

'SÉRÉNADÉ'

AUDIÇÃO DOS ALUNOS DE
CÉLINE IMBERT

Oficina Cultural Candido Portinari
auditório da Biblioteca Padre Euclides
R. Visconde de Inhaúma, 490 – 1º andar
Centro - Ribeirão Preto / SP

apoio

A PERFEISOM INDIARTE

execução

realização

Organização Social
de Cultura: POIESIS



10 DE MAIO

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA PADRE EUCLIDES

PROGRAMA

Pleurs d'Or - Gabriel Fauré (1845-1924)

Cristina Modé - Mezzo-Soprano
Carlos Gonzaga - Barítono
Pianista: Gustavo Molinari

Les Filles de Cadix – Léo Delibes (1836-1891)

Lílian Giovanini - Soprano
Pianista: Fernando Henrique de Oliveira

Petit Oiseaux – Hector Berlioz (1802-1869)

Pedro Coelho - Tenor
Pianista: Fernando Henrique de Oliveira

Le Violette – Alessandro Scarlatti (1659-1725)

Daniela Bombonato - Soprano
Pianista: Fernando Henrique de Oliveira

Chanson d'Amour – Gabriel Fauré (1845-1924)

Carlos Gonzaga - Barítono
Pianista: Saimonton

Voi che sapete cosa è amor Le Nozze di Figaro / W.A. Mozart (1756-1791)

Cristina Modé – Mezzo-soprano
Pianista: Gustavo Molinari

Deh vieni non tardar Le Nozze di Figaro / W. A. Mozart (1756-1791)

Alana Galhardo - Soprano
Pianista: Saimonton

Deh vieni alla finestra Don Giovanni / W. A. Mozart (1756-1791)

Marcos Vinícius Pinafo - Barítono
Pianista: Carlos Gonzaga

Batti, batti, o bel Masetto Don Giovanni W. A. Mozart (1756 – 1791)

Isabela Mestriner - Soprano
Pianista: Saimonton

Madamina, il catalogo è questo Don Giovanni / W. A. Mozart (1757-1791)

Wladimyr Carvalho - Barítono
Pianista: Saimonton

Sul fil d'un soffio etesio Falstaff - Giuseppe Verdi (1813-1901)

Ana Carolina Strakovinch - Soprano
Pianista: Fernando Henrique de Oliveira

Ebben, n'andrò lontana La Wally / Alfredo Catalani (1854-1893)

Julia Balieiro - Soprano
Pianista: Fernando Henrique de Oliveira

Quando me'n vo La Bohème / Giacomo Puccini (1858-1924)

Karen Stephanie - Soprano
Pianista: Fernando Henrique de Oliveira

Eri tu che macchiavi quell'anima Un Ballo in Maschera / Giuseppe Verdi (1813-1901)

Alberto Barbieri - Barítono
Pianista: Mônica Fiorelli

Quem sabe? – Carlos Gomes (1836-1896)

Arranjo para quatro sopranos de
Marcelinho de Jesus
Ana Carolina Strakovinch
Isabela Mestriner
Julia Balieiro
Karen Stephanie
Pianista: Fernando Henrique de Oliveira