universidade de São Paulo, USP, Brasil.
2004 - 2006	Curso técnico/profissionalizante. Colégio Salesiano Dom Luiz Lasagna.
2004 - 2006	Ensino Médio (2º grau). Colégio Salesiano Dom Luiz Lasagna.

Formação Complementar

2011 - 2011	Radioproteção. (Carga horária: 6h). Universidade de São Paulo, USP, Brasil.
--------------------	--

Atuação Profissional

Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

Vínculo institucional

2012 - Atual	Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Desenvolvedor de atividades, Carga horária: 10
---------------------	---

Outras informações

Projeto "Alfabetização em Astronomia" pertencente ao programa Aprender com Cultura e Extensão

Vínculo institucional**2012 - 2012**

Vínculo: Voluntário, Enquadramento Funcional: Monitor, Carga horária: 6

Outras informações

Monitoria da disciplina Eletromagnetismo, oferecida aos alunos de graduação do curso de Física Médica na Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto / USP.

Vínculo institucional**2011 - 2012**

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Desenvolvedor de atividades, Carga horária: 10

Outras informações

Projeto "Produção de materiais didáticos para educação básica geografia, ciências e educação ambiental" pertencente ao programa Aprender com Cultura e Extensão

Vínculo institucional**2010 - 2011**

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Desenvolvedor de atividades, Carga horária: 10

Outras informações

Projeto "Observação do céu e Astronomia" pertencente ao programa Aprender com Cultura e Extensão

Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Exatas e da Terra / Área: Física.

Idiomas

Inglês

Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

Espanhol

Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.

Português

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

Produções

Produção bibliográfica

Resumos publicados em anais de congressos

1.  JUNTA, D. B. ; **SHIMOURA, R. O.** ; LIMA JUNIOR, P. H. C. N. ; LASTORIA, A. C. ; KAWASAKI, C. S. . PRÁTICA DE ENSINO EM CIÊNCIAS: TERRA, PLANETA RARO. In: II Seminário Internacional em Educação: homogeneidade e deversidade em Educação, 2010, Ribeirão Preto. II Seminário Internacional em Educação: homogeneidade e deversidade em Educação., 2010.

Apresentações de Trabalho

1.  JUNTA, D. B. ; **SHIMOURA, R. O.** ; LIMA JUNIOR, P. H. C. N. ; LASTORIA, A. C. ; KAWASAKI, C. S. . PRÁTICA DE ENSINO EM CIÊNCIAS: TERRA, PLANETA RARO. 2010. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. XVII Congresso Brasileiro de Física Médica. 2012. (Congresso).

2. XI Semana da Física Médica. 2012. (Outra).
3. X Semana da Física Médica. 2011. (Outra).
4. II Seminário Internacional em Educação: homogeneidade e diversidade em Educação. PRÁTICA DE ENSINO EM CIÊNCIAS: TERRA, PLANETA RARO. 2010. (Seminário).
5. IX Semana da Física Médica. 2010. (Outra).
6. VIII Semana da Física Médica. 2009. (Outra).

Educação e Popularização de C & T

Apresentações de Trabalho

1.  JUNTA, D. B. ; **SHIMOURA, R. O.** ; LIMA JUNIOR, P. H. C. N. ; LASTORIA, A. C. ; KAWASAKI, C. S. . PRÁTICA DE ENSINO EM CIÊNCIAS: TERRA, PLANETA RARO. 2010. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 07/11/2012 às 12:45:35

[Imprimir currículo](#)



Antonio Carlos Roque da Silva Filho

Bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq - Nível 1B

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/4609096963207702>

Última atualização do currículo em 31/10/2012

Possui graduação (1985) e mestrado (1987) em Física pela UNICAMP e doutorado em Ciência Cognitiva e Inteligência Artificial pela Universidade de Sussex, Inglaterra (1992). Atualmente é professor associado (MS-5) da Universidade de São Paulo em Ribeirão Preto (Departamento de Física, FFCLRP), onde criou e coordena o Laboratório de Sistemas Neurais (SisNe). Desenvolve pesquisas na área de Neurociência Computacional, em particular envolvendo modelos computacionais biologicamente plausíveis para neurônios e redes neurais e modelos computacionais para comportamento animal. Também possui experiência nas áreas de sistemas de apoio à decisão médica, sendo co-autor do Sistema Lepidus de apoio ao diagnóstico médico, e de redes complexas. Com relação à formação de pessoal, atua como orientador de mestrado e doutorado em dois programas de pós-graduação de sua unidade na USP (Física Aplicada à Medicina e Biologia e Psicobiologia) e coordena a escola internacional bienal LASCON-Latin American School on Computational Neuroscience, que oferece treinamento prático em neurociência computacional para estudantes de pós-graduação e pesquisadores latino-americanos. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Antonio Carlos Roque da Silva Filho
Nome em citações bibliográficas	ROQUE A.C.;Roque, Antonio C;Roque, Antonio C.
Sexo	Masculino

Endereço

Endereço Profissional	Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Ribeirão Preto, Departamento de Física e Matemática. Av. Bandeirantes, 3900 Monte Alegre 14040-901 - Ribeirão Preto, SP - Brasil Telefone: (16) 36023768 Fax: (16) 36024887 URL da Homepage: http://dfm.ffclrp.usp.br
------------------------------	---

Formação acadêmica/titulação

2002	Livre-docência. Universidade de São Paulo, USP, Brasil. Título: Estudos sobre o papel das junções comunicantes no processamento sensorial em camadas receptoras, Ano de obtenção: 2002. Palavras-chave: junções comunicantes; Processamento sensorial; neurociência computacional; Sistemas sensoriais; Lei psicofísica; Sinapses elétricas. Grande área: Ciências Biológicas / Área: Biofísica / Subárea: Biofísica de Processos e Sistemas / Especialidade: Modelagem Computacional Realista de Estruturas e Sistemas Cerebrais. Setores de atividade: Desenvolvimento de Produtos Tecnológicos Voltados Para A Saúde Humana.
1988 - 1992	Doutorado em Cognitive Science And Artificial Intelligence.

	University of Sussex, SUSSEX, Inglaterra. Título: Investigation of a generalised version of Amari's continuous model for neural networks, Ano de obtenção: 1992. Orientador: Harry G Barrow. Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil. Palavras-chave: redes neurais; Modelo contínuo de Amari; Mapas topográficos; Dinâmica neural. Grande área: Ciências Exatas e da Terra / Área: Ciência da Computação / Subárea: Matemática da Computação / Especialidade: Modelos Analíticos e de Simulação. Setores de atividade: Informática; Saúde Humana.
1985 - 1987	Mestrado em Física (Conceito CAPES 7). Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil. Título: Sobre o mecanismo de inflação em modelos cosmológicos anisotrópicos, Ano de Obtenção: 1987. Orientador: José Inácio Cotrim Vasconcellos. Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil. Palavras-chave: Modelos cosmológicos anisotrópicos; Inflação cosmológica. Grande área: Ciências Exatas e da Terra / Área: Física / Subárea: Física das Partículas Elementares e Campos / Especialidade: Teoria Geral de Partículas e Campos. Setores de atividade: Outros Setores.
1981 - 1985	Graduação em Física. Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil.

Formação Complementar

2002 - 2002	Neuroengineering Workshop And Advanced School. (Carga horária: 40h). Università Degli Studi Di Genova.
2001 - 2001	Curso de Sistemas de Apoio à Decisão Em Saúde. (Carga horária: 40h). Hospital Israelita Albert Einstein.
1998 - 1998	Curso de Atualização Em Diagnóstico Auxiliado Por. (Carga horária: 16h). Universidade de São Paulo, USP, Brasil.
1992 - 1992	International School On Neural Modelling And Neura. (Carga horária: 80h). Istituto Di Cibernetica Del Cnr.
1991 - 1991	Complex Systems Summer School. (Carga horária: 160h). Santa Fe Institute.
1990 - 1990	College On Neurophysics. (Carga horária: 120h). Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati In Trieste.
1987 - 1987	V Escola de Cosmologia e Gravitação. (Carga horária: 80h). Centro Brasileiro de Pesquisas Físicas.

Atuação Profissional

(FAPESP) Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.

Vínculo institucional

2012 - Atual Vínculo: Membro de comitê assessor, Enquadramento Funcional:

Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

Vínculo institucional

2002 - Atual Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Associado - MS-5, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

Outras informações Aprovado em concurso de livre-docente realizado em 2 e 3 de setembro de 2002.

4. Fábio Marques Simões de Souza. Simulação em Computador das Equações Matemáticas que Regem a Geração do Potencial de Ação em Neurônios. 1999. 0 f. Iniciação Científica. (Graduando em Biologia Rib Preto) - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Orientador: Antonio Carlos Roque da Silva Filho.

Orientações de outra natureza

1. Andréia Galina. Treinamento de Implementação de Sistemas Remotos de Apoio à Decisão Médica. 2003. 0 f. Orientação de outra natureza - Universidade de São Paulo, Pró Reitoria de Pesquisa. Orientador: Antonio Carlos Roque da Silva Filho.

Educação e Popularização de C & T

Cursos de curta duração ministrados

1. **ROQUE A.C.** ; Tejada, Julian ; Vieira, Diogo PC . Introdução à modelagem de neurônios. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **ROQUE A.C.** . Simpósio "Diálogos entre Experiência e Teoria em Neurociência". 2012. (Outro).

Outras informações relevantes

Bolsas recebidas: - Bolsa de Mestrado no País do CNPq, para o mestrado em física no Instituto de Física da UNICAMP. Agosto de 1985 a julho de 1987. - Bolsa de Doutorado no Exterior do CNPq, para o doutorado na Universidade de Sussex no Reino Unido. Processo No 20.0566/88.1. Outubro de 1988 a dezembro de 1992. - Bolsa de Produtividade em Pesquisa do CNPq, área de Engenharia Biomédica, nível 1D. Processo No 300164/2004-1. Março de 2005 a fevereiro de 2008. Auxílios à Pesquisa recebidos: - Auxílio à Pesquisa Individual da FAPESP. Projeto: Construção de Um Cluster de Processadores para Implementação de Simulações em Neurociência Computacional , Processo No 03/12657-2. Março de 2004 a fevereiro de 2006. Valor: R\$ 108.080,00. - Auxílio à Pesquisa Individual da FAPESP. Projeto: Extensão e Investigação do Sistema LEPIDUS de Apoio à Decisão Médica , Processo No 01/08681-0. Janeiro de 2002 a dezembro de 2003. Valor: R\$ 40.840,00. - Auxílio à Pesquisa Individual da FAPESP. Projeto: Modelagem Computacional de Redes Neurais Biologicamente Plausíveis , Processo No 94/4719-7. Fevereiro de 1995 a janeiro de 1997. Valor: US\$ 10.000,00. Auxílios para Viagens ao Exterior - Auxílio a Participação em Reunião no Exterior da FAPESP. Eventos: METMBS 02, Las Vegas, NV, EUA e CNS 02, Chicago, IL, EUA. Junho a julho de 2002. Processo No 02/02616-4. - Auxílio a Participação em Reunião no Exterior da FAPESP. Eventos: METMBS 00, Las Vegas, NV, EUA, CNS'00, Brugge, Bélgica e WCOMPBE, Chicago, IL, EUA. Junho a julho de 2000. Processo No 00/04969-6. - Auxílio a Participação em Reunião no Exterior da FAPESP. Evento: NNEBMED'98, Pisa, Itália. Setembro de 1998. Processo No 98/07450-0. - Auxílio a Participação em Reunião no Exterior da FAPESP. Evento: IEEE WCCI, Orlando, FL, EUA. Junho e julho de 1994. Processo No 94/1161-5. Membro da Diretoria (como tesoureiro) da Sociedade Brasileira de Neurociências e Comportamento (SBNeC) - agosto/2011 a agosto 2014.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA CIÊNCIAS E LETRAS DE RIBEIRÃO PRETO
Comissão de Pesquisa
Programa de Iniciação Científica Sem Bolsa
Formulário de Cadastramento Inicial



ORIENTADOR

Nome Completo: Silvia Sosnoski

Número USP: 3237646

E-mail: "Claudio Marcondes de Castro Fil"

<claudiomarcondes@ffclrp.usp.br>,

Departamento: FFCLRP

ALUNO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Nome Completo: Silvia Sosnoski

Número USP: 8064820

Endereço Residencial: Rua Rio Araguaia, 670 **Bairro:** Jockey Clube **Cidade/Estado:** São Carlos / SP
C.E.P.: 13565-040

Nome Completo da Mãe: Zilda Girelli Sosnoski

Nome Completo do Pai: João Pedro Sosnoski

Telefone (comercial): () **Telefone Residencial:** (16) 34126866 **Celular:** (16) 81743857

E-mail: silvia.sosnoski@usp.br

Link para o CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/silviasosnoski>

Área de Pesquisa: ☐ **Biológica** ☐ **Exatas** ☒ **Humana e Social** ☐ **Outra**

Carga horária semanal: 12 horas

DOCUMENTOS NECESSÁRIOS:*

- Cópia do RG
- Cópia do CPF
- Cópia do R.N.E. (para estrangeiros)**
- Cópia do Histórico Escolar atualizado
- Projeto de pesquisa resumido (máximo de 3 páginas)
- Cópia do Currículo Lattes do estudante
- Cópia do Currículo Lattes do orientador
- Justificativa do orientador em caso de haver reprovações do estudante

* Enviar as cópias dos documentos (em formato PDF) para pesquisa@ffclrp.usp.br

** O R.N.E. deverá estar dentro do prazo de validade.

Data: 07/11/2012


Claudio Marcondes de Castro Filho
Professor Doutor
DEDIC/FFCLRP/USP
Nº Funcional 3237646
Assinatura e carimbo do Orientador

07/11/2012


Assinatura do Estudante

A MEDIAÇÃO DA INFORMAÇÃO ENTRE OS USUÁRIOS E A BIBLIOTECA CENTRAL USP RIBEIRÃO PRETO ATRAVÉS DO PORTAL SIBiUSP

Introdução

A sociedade vive um período no qual as tecnologias estão cada vez mais presentes em nosso cotidiano possibilitando realizar inúmeras tarefas com maior rapidez e eficiência. Assim as bibliotecas tem acompanhado a evolução da história da humanidade e as suas tentativas para guardar os registros contendo as informações acumuladas através dos séculos de acordo com a evolução das tecnologias existentes em cada época da existência das bibliotecas, culminando com a grande explosão vivida atualmente com tecnologias e a qual nem sempre sabemos como lidarmos adequadamente. O presente estudo pretende verificar quais são as dificuldades encontradas no acesso ao Portal SIBiUSP pelos alunos da Ciência da Informação e da Documentação do campus de Ribeirão Preto.

Objeto de Estudo

O objeto de estudo são os alunos do 1º ano do curso de Ciência da Informação e da Documentação do ano de 2012 do campus Ribeirão Preto da USP a fim de saber quais são os comportamentos que eles têm ao acessar o Portal SIBi e qual a avaliação qualitativa que os usuários fazem do mesmo.

Objetivos Específicos

- _ Apontar as dificuldades encontradas pelos alunos do CID/USP na presença do uso no Portal SIBi;
- _ Apresentar sugestões de solução na busca de informações no Portal SIBi.

Nesse sentido vamos analisar os seguintes pontos:

- Apresentar a utilidade do Portal SIBi no deslocamento físico até a biblioteca central do campus;
- Apresentar a rapidez e o acesso na procura pelas informações através do Portal SIBi;
- Verificar quais são as dificuldades encontradas no acesso ao Portal SIBi.

Justificativa

Analisar a mediação da informação no âmbito universitário com base nas implicações do conhecimento para o acesso na busca das informações e serviços prestados pela biblioteca para o usuário através do Sistema Integrado de Bibliotecas (SIBi) da USP.

Como os estudantes universitários se relacionam com os registros do conhecimento de acordo com as suas experiências anteriores que por via de regra são direcionadas por professores dando assim uma direção ao uso do acervo

Portanto a proposta desta pesquisa visa compreender como os usuários da biblioteca central do campus da USP de Ribeirão Preto se comportam na relação entre a biblioteca universitária e os seus avanços provenientes das TICs, na busca de informação através da utilização do portal do SIBi e também entender quais são as dificuldades encontradas ou não nessa busca pela informação, obtendo assim uma avaliação do mesmo por parte dos usuários.

Metodologia

O objetivo do presente trabalho se utilizará da abordagem de pesquisa qualitativa para a busca de um aprofundamento e o enfoque específicos do estudo visado.

De acordo com Gil (2002) uma pesquisa de modo geral deve ser bem planejada se quiser oferecer resultados úteis e verdadeiros. Este planejamento envolve também a tarefa de coleta de dados, que corresponde a uma fase intermediária da pesquisa. Realizada a coleta de dados seguem-se as tarefas da análise, discussão dos dados com a conclusão e o relatório do trabalho.

Também de acordo com Cervo (2002) a pesquisa qualitativa deve ser caracterizada como sendo uma tentativa de um estudo detalhado de um determinado fato, objeto ou um grupo de pessoas. Com a finalidade de se explicar com profundidade o significado e as características do resultado das informações obtidas através de uma entrevista, questionário, planilhas e toda técnica que se faz necessária para a obtenção de informações validas e fidedignas relevantes ao estudo em questão.

As informações serão coletadas por meio de um roteiro previamente elaboradas sendo as respostas posteriormente analisadas. Caso haja a necessidade de verificação mais precisa de algum dado será então realizada uma entrevista com base nas informações colhidas anteriormente, sendo que estas serão agendadas com os entrevistados e sua aplicação será feita individualmente e em local reservado, de tal maneira que a sua identidade seja preservada, não ocorrendo danos a sua pessoa.

Conclusão

Será feita a partir dos resultados obtidos com o estudo dos alunos do 1º ano do curso de Ciência da Informação e da Documentação do ano de 2012 do campus Ribeirão Preto da USP sobre o comportamento que eles demonstram ao acessar o Portal SIBi.

Referências

CERVO, Amado Luiz; BERVIAN, Pedro Alcino, **Metodologia Científica 5º Edição**. São Paulo: Prentice Hall, 2002. 242p.
GIL, Antonio Carlos; **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4.ed. São Paulo; Atlas, 2002. 175p.

**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
HISTÓRICO ESCOLAR**

Unidade: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto

Aluna: 8064820 **Silvia Sosnoski**

Curso: Bacharelado em Ciências da Informação e da Documentação

Dados Pessoais :

Data de Nascimento: 04/06/1972 **Naturalidade:** Rio Grande do Sul

Cédula de Identidade: RG 2042371449 Rio Grande do Sul

Nacionalidade: Brasileira

Forma de Ingresso : Processo seletivo - Vestibular

Data de Ingresso : Fev/2012

Classificação na Carreira: 41

Márcio Edson Avino
Auxiliar Acadêmico
Serviço de Graduação
Nº USP 5544263-FFCLRP/USP

Aluna: 8064820 Silvia Sosnoski

Curso: Bacharelado em Ciências da Informação e da Documentação

Habilitação 4 Bacharelado em Ciências da Informação e da Documentação Período 14/02/2012 -

Sigla	Nome da Disciplina	AU	TR	CH	CE	CP	AACC	FREQ	NOTA
2012 1º Semestre									
5962001	Ciência da Informação	4	1	90				90	8,5 A
5962005	Introdução à Informática	2	1	60				100	8,2 A
5962007	Introdução à Estatística	2	0	30				93	5,0 A
5962008	História dos Meios de Transmissão Cultural e dos Equipamentos Culturais	4	1	90				90	9,1 A
5962064	Teoria do Conhecimento e Pensamento Científico	2	0	30				93	9,3 A
5962065	Introdução aos Estudos Linguísticos	4	0	60				100	9,5 A
5962066	Inglês Instrumental para o CID	2	0	30				93	8,1 A
Créditos acumulados no semestre		20	3						
2012 2º Semestre									
5940012	Psicologia do Desenvolvimento: O Ciclo Vital	4	1			20			MA
5962009	Teoria Social da Informação e Documentação	4	1						MA
5962011	Comunicação, Linguagem e Informação	4	0						MA
5962021	Representação Descritiva I	4	1						MA
5962023	Introdução à Administração	2	0						MA
5962039	Recursos Informacionais	2	1						MA
5962083	Biblioteca Escolar: Atividades, Desenvolvimento de Habilidades e Recursos de Informação	2	0						MA

Aluna: 8064820 Silvia Sosnoski

Curso: Bacharelado em Ciências da Informação e da Documentação

Sigla	Nome da Disciplina	AU	TR	CH	CE	CP	AACC	FREQ	NOTA
2012 2º Semestre									
5962085	Estudos da Linguagem: Leitura e Produção de Textos Científicos	2	0						MA
Créditos pretendidos no semestre		24	4						
Totais Acumulados:		Créditos Aula:	20	Créditos Trabalho:	3	Média Ponderada:		8,5	
Carga Horária Total:		390 h							
Créditos matriculados durante o curso: aula : 44 trabalho : 7 total : 51									
- As notas variarão de zero a dez, podendo ser aproximadas até a primeira casa decimal (Regimento Geral, artigo 83).									
- Será aprovado, com direito aos créditos correspondentes, o aluno que obtiver nota final igual ou superior a cinco e tenha, no mínimo, setenta por cento de frequência na disciplina (Regimento Geral, artigo 84).									
- Um crédito aula corresponde a 15 horas de carga horária semestral, e o trabalho a trinta.									
- Este Histórico Escolar é completo, mostrando eventuais reprovações e/ou trancamentos de matrícula.									

Legenda:

AU = Crédito Aula

TR = Créditos Trabalho

CH = Carga Horária

MA = Matriculado

T = Trancado

CE = Carga Horária de Estágio

A = Aprovado

RN = Reprovado por Nota

AE = Aproveitamento de Estudo

RA = Reprovado por Nota e Frequência

DI = Dispensado

RF = Reprovado por Frequência

CP = Carga Horária práticas componentes curriculares

DS = Dispensado por prova de suficiência (Res. CoG 4844/01)

Média Ponderada das disciplinas em que o aluno obteve aprovação (não inclui notas de AE e DS).

Observações

Nada consta.



Silvia Sosnoski

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/1663867577387411>

Última atualização do currículo em 01/11/2012

Possui ensino-medio-segundo-graupela Eepg Prof Sebastião Oliveira Rocha(1994). **(Texto gerado automaticamente pela aplicação CVLattes)**

Identificação

Nome	Silvia Sosnoski 
Nome em citações bibliográficas	SOSNOSKI, S.
Sexo	Feminino

Endereço

Formação acadêmica/titulação

2012	Graduação em andamento em Ciências da informação e da Documentação.
1991 - 1994	Ensino Médio (2º grau). Eepg Prof Sebastião Oliveira Rocha.

Atuação Profissional

Áreas de atuação

1.	Grande área: Outros.
-----------	----------------------

Idiomas

Espanhol	Compreende Pouco, Fala Pouco, Lê Pouco, Escreve Pouco.
-----------------	--

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 05/11/2012 às 11:11:04



Claudio Marcondes de Castro Filho

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/6124696166344150>
Última atualização do currículo em 27/09/2012

Possui graduação em Comunicação Social pela Faculdade Anhembí Morumbi (1989), graduação em Biblioteconomia pela Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo (1981), mestrado em Ciência da Informação e Documentação pela Universidade de São Paulo (2003) e doutorado em Ciência da Informação pela Universidade de São Paulo (2008). Tem experiência na área de Ciência da Informação, como sub-área geração e uso da informação, atuando principalmente nos seguintes temas: recursos informacionais, produtos e serviços de informação, tipologias de unidades de informação e biblioteca escolar. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Claudio Marcondes de Castro Filho
Nome em citações bibliográficas	CASTRO FILHO, C. M.
Sexo	Masculino

Endereço

Endereço Profissional	Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Ribeirão Preto, Departamento de Educação, Informação e Comunicação. Av. dos Bandeirantes, 3900 14040-901 - Ribeirão Preto, SP - Brasil Telefone: (16) 36024669 Fax: (16) 36339949
------------------------------	--

Formação acadêmica/titulação

2004 - 2008	Doutorado em Ciência da Informação (Conceito CAPES 5). Universidade de São Paulo, USP, Brasil. Título: O Modelo Europeu do Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI) e as Bibliotecas Universitárias Brasileiras: Convergências e Divergências, Ano de obtenção: 2008. Orientador: 🧑‍🎓 Dr. Waldomiro de Castro Santos Vergueiro. Palavras-chave: Biblioteca Universitária; Ensino Superior; CRAI; Tecnologia de Informação e Comunicação. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Ciência da Informação. Setores de atividade: Educação.
2000 - 2003	Mestrado em Ciência da Informação e Documentação. Universidade de São Paulo, USP, Brasil. Título: Biblioteca no ensino e aprendizagem da língua inglesa, Ano de Obtenção: 2003. Orientador: 🧑‍🎓 Waldomiro de Castro Santos Vergueiro. Palavras-chave: Biblioteca escolar; ensino-aprendizagem. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Ciência da Informação. Setores de atividade: Educação.
1982 - 1983	Especialização em Didática do Ensino Superior. (Carga Horária: 540h). Faculdades São Judas Tadeu.
1986 - 1989	Graduação em Comunicação Social. Faculdade Anhembí Morumbi.
1979 - 1981	Graduação em Biblioteconomia. Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo, FESPSP, Brasil.

Formação Complementar

2004 - 2004	Linguagem teatral em sala de aula. (Carga horária: 16h). Hebraica.
2004 - 2004	Preparação Pedagógica do Programa de A. de Ensino. (Carga horária: 32h). Universidade de São Paulo, USP, Brasil.
2002 - 2002	Cabeçalhos de Assunto da Biblioteca do Congresso A. (Carga horária: 24h). Associação Alumni.

2001 - 2001	Catologação com Padrão AACR2. (Carga horária: 8h). Embaixada dos Estados Unidos.
2001 - 2001	Habilidades Gerenciais para Chefes e Supervisores. (Carga horária: 16h). American Management Association International.
2001 - 2001	MARC 21: formato bibliográfico. (Carga horária: 81h). Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
1997 - 1997	Conservação preventiva em Bibliotecas e Arquivos. (Carga horária: 40h). Universidade de São Paulo, USP, Brasil.
1992 - 1992	Word. (Carga horária: 24h). Grupo Microlite.
1992 - 1992	Consultas online. (Carga horária: 16h). Grupo Microlite.
1991 - 1991	IC1 Básico. (Carga horária: 24h). Grupo Microlite.
1991 - 1991	GDDM. (Carga horária: 24h). Grupo Microlite.
1991 - 1991	Omnicalc. (Carga horária: 24h). Grupo Microlite.
1991 - 1991	Negociação. (Carga horária: 16h). Grupo Microlite.
1985 - 1985	Microinformática para Bibliotecários. (Carga horária: 36h). Associação Paulista de Bibliotecários.
1982 - 1983	Extensão universitária em Didática do Ensino Superior. (Carga horária: 540h). Faculdades São Judas Tadeu.

Atuação Profissional

Universidade de São Paulo, RUSP, Brasil.

Vínculo institucional

2012 - 2014	Vínculo: Outro (especifique), Enquadramento Funcional: Professor Doutor MS3, Carga horária: 40, Regime: Dedicação exclusiva.
--------------------	--

Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

Vínculo institucional

2010 - Atual	Vínculo: Outro (especifique), Enquadramento Funcional: Professor Doutor, Carga horária: 40, Regime: Dedicação exclusiva.
---------------------	--

Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto, USP/R PRETO, Brasil.

Vínculo institucional

2005 - Atual	Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Doutor, Carga horária: 40, Regime: Dedicação exclusiva.
---------------------	---

Atividades

09/2005 - Atual	Pesquisa e desenvolvimento , Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto - DEDIC, . Linhas de pesquisa Ciência da Informação
09/2005 - Atual	Ensino, Ciências da Informação e Documentação, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Planejamento em Unidades de Informação Ambientes de Informação Biblioteca Escolar Avaliação de Serviços de Informação Gestão de Recursos de Informação Mediação e Recepção da Informação Recursos Informacionais Serviços de Referência e Informação
02/2009 - 02/2010	Atividades de Participação em Projeto, Departamento de Física e Matemática - Ciências da Informação e Documentação, Projetos de pesquisa ATUAÇÃO DO PROFISSIONAL DA INFORMAÇÃO NO MUNICÍPIO DE RIBEIRÃO PRETO E OS EGRESSOS DO CURSO DE CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO DA FFCLRP
09/2005 - 05/2008	Atividades de Participação em Projeto, Departamento de Física e Matemática - Ciências da Informação e Documentação,



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA CIÊNCIAS E LETRAS DE RIBEIRÃO PRETO
Comissão de Pesquisa
Programa de Iniciação Científica Sem Bolsa
Formulário de Cadastramento Inicial



ORIENTADOR

Nome Completo: José Eduardo Santarem Segundo
Número USP: 7375832 **E-mail:** santarem@usp.br
Departamento: DEDIC

ALUNO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Nome Completo: Tuane Faria dos Santos
Número USP: 7982937
Endereço Residencial: Rua Pedreira de Freitas S/N - Bloco A - Apto 13 (CREU) **Bairro:** Monte Alegre
Cidade/Estado: Ribeirão Preto
C.E.P.: 14040-900
Nome Completo da Mãe: Marta Helena Aparecida de Faria Alves dos Santos
Nome Completo do Pai: Banício Alves dos Santos
Telefone (comercial): () **Telefone Residencial:** (12)3144-4134 **Celular:** (16) 8188-9454
E-mail: tuane.santos@usp.br
Link para o CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8786161788599861>
Área de Pesquisa: ☐ Biológica ☐ Exatas ☒ Humana e Social ☐ Outra
Carga horária semanal: 8

DOCUMENTOS NECESSÁRIOS:*

- Cópia do RG
- Cópia do CPF
- Cópia do R.N.E. (para estrangeiros)**
- Cópia do Histórico Escolar atualizado
- Projeto de pesquisa resumido (máximo de 3 páginas)
- Cópia do Currículo Lattes do estudante
- Cópia do Currículo Lattes do orientador
- Justificativa do orientador em caso de haver reprovações do estudante

* Enviar as cópias dos documentos (em formato PDF) para pesquisa@ffclrp.usp.br

** O R.N.E. deverá estar dentro do prazo de validade.

Data:

07 / 11 / 2012

Assinatura e carimbo do Orientador
José Eduardo Santarem Segundo
Professor Doutor
USP/FFCLRP
Nº Funcionário 7375832

07 / 11 / 2012

[Assinatura do Estudante]

Assinatura do Estudante

IDENTIFICAÇÃO DA PROPOSTA

Título: Uso da linguagem RDF na estruturação de dados para constituição de Linked Data em ambientes informacionais.

Aluno: Tuane Faria dos Santos

Orientador: Prof. Dr. José Eduardo Santarem Segundo

Introdução

A rede mundial de computadores está em constante desenvolvimento e evolução, e tende a crescer a cada dia, frente às expansões tecnológicas apresentadas nos cenários mercadológicos e sociais atuais. A maior parte dos conteúdos gerados todos os dias são digitais, e a cada dia aumenta a quantidade de arquivos existente.

“A internet atual pode ser definida como Web Sintática” (BREITMAN, 2005, p.2). Na atual web, as informações são apresentadas aos usuários, porém não existe a capacidade de interpretação destas antes de seu repasse na forma de resultados na busca retornada. Ainda por palavras do autor “o processo de interpretação fica a cargo dos seres humanos uma vez que esse processo é muito mais complexo e requer um grande esforço para avaliar, classificar e selecionar a informação de interesse”.

Neste contexto, a Web apresenta uma nova transição, uma mudança comportamental passando da atual Web Sintática para Web Semântica, que segundo Tim Berners-Lee et al. “poderá ser, não uma nova Web, e sim a extensão as Web atual, que permitirá que computadores e pessoas possam trabalhar cooperativamente no processo de descrição, armazenamento e recuperação de informações digitais”(2001, p.3) apresentando, assim, seus próprios usuários como ‘catalogadores’ de suas informações, partindo de parâmetros regulares já pré-estabelecidos pela web semântica e seus padrões de representação.

É retomado através da web semântica o antigo conceito de processo de catalogação, utilizado em bibliotecas para a organização e posterior recuperação de seus conteúdos, e através dos metadados, que podem ser considerados como o “fulcro tecnológico do desenvolvimento de práticas anteriores de catalogação e indexação” (SIQUEIRA; SILVA, 2011) insere neste contexto todo e qualquer usuário da web que alimente páginas de conteúdo online.

Um dos motores da web semântica é a linguagem RDF (Resource description framework), responsável pela modelagem semântica de elementos na web, que “fornece a interoperabilidade e a semântica para metadados de modo a facilitar busca por recursos na web”

(BREITMAN, 2005, p.50), desta maneira o RDF é o facilitador entre o objeto (informação) a ser disponibilizada, e o usuário interessado na obtenção desta, através de ferramentas da web.

Os pioneiros em relação à web semântica explicam a cerca da tecnologia RDF, da qual “Em RDF, um documento faz afirmações de que as coisas particulares (pessoas, páginas da Web ou qualquer outra) têm propriedades [...] com certos valores (outra pessoa, outra página Web)” (BERNERS-LEE, HENDLER, LASSILA, 2001, p. 5)¹, ou seja, o RDF é capaz de descrever certo item a partir de propriedades e valores. Os autores dizem ainda em relação ao RDF que “Esta estrutura torna-se a forma natural para descrever a grande maioria dos dados processados por máquinas”², fomentando, assim discussões em torno da web semântica, a qual se estrutura por meio deste, e chegando ao ponto de ligação entre dados.

O Linked Data apresenta-se como recurso que “descreve um conjunto de práticas para publicar e conectar dados estruturados na web”³, ou seja, a função deste é referente a aquele que “sobre como usar a web para conectar dados relacionados que não foi previamente ligado, ou usando a Web para reduzir as barreiras à ligação de dados ligados atualmente utilizam outros métodos”⁴

A partir daí é perceptível a função tanto que a linguagem RDF possui em constituição do recurso Linked Data, quanto a relevância desta em relação a web semântica, e assim recuperação eficiente de conteúdos dispostos na web, de acordo com a necessidade de quem a busca.

Objetivos

O desenvolvimento dessa proposta de pesquisa tem como objetivo principal a aplicação da linguagem RDF para materialização e constituição de um ambiente informacional de forma que fique disponível para ser incorporado ao LinkedData e assim, disponibilização de dados em formato computacional aplicável na Web Semântica .

Traduz-se ainda como objetivo da pesquisa, realizar reflexões teóricas sobre as temáticas “Web Semântica” e “Linguagem RDF” e também sobre o modelo de aplicação destes conceitos na recuperação semântica da informação.

¹ “In RDF, a document makes assertions that particular things (people, Web pages or whatever) have properties [...] with certain values (another person, another Web page)”. Disponível em: <<http://www.scientificamerican.com/2001/0501issue/0501berners-lee.html>> Acesso em 19 set. 2012

² “This structure turns out to be a natural way to describe the vast majority of the data processed by machines”.

Disponível em: <<http://www.scientificamerican.com/2001/0501issue/0501berners-lee.html>> Acesso em 19 set. 2012

³ Disponível em :< <http://www.eventosecongressos.com.br/metodo/enancib2012/arearestrita/pdfs/19462.pdf>> Acesso em 07 Nov.2012

⁴ “is about using the Web to connect related data that wasn't previously linked, or using the Web to lower the barriers to linking data currently linked using other methods" Disponível em <<http://linkeddata.org/>> Acesso em 06 Nov.2012.

Metodologia

A metodologia desta proposta será desenvolvida em três fases: a) constituição do corpus teórico-metodológico da pesquisa; b) constituição do corpus empírico da pesquisa por meio do desenvolvimento de três estudos: 1) Análise do Linked Data, suas características de criação e de constituição; 2) Análise dos requisitos das linguagens RDF para a estruturação de dados para o formato computacional aplicável a Web Semântica; 3) Análise e verificação de métodos que podem contribuir na constituição de dados em formato computacional aplicável; c) análise e interpretação dos resultados obtidos. Espera-se que os resultados dessa pesquisa possam impulsionar o uso da Web Semântica, em ambientes informacionais.

Referências

BERNERS-LEE, Tim; HENDLER, James; LASSILA, Ora. **The semantic web: a new form of** Web content that is meaningful to computers will unleash a revolution of new possibilities. Scientific American, New York, may 2001.

BREITMAN, Karin. **Web Semântica: a Internet do futuro**. Rio de Janeiro: LTC, 2005.

ENANCIB 2012. Disponível em:

<<http://www.eventosecongressos.com.br/metodo/enancib2012/arearestrita/pdfs/19462.pdf>>

Acesso em 07 Nov. 2012

LINKED DATA. Disponível: <<http://linkeddata.org>>. Acesso em 06 Nov. 2012

SILVA, José Fernando Modesto; SIQUEIRA, Ivan Cláudio Pereira. **Metadados: o fio de Ariadne ou a coragem de Teseu?** . Disponível em:

<<https://www.bu.ufmg.br/rbu/index.php/localhost/article/viewFile/35/15>> Acesso em 05 Nov. 2012.

Unidade: 59 - Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto
Aluno: 7982937 - Tuane Faria dos Santos
Programa: 1 Ingresso: Vestibular - 03/02/2012 Situação Atual: Ativo
Curso: 59060 - Bacharelado em Ciências da Informação e da Documentação

Você está no modo de tela inteira. [Sair do modo tela cheia \(F11\)](#)

Habilitação Início Fim Motivo do Encerramento
4 - Bacharelado em Ciências da Informação e da Documentação 03/02/2012 -

			Créditos							
Disciplina	AU	TR	CH	CE	CP	AACC	Freq.	Nota	Res.	
Período: 2012 - 1º Semestre										
5962001 Ciência da Informação	4	1	90				90	8.5	A	
5962005 Introdução à Informática	2	1	60				80	8.4	A	
5962007 Introdução à Estatística	2	0	30				80	8.3	A	
5962008 História dos Meios de Transmissão Cultural e dos Equipamentos Culturais	4	1	90				90	7.8	A	
5962064 Teoria do Conhecimento e Pensamento Científico	2	0	30				93	9.3	A	
5962065 Introdução aos Estudos Linguísticos	4	0	60				100	8.5	A	
5962066 Inglês Instrumental para o CID	2	0	30				86	9.7	A	
Créditos acumulados no semestre	20	3	Média Ponderada com reprovações: 8.5							
Período: 2012 - 2º Semestre										
5962009 Teoria Social da Informação e Documentação	4	1	90						MA	
5962011 Comunicação, Linguagem e Informação	4	0	60						MA	
5962021 Representação Descritiva I	4	1	90						MA	
5962023 Introdução à Administração	2	0	30						MA	
5962039 Recursos Informacionais	2	1	60						MA	
5962083 Biblioteca Escolar: Atividades, Desenvolvimento de Habilidades e Recursos de Informação	2	0	30						MA	
5962085 Estudos da Linguagem: Leitura e Produção de Textos Científicos	2	0	30						MA	
Créditos pretendidos no semestre	20	3								

NOVO Click na letra P, se houver, para ver o motivo da pendência.

TOTAIS ACUMULADOS

Créditos obtidos: aula: 20 trabalho: 3 total: 23 Média Ponderada: 8.5
Créditos matriculados durante o curso: aula: 40 trabalho: 6 total: 46
Carga Horária Total: 390 Média Ponderada com reprovações: 8.5
Os dados abaixo foram processados em : 04/09/2012
Atenção: Valores para seleção das optativas: Aproveitamento médio: 0.1541
Média normalizada : -1.8996
Média ponderada de seu curso: 7.4930

Este resumo escolar é para simples conferência.

Totais de Créditos Acumulados por Tipo de Obrigatoriedade:

	Aula	Trabalho
Obrigatórias	20	3
Opt.Eletivas	0	0
Opt.Livres	0	0

- As notas variarão de zero a dez, podendo ser aproximadas até a primeira casa decimal (Regimento Geral, artigo 83).
- Será aprovado, com direito aos créditos correspondentes, o aluno que obtiver nota final igual ou superior a cinco e tenha, no mínimo, setenta por cento de frequência na disciplina (Regimento Geral, artigo 84).
- Um crédito aula corresponde a 15 horas de carga horária semestral, e o trabalho a trinta.
- Este Histórico Escolar é completo, mostrando eventuais reprovações e/ou trancamentos de matrícula.

Legenda:

AU - Crédito Aula TR - Crédito Trabalho
CE - Carga Horária de Estágio RES - Resultado
CP - Carga Horária Práticas Componentes Curriculares
AACC - Carga Horária em Atividades Acadêmicas-Científico-Culturais
MA - Matriculado P - Pendente I - Inscrito
A - Aprovado AE - Aproveitamento de Estudo
RN - Reprovado por Nota RF - Reprovado por Frequência
RA - Reprovado por Frequência e Nota T - Trancado
IR - Inscrição Reservada IT - Inscrição em Turma Lotada
IP - Inscrição em optativa Preterida IL - Inscrição em Lista de Espera
DS - Dispensado por suficiência de prova (Res. CoG 484/1)

Média Ponderada das disciplinas em que o aluno obteve aprovação (não inclui notas de AE).

Tuane Faria dos Santos
Curriculum Vitae

Outubro/2012

Tuane Faria dos Santos

Curriculum Vitae

Dados pessoais

Nome Tuane Faria dos Santos
Nome em citações bibliográficas SANTOS, T. F.
Sexo Feminino

Filiação Benício Alves dos Santos e Marta Helena Aparecida de Faria Alves dos Santos
Nascimento 30/05/1991 - Cruzeiro/SP - Brasil
Carteira de Identidade 476619919 SSP - SP - 03/02/2003
CPF 366.655.738-42
Passaporte FE938609

Endereço residencial Rua Piratininga, n 779 washington Beleza
- Cruzeiro
12702460, SP - Brasil
Telefone: 12 31444134

Formação acadêmica/titulação

2012 Graduação em Ciências da Informação e da Documentação.
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil

Atuação profissional

1. TOTVS - TOTVS

Vínculo institucional

2012 - Atual Enquadramento funcional: Analista de Sistemas , Carga horária: 40,
Regime: Integral

2. Universidade de São Paulo - USP

Vínculo institucional

2012 - Atual Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Bolsista de Tutoria científica,
Regime: Parcial

3. Tribunal de Justiça do estado de São Paulo - SP

Vínculo institucional

2007 - 2008 Vínculo: Estágio , Enquadramento funcional: Auxiliar Administrativa , Carga
horária: 20, Regime: Parcial

4. Serviço Autônomo de Água e Esgoto - SAAE

Vínculo institucional

2010 - 2011

Vínculo: Estágio , Enquadramento funcional: Auxiliar Administrativa , Carga horária: 30, Regime: Parcial

Áreas de atuação

1. Sistemas de Informação

Projetos

Projetos de pesquisaProjetos de pesquisa**2012 - Atual** Linguagens para Web Semântica

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (1);

Integrantes: Tuane Faria dos Santos (Responsável); José Eduardo Santarem Segundo

Idiomas

Inglês Compreende Razoavelmente , Fala Pouco , Escreve Razoavelmente , Lê Razoavelmente

Inovação Projetos

Projetos de pesquisaProjetos de pesquisa**2012 - Atual** Linguagens para Web Semântica

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (1);

Integrantes: Tuane Faria dos Santos (Responsável); José Eduardo Santarem Segundo

José Eduardo Santarem Segundo
Curriculum Vitae

Novembro/2012



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA CIÊNCIAS E LETRAS DE RIBEIRÃO PRETO
Comissão de Pesquisa
Programa de Iniciação Científica Sem Bolsa
Formulário de Cadastramento Inicial



ORIENTADOR

Nome Completo: José Lino Oliveira Bueno
Número USP: 2087529 **E-mail:** jldobuen@usp.br
Departamento: Psicologia

ALUNO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Nome Completo: Vanessa Thomé
Número USP: 7571098
Endereço Residencial: Rua Florencio de Abreu, 719, Apto 61 **Bairro:** Centro **Cidade/Estado:** Ribeirão Preto/SP **C.E.P.:** 14015060
Nome Completo da Mãe: Ivania Aparecida Vieira da Costa Thomé
Nome Completo do Pai: José Edison Thomé
Telefone (comercial): (16)36023697 **Telefone Residencial:** (16)3877-4848 **Celular:** (16) 8170-8000
E-mail: vanessathome20@gmail.com
Link para o CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5377554174860396>
Área de Pesquisa: ☐ Biológica ☐ Exatas ☒ Humana e Social ☐ Outra
Carga horária semanal: 10

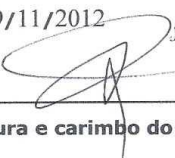
DOCUMENTOS NECESSÁRIOS:*

- Cópia do RG
- Cópia do CPF
- Cópia do R.N.E. (para estrangeiros)**
- Cópia do Histórico Escolar atualizado
- Projeto de pesquisa resumido (máximo de 3 páginas)
- Cópia do Currículo Lattes do estudante
- Cópia do Currículo Lattes do orientador
- Justificativa do orientador em caso de haver reprovações do estudante

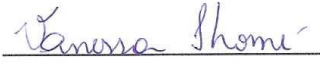
* Enviar as cópias dos documentos (em formato PDF) para pesquisa@ffclrp.usp.br

** O R.N.E. deverá estar dentro do prazo de validade.

Data: 09/11/2012


José Lino Oliveira Bueno
Professor Titular
Universidade de São Paulo
Assinatura e carimbo do Orientador

09/11/2012


Assinatura do Estudante

PROJETO: EFEITO DA LESÃO DO NÚCLEO ACCUMBENS SOBRE O EFEITO DE OMISSÃO DE DIFERENTES MAGNITUDES DE REFORÇO.

ORIENTANDO: VANESSA THOMÉ

ORIENTADOR: JOSÉ LINO OLIVEIRA BUENO

COLABORADORA: DANIELLE MARCILIO JUDICE DAHER

Os efeitos da omissão do reforço (EORs) são caracterizados por taxas de respostas mais altas após a omissão do reforço (N) do que após a liberação reforço (R). Amsel e Roussel (1952) foram os primeiros a relatar que ratos correm mais rápido em uma 2ª pista imediatamente após N na caixa alvo da 1ª pista, do que após o R. Os autores sugeriram que há uma facilitação do comportamento após N induzida pela frustração, e rotularam os EORs como Efeito de Frustração (FE). A teoria do FE, proposta Amsel e Roussel (1952), prediz que há uma relação positiva entre a facilitação do comportamento após N e a magnitude do reforço: quanto maior a discrepância entre o reforço esperado e o reforço obtido, maior o FE. Porém, enquanto alguns estudos, utilizando procedimentos de pistas de corrida, apoiaram a noção de que o FE ocorre em função da magnitude do reforço (Peckham & Amsel, 1967; Hughes, Dunlap & Dachowski, 1974), outros estudos sugeriram que o FE não varia de acordo com a magnitude do reforço omitido (McHose & Ludvigson, 1965; Jensen & Fallon, 1973). Jensen e Fallon (1973), ao utilizarem dois esquemas de intervalo-fixo (FI FI), mostraram que o desempenho de ratos no 2º componente do FI não variou em função da magnitude do reforço omitido no final do 1º componente do FI.

Judice-Daher, Tavares e Bueno (2011) também empregaram esquemas de reforçamento para avaliar a relação entre os EORs e a magnitude do reforço. Foram utilizados dois esquemas sinalizados de FI 12s com *limited hold* 6s, cada um associado a uma das duas magnitudes de reforços (0,05 e 0,5 ml de água). Os resultados mostraram que tanto a omissão do reforço de maior quanto de menor magnitude resultou nos EORs. Além disso, a taxa de resposta foi mais alta após a omissão do reforço de maior do que de menor magnitude. Deliberato, Judice-Daher e Bueno (2012) encontraram resultados semelhantes, porém mais consistentes, ao utilizarem o mesmo procedimento, exceto de que as magnitudes de reforços empregadas foram de 0,05 e 0,5 ml de sacarina. Como a discrepância entre as magnitudes dos reforços foi maior no estudo de Deliberato et al. (2012), a relação entre os EORs e a magnitude do reforço foi melhor evidenciada do que no estudo de Judice-Daher et al. (2011).

Judice-Daher, Tavares e Bueno (2012) utilizaram os mesmos procedimentos de Judice-Daher et al. (2011) para verificar os efeitos das lesões do núcleo central (CN) e complexo basolateral da amígdala (BLA) sobre os EORs de diferentes magnitudes. Os resultados mostraram um efeito de ambas as lesões sobre os EORs: após a omissão do reforço, a taxa de respostas dos ratos com lesão do BLA e do CN foi mais alta do que aquela dos ratos de seus respectivos grupos controle. Os resultados também mostraram que a lesão do BLA afetou a apresentação de um desempenho diferencial após a omissão do reforço de maior e de menor magnitude. Esses resultados permitiram uma ampliação da discussão de dados da literatura sugerindo o envolvimento da amígdala na modulação dos EORs.

Assim como a amígdala, estruturas corticais e subcorticais também parecem estar envolvidas na modulação dos EORs. Judice-Daher e Bueno (2012), por exemplo, mostraram que a lesão do núcleo accumbens (ACB) interfere nos EORs quando ratos são submetidos a um esquema sinalizado de FI 12s com *limited hold* 6s. Após a omissão do reforço, os ratos lesados apresentaram taxas de respostas mais baixas do que os ratos controle operados. Estes dados apóiam a hipótese de que as conexões entre as diferentes

regiões da amígdala e estruturas corticais e subcorticais estão envolvidas com processos relacionados à recompensa (Giertler, Bohn & Hauber, 2005), à memória (Roosendaal McReynolds, Zee, Lee, McGaugh & McIntyre, 2009) e à atenção (Maddux, Kerfoot, Chatterjee & Holland, 2007). Portanto, o presente estudo tem como objetivo avaliar o efeito da lesão do núcleo accumbens sobre os EORs empregando-se dois esquemas sinalizados de FI 12s com *limited hold* 6s, cada um associado a uma das duas magnitudes de reforços (0,05 e 0,5 ml de sacarina). Apesar de Judice-Daher e Bueno (2012) terem mostrado que o ACB está envolvido na modulação dos EORs, a manipulação da magnitude do reforço pode ampliar a compreensão de como o ACB participa desta modulação.

Material e Método

Sujeitos: Serão utilizados 24 ratos Wistar adultos machos, experimentalmente ingênuos. Todos receberão dieta *ad libitum* até atingirem o peso estável. Em seguida, os ratos passarão pela fase de cirurgia e, após a recuperação pós-cirúrgica, um regime de privação de comida manterá os animais com cerca de 85% de seus pesos estáveis.

Equipamentos: Serão utilizadas caixas experimentais (Modelo Lafayette 80201) contendo, cada uma, um bebedouro e uma barra cilíndrica. Em cada caixa será mantida uma iluminação ininterrupta (lâmpada vermelha de 7 W). Além desta iluminação, será utilizada uma lâmpada de painel (5W) que funcionará como um estímulo visual. Externamente a cada caixa, será instalada uma caixa de som de 20 W para a emissão de um tom puro (1.000 Hz e 95 dB) que funcionará como estímulo auditivo. Cada caixa será acusticamente isolada dentro de uma caixa de madeira; os conjuntos de aparatos experimentais serão mantidos dentro de cubículos isolados acusticamente. O experimento será controlado em uma sala adjacente através de uma interface conectada a um microcomputador, acionada por programas computacionais.

Procedimentos: Os ratos serão distribuídos em dois grupos: ABC (ratos com lesão do núcleo accumbens) e ABC sham (ratos com lesão fictícia do núcleo accumbens). O experimento então prosseguirá com: (1) *Neurocirurgia*: As lesões bilaterais do ACB serão realizadas por meio de microinjeções de 0,09 M de ácido quinolínico (AQ) dissolvidos em tampão fosfato-salina (pH 7,4), através da microseringa Hamilton de 5 µL. Serão feitas aplicações de 0,5 µL de AQ em cada uma coordenadas (em mm) ântero-posterior (AP), meso-lateral (ML) e dorsoventral (DV): AP +1,7, ML ±1,4, DV -6,2; AP +1,9, ML ±1,6, DV -6,0. O injetor será mantido por aproximadamente 3 minutos no local da aplicação para a difusão da toxina. Os procedimentos envolvidos nas lesões bilaterais fictícias do ACB serão os mesmos, exceto de que nenhuma droga será infundida. (2) *Treino de pressão à barra*: todos os ratos serão submetidos a sessões de modelagem e de CRF (reforçamento contínuo). (3) *Treino de Aquisição*: Na 1ª fase do treino de aquisição serão utilizados dois esquemas de intervalos-fixos 12s com *limited hold* de 6s (FI 12s LH 6s) sinalizados, um em cada sessão em dias alternados. Um esquema de FI 12s LH 6s será apresentado simultaneamente com um estímulo visual de 18s (L18s) em uma sessão, e outro esquema de FI 12s LH 6s será apresentado simultaneamente com um estímulo auditivo de 18s (T18s) na sessão seguinte. Para metade dos ratos, a apresentação do FI 12s LH 6s sinalizado pelo L18s indicará que a resposta correta resultará na liberação do reforço de maior magnitude (0,5ml de sacarina), e a apresentação do FI 12s LH 6s sinalizado pelo T18s na liberação do reforço de menor magnitude (0,05ml de sacarina); para a outra metade dos ratos esta relação será inversa. Cada sessão será composta por 28 apresentações do esquema FI 12s LH 6s sinalizado, intercaladas por intervalos variáveis entre as tentativas (ITI, média 75s). Em seguida, será realizada a 2ª fase do treino nas mesmas condições da 1ª fase, exceto que os dois

esquemas de FI 12s LH 6s sinalizados serão apresentados, aleatoriamente, na mesma sessão. Cada sessão será composta por 14 apresentações de cada um dos esquemas sinalizados. (4) *Teste*: A omissão parcial do reforço será introduzida. Os dois esquemas de FI 12s LH 6s sinalizados pelos L18s e T18s serão apresentados, um em cada sessão em dias alternados. Cada sessão terá 28 tentativas, porém o reforço não será liberado após a resposta correta em 14 destas tentativas. Histologia: Ao término do procedimento comportamental, os ratos serão mortos por asfixia em gás carbônico, seus encéfalos serão retirados dos crânios e passarão por pós-fixação em formol (10%). Após um dia, os cérebros serão transferidos para sacarose (30%) onde permanecerão por 48h. Os cortes histológicos coronais (50 µm) serão feitos ao criostato, coletados em lâminas histológicas e tratados pelo método de coloração por violeta de cresil.

Referências Bibliográficas

- Amsel, A. & Roussel, J. (1952). Motivational properties of frustration: I. Effect on a running response of the addition of frustration to the motivational complex. *Journal of Experimental Psychology*, 43, 363-368.
- Deliberato, H.G., Judice-Daher, D.M. & Bueno, J.L. (2012). Efeito de diferentes magnitudes de reforço sobre o efeito de omissão. In: *20º Simpósio Internacional de Iniciação Científica da Universidade de São Paulo*, Ribeirão Preto, São Paulo.
- Hughes, L.F., Dunlap, W.P. & Dachowsky, L. (1974). Reward magnitude and partial reinforcement effects in a single runway. *Journal of Comparative and Physiological Psychology*, 87, 563-570.
- Giertler, C.; Bohn, I. & Hauber, W. (2005). Involvement of NMDA and AMPA/KA receptors in the nucleus accumbens core in instrumental learning guided by reward-predictive cues. *European Journal of Neuroscience*, 21, 1689-1702.
- Jensen, C. & Fallon, D. (1973). Behavioral aftereffects of reinforcement and its omission as a function of reinforcement magnitude. *Journal of the Experimental Analysis of Behavior*, 19, 459-468.
- Judice-Daher, D.M. & Bueno, J.L.O. (2012). Lesions of nucleus accumbens disrupt reinforcement omissions effects in rats. In: *Society for Neuroscience's 42th Annual Meeting*, New Orleans, EUA. Washington, DC: Society for Neuroscience.
- Judice-Daher, D.M., Tavares, T.F. & Bueno, J.L.O. (2011). Influence of the reinforcement magnitude on omission effects. *Behavioural Processes*, 88, 60-62.
- Judice-Daher, D.M., Tavares, T.F. & Bueno, J.L.O. (2012). Involvement of the basolateral complex and central nucleus of amygdala in the omission effects of different magnitudes of reinforcement. *Behavioural Brain Research* 233, 149-156.
- Maddux, J. M., Kerfoot, E. C., Chatterjee, S. & Holland, P. C. (2007). Dissociation of attention in learning and action: Effects of lesions of the amygdala central nucleus, medial prefrontal cortex, and posterior parietal cortex. *Behavioral Neuroscience*, 121, 63-79.
- McHose, J.H. & Ludvigson, H.W. (1965). Role of reward magnitude and incomplete reduction of reward magnitude in the frustration effect. *Journal of Experimental Psychology*, 70, 490-495.
- Peckham, R.H. & Amsel, A. (1967). Within-subject demonstration of a relationship between frustration and magnitude of reward in a differential magnitude of reward discrimination. *Journal of Experimental Psychology*, 73, 187-195.
- Roosendaal, B., McReynolds, J.R., Zee, E.A.V., Lee, S., McGaugh, J. L. & McIntyre, C. K. (2009). Glucocorticoid effects on memory consolidation depend on functional interactions between the medial prefrontal cortex and basolateral amygdala. *The Journal of Neuroscience*, 29, 14299-14308.

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
HISTÓRICO ESCOLAR

Unidade: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto

Aluna: 7571098 **Vanessa Thomé**

Curso: Ciências Biológicas

Licenciatura em Ciências Biológicas

Dados Pessoais :

Data de Nascimento: 20/04/1992 **Naturalidade:** São Paulo

Cédula de Identidade: RG 48.235.284-X São Paulo

Nacionalidade: Brasileira

Forma de Ingresso : Processo seletivo - Vestibular

Data de Ingresso : Fev/2011

Classificação na Carreira: 27

Márcio Edson Avino
Auxiliar Acadêmico
Serviço de Graduação
Nº USP 5564263-FECLRP/USP

Aluna: 7571098 Vanessa Thomé

Curso: Ciências Biológicas

Licenciatura em Ciências Biológicas

Habilitação 300 Licenciatura em Ciências Biológicas

Período 21/06/2011 -

Sigla	Nome da Disciplina	AU	TR	CH	CE	CP	AACC	FREQ	NOTA
2011 1º Semestre									
5910178	Fundamentos de Física e Matemática	4	0	60				97	8,3 A
5920108	Biologia Celular	6	1	120		30		96	7,0 A
5920115	Sistemática e Biogeografia	3	0	45				100	7,9 A
5920228	Seminários Integrados de Biologia I	2	2	90				100	9,0 A
5920810	Anatomia Vegetal	4	1	90				94	6,3 A
5920819	Filosofia da Ciência, Epistemologia e Ética	2	0	30				94	9,8 A
Créditos acumulados no semestre		21	4						
2011 2º Semestre									
5910205	Estatística I	4	0	60				87	7,9 A
5920191	Atividades Acadêmico-Científico-Culturais I	0	0	0				100	10,0 A
5920218	Sistemática de Criptógamas	4	1	90				100	5,5 A
5920221	Sistemática de Bactérias, Algas e Fungos	4	0	60		15		80	6,8 A
5920811	Geologia	4	1	90		30		100	7,2 A
5920814	Biologia Tecidual	6	1	120				100	6,8 A
5930236	Química Biológica	4	0	60				81	5,9 A
Créditos acumulados no semestre		26	3						
2012 1º Semestre									
5910179	Biofísica I	4	0	60				95	6,7 A
5920116	Estágios Supervisionados de Biologia	4	2	120	100			87	9,7 A
5920118	Biologia e Educação	2	1	60		20		92	8,9 A
5920222	Zoologia de Invertebrados I	8	0	120		20		95	6,5 A
5920319	Embriologia e Morfogênese	6	0	90		10		95	5,0 A
5930237	Bioquímica para Ciências Biológicas	4	0	60				90	6,5 A
Créditos acumulados no semestre		28	3						
2012 2º Semestre									
5920192	Atividades Acadêmico-Científico-Culturais II	0	0						MA
5920193	Atividades Acadêmico-Científico-Culturais III	0	0						MA

Aluna: 7571098 Vanessa Thomé

Curso: Ciências Biológicas

Licenciatura em Ciências Biológicas

Sigla	Nome da Disciplina	AU	TR	CH	CE	CP	AACC	FREQ	NOTA
2012 2º Semestre									
5920219	Zoologia de Vertebrados	8	0						MA
5920229	Zoologia de Invertebrados II	8	1						MA
5920312	Sistemática de Espermatófitas	6	1						MA
5961165	Introdução aos Estudos da Educação	2	2			20			MA
Créditos pretendidos no semestre		24	4						

Totais Acumulados: **Créditos Aula:** 75 **Créditos Trabalho:** 10 **Média Ponderada:** 7,1

Carga Horária Total: 1425 h (Estágio: 100 h, CP: 125 h)

Créditos matriculados durante o curso: aula : 99 trabalho : 14 total : 113

- As notas variarão de zero a dez, podendo ser aproximadas até a primeira casa decimal (Regimento Geral, artigo 83).
- Será aprovado, com direito aos créditos correspondentes, o aluno que obtiver nota final igual ou superior a cinco e tenha, no mínimo, setenta por cento de frequência na disciplina (Regimento Geral, artigo 84).
- Um crédito aula corresponde a 15 horas de carga horária semestral, e o trabalho a trinta.
- Este Histórico Escolar é completo, mostrando eventuais reprovações e/ou trancamentos de matrícula.

Legenda:

AU = Crédito Aula

TR = Créditos Trabalho

CH = Carga Horária

MA = Matriculado

T = Trancado

CE = Carga Horária de Estágio

A = Aprovado

RN = Reprovado por Nota

AE = Aproveitamento de Estudo

RA = Reprovado por Nota e Frequência

DI = Dispensado

RF = Reprovado por Frequência

CP = Carga Horária práticas componentes curriculares

DS = Dispensado por prova de suficiência (Res. CoG 4844/01)

Média Ponderada das disciplinas em que o aluno obteve aprovação (não inclui notas de AE e DS).

Observações

Nada consta.



Vanessa Thomé

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/5377554174860396>

Última atualização do currículo em 31/10/2012

Possui ensino-medio-segundo-graupelo colegio anglo cidade(2009). **(Texto gerado automaticamente pela aplicação CVLattes)**

Identificação

Nome	Vanessa Thomé 
Nome em citações bibliográficas	THOMÉ, V.
Sexo	Feminino

Endereço

Formação acadêmica/titulação

2011	Graduação em andamento em Abi - Ciências Biológicas. Universidade de São Paulo, USP, Brasil.
2007 - 2009	Ensino Médio (2º grau). colegio anglo cidade.

Atuação Profissional

Áreas de atuação

1.	Grande área: Outros.
-----------	----------------------

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Extensão universitária em Semana de Bio-Estudos - Neurobiologia Molecular. (Carga horária: 8h). Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto. Extensão universitária em Semana de Bio-Estudos - Neurobiologia Molecular. (Carga horária: 8h). Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto. 2011. (Outra).
2. Extensão universitária em Semana de Bio-Estudos - Genética Molecular. (Carga horária: 8h). Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto. Extensão universitária em Semana de Bio-Estudos - Genética Molecular. (Carga horária: 8h). Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto. 2011. (Outra).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **THOMÉ, V.** . XL Semana de Bio-Estudos.. 2012. (Outro).

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 07/11/2012 às 17:30:28

Jose Lino Oliveira Bueno
Curriculum Vitae

Outubro/2012

Jose Lino Oliveira Bueno

Curriculum Vitae

Dados pessoais

Nome Jose Lino Oliveira Bueno
Filiação José Oliveira Bueno e Michelina Frei Bueno
Nascimento 19/07/1947 - Araraquara/SP - Brasil
Carteira de Identidade 3578316 SSP-SP - SP - 24/06/1983
CPF 202.712.478-00

Formação acadêmica/titulação

- 1988 - 1989** Pós-Doutorado .
Duke University, DUKE, Durham, Estados Unidos
Bolsista do(a): Fulbright Comission - Coodenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Sup
- 1995** Livre Docência .
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Plasticidade Comportamental e Efeitos de Contexto, Ano de obtenção: 1995
- 1974 - 1977** Doutorado em Psicologia (Psicologia Experimental).
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: Efeitos da sinalização e do não reforçamento sobre o repertório comportamental do rato, Ano de obtenção: 1977
Orientador: Cesar Ades
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo
- 1969 - 1972** Mestrado em Psicologia (Psicologia Experimental).
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
Título: O efeito de um sinal sobre o repertório comportamental do rato, Ano de obtenção: 1974
Orientador: Dora S. Fix Ventura
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo
- 1965 - 1968** Graduação em Licenciatura em Filosofia.
Universidade de Sorocaba, UNISO, Sorocaba, Brasil

Formação complementar

- 1968 - 1968** Curso de curta duração em Metodologia Científica.
Universidade de Sorocaba, UNISO, Sorocaba, Brasil
- 1967 - 1967** Curso de curta duração em Iniciação à Arte Contemporânea.
Universidade de Sorocaba, UNISO, Sorocaba, Brasil
- 1967 - 1967** Curso de curta duração em Introdução ao Pensamento de T. Chardin.
Universidade de Sorocaba, UNISO, Sorocaba, Brasil
- 1963 - 1963** Curso de curta duração em Aplicações da Física.
Escola de Engenharia de São Carlos - USP, EESC, Brasil

Atuação profissional

1. ABPMC - Associação Brasileira de Psicologia e Medicina Comportamental - ABPMC

Vínculo institucional

2012 - Atual Vínculo: Sócio , Enquadramento funcional: Membro, Regime: Parcial

2. Université de Bourgogne - UB

Vínculo institucional

2011 - Atual Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Colaborador, Regime: Parcial

3. Université Blaise Pascal - Clermont-Ferrand - UBP

Vínculo institucional

2010 - Atual Vínculo: Co-tutela de Pós-Graduação , Enquadramento funcional: Co-tutela de Pós-Graduação, Regime: Parcial

4. Society for Neuroscience - SFN

Vínculo institucional

2008 - Atual Vínculo: Sócio , Enquadramento funcional: Membro, Regime: Parcial

5. Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP

Vínculo institucional

2005 - Atual Vínculo: Avaliação CNPq/PIBIC , Enquadramento funcional: Colaborador, Regime: Parcial

6. International Society for the Study of Time - ISST

Vínculo institucional

2004 - Atual Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Membro, Regime: Parcial

7. Sociedade Brasileira de Etologia - SBET

Vínculo institucional

2002 - Atual Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Membro, Regime: Parcial

Atividades

2002 - 2005 Direção e Administração, Sociedade Brasileira de Etologia