



Colóquios da DFM

Prof^a Giulia Crippa

Departamento de Física e Matemática
FFCLRP/USP

A máquina protagonista: tecnologia e pensamento nas coleções barrocas

Na apresentação apontaremos elementos identificados como instituidores dos enunciados da tecnologia, através do reconhecimento do papel de objetos artificiais no âmbito das coleções entre os séculos XV e XVIII. Analisaremos a metáfora do universo/relógio, como indicador da percepção dos instrumentos artificiais e mecânicos na lógica da organização do conhecimento, através da episteme que orienta as coleções nessa época.

Dia: 31/08/2007 - 14 horas
Anfiteatro das Exatas