



103ª REUNIÃO ORDINÁRIA

Data: 27/4/2012 (sexta-feira)

Horário: 8h15

Local: Sala da Congregação (Prédio da Administração)

EXPEDIENTE: - Aprovação das Atas;
- Comunicados da Presidência;
- Palavra aos Membros.

ORDEM DO DIA:

**01) PROGRAMA UNIVERSIDADE ABERTA À TERCEIRA IDADE -
OFERIMENTO DE VAGAS - 2º SEMESTRE DE 2012 - interessados:**

❖ **Departamento de Física.**

- Disciplina Regular: 5910224 – “Evolução dos Conceitos da Física”.
- Horário: 4ª feira – das 14h às 16h; 5ª feira – das 16h às 18h.
- Vagas oferecidas: 05
- Responsável: Prof. Dr. Antônio Carlos Roque da Silva Filho
- E-mail de informação recebido em 17/4/2012 (**ANEXO 01.**)

❖ **Departamento de Física.**

- Atividade Cultural Complementar: “Cineclube CinéFilo”.
- Horário: 6ª feira – das 16h15 às 19h.
- Vagas oferecidas: lotação do anfiteatro
- Responsável: Prof. Dr. Antônio Carlos Roque da Silva Filho
- E-mail de informação recebido em 17/4/2012 (**ANEXO 01**)



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto
CCEx – Comissão de Cultura e Extensão Universitária

❖ **Departamento de Psicologia.**

- Disciplina Regular: 5940012 – “Psicologia do Desenvolvimento – O ciclo vital”.
- Vagas oferecidas: 02
- Responsável: Profa. Dra. Katia de Souza Amorim
- E-mail de informação recebido em 17/4/2012 (ANEXO 02.)

❖ **Departamento de Educação, Informação e Comunicação.**

- Curso de Difusão: “Curso de Apreciação Musical”.
- Vagas oferecidas: 30
- Duração: 20 horas
- Responsável: Profa. Dra. Silvia Cordeiro Nassif Schroeder
- E-mail de informação recebido em 24/4/2012. (ANEXO 03.)
- Obs.: Resolução CoCEx nº 5857, de 19 de maio de 2010. (ANEXO 04.)

02) APROVAÇÃO DE RELATÓRIO DE ATIVIDADES E DE APLICAÇÃO DE RECURSOS - ORQUESTRA USP FILARMÔNICA - BOLSISTAS - TEMPORADA 2011 - interessado:

❖ **Departamento de Música** (proc. 2012.1.407.59.7).

- Relatório de Atividades e de Aplicação de Recursos das bolsas. (ANEXO 05.)
- Cronograma de pagamentos e tela do Sistema Mercúrio (ANEXO 06.)
- Responsável: Prof. Dr. Rubens Russomano Ricciardi.
- Período de realização: março de 2010 a junho de 2011.

03) SOLICITAÇÃO DE PRORROGAÇÃO DE PRAZO DE PROJETO E DE UTILIZAÇÃO DE RECURSO OBTIDO JUNTO AO FUNDO DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA - interessado:



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto
CCEx – Comissão de Cultura e Extensão Universitária

- ❖ **Departamento de Química** (proc. 2011.1.2033.59.6).
 - Projeto “Divulgação Científica por meio de uma encenação Didática”.
 - Solicitação apresentada pela coordenadora (**ANEXO 07.**)
 - Responsáveis: Profas. Dras. Daniela Gonçalves de Abreu e Joana de Jesus Andrade.
 - Período de realização: 18/8 a 01/12/2011.

04) APROVAÇÃO DE RELATÓRIO DE ATIVIDADES E DE APLICAÇÃO DE RECURSOS – PROJETOS – interessados:

- ❖ **Departamento de Educação, Informação e Comunicação** (proc. 2011.1.1633.59.0).
 - Projeto “Uma Experiência de Leitura e Escrita com Catadores de Lixo”.
 - Relatório de Atividades e de Aplicação de Recursos. (**ANEXO 08.**)
 - Parecer da Assistência Técnica Financeira (**ANEXO 09.**)
 - Responsável: Profa. Dra. Lucília Maria Sousa Romão.
 - Período de realização: Setembro a Dezembro de 2011.

- ❖ **Departamento de Educação, Informação e Comunicação** (proc. 2011.1.2266.59.0).
 - Projeto “IX Semana da Educação ‘Diálogos e Perspectivas: Além do PNE’”.
 - Relatório de Atividades e de Aplicação de Recursos. (**ANEXO 10.**)
 - Parecer da Assistência Técnica Financeira (**ANEXO 11.**)
 - Responsável: Prof. Dr. Sérgio César da Fonseca.
 - Período de realização: 24 a 27/10/2011.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto
CCEx – Comissão de Cultura e Extensão Universitária

- ❖ **Departamento de Educação, Informação e Comunicação** (proc. 2011.1.1292.59.8).
 - Projeto “Produção do Documentário ‘A Galáxia da Internet’”.
 - Relatório de Atividades e de Aplicação de Recursos. **(ANEXO 12.)**
 - Parecer da Assistência Técnica Financeira **(ANEXO 13.)**
 - Responsável: Profa. Dra. Lucília Maria Sousa Romão.
 - Período de realização: Agosto a Outubro de 2011.

- ❖ **Departamento de Educação, Informação e Comunicação** (proc. 2011.1.2044.59.8).
 - Projeto “I Jornada de Gênero, Organização da Informação e Conhecimento”.
 - Relatório de Atividades e de Aplicação de Recursos. **(ANEXO 14.)**
 - Parecer da Assistência Técnica Financeira **(ANEXO 15.)**
 - Responsáveis: Profas. Dras. Giulia Crippa e Márcia Regina da Silva.
 - Período de realização: 17 e 18/10/2011.

- ❖ **Departamento de Psicologia** (proc. 2011.1.2235.59.8).
 - Projeto “VI Curso de Verão em Psicobiologia”.
 - Relatório de Atividades e de Aplicação de Recursos. **(ANEXO 16.)**
 - Parecer da Assistência Técnica Financeira **(ANEXO 17.)**
 - Responsável: Prof. Dr. José Aparecido da Silva.
 - Período de realização: 30/1 a 10/2/2012.

- ❖ **Departamento de Psicologia e Educação** (proc. 2010.1.885.59.4).
 - Projeto “O Brincar na Pré-Escola e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: Construindo Alternativas para Garantir o Direito à Infância”.
 - Relatório de Atividades e de Aplicação de Recursos. **(ANEXO 18.)**
 - Parecer da Assistência Técnica Financeira **(ANEXO 19.)**
 - Responsável: Profa. Dra. Bianca Cristina Correa e Erika Natacha Fernandes de Andrade.
 - Período de realização: agosto de 2010 a agosto de 2011.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto
CCEx – Comissão de Cultura e Extensão Universitária

❖ **Departamento de Química** (proc. 2011.1.1389.59.1).

- Projeto “Contribuições para Educação Científica na Região de Ribeirão Preto”.
- Relatório de Atividades e de Aplicação de Recursos. **(ANEXO 20.)**
- Parecer da Assistência Técnica Financeira **(ANEXO 21.)**
- Responsável: Profa. Dra. Daniela Gonçalves de Abreu.
- Período de realização: 01/4 a 10/12/2011.

❖ **Departamento de Química** (proc. 2011.1.1714.59.9).

- Projeto “Ciclo de Palestras e Filmes Científicos do Departamento de Química”.
- Relatório de Atividades e de Aplicação de Recursos. **(ANEXO 22.)**
- Parecer da Assistência Técnica Financeira **(ANEXO 23.)**
- Responsável: Profa. Dra. Márcia Andreia Mesquita Silva da Veiga.
- Período de realização: setembro a novembro/2010; março a novembro/2011.

❖ **Departamento de Química** (proc. 2011.1.863.59.1).

- Projeto “Semana da Química 2011: O Ano Internacional da Química na USP Ribeirão”.
- Relatório de Atividades e de Aplicação de Recursos. **(ANEXO 24.)**
- Parecer da Assistência Técnica Financeira **(ANEXO 25.)**
- Responsável: Profa. Dra. Márcia Andreia Mesquita Silva da Veiga.
- Período de realização: 19 a 23/9/2011.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto
CCEx – Comissão de Cultura e Extensão Universitária

05) PROPOSIÇÃO DE CURSO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA - interessados:

- ❖ **Departamento de Biologia** (proc. 2012.1.684.59.0).
 - Curso de Difusão: “2º Curso de Orquídeas”.
 - Formulário de caracterização acadêmica. **(ANEXO 26.)**
 - Justificativa de Especialista Externo. **ANEXO 27.)**
 - Responsável: Prof. Dr. Emerson Ricardo Pansarin.
 - Período de realização: 11 a 15/6/2012.

- ❖ **Departamento de Psicologia.**
 - Curso de Difusão: “O desenvolvimento da Psicologia Fenomenológica em Husserl. Seus métodos e alguns reflexos atuais”.
 - Formulário de caracterização acadêmica. **(ANEXO 28.)**
 - Justificativa de Especialista Externo. **ANEXO 29.)**
 - Responsável: Profa. Dra. Marina Massimi.
 - Período de realização: 13 a 17/8/2012.

06) SOLICITAÇÃO DE RECURSOS JUNTO AO FUPPECEU - FUNDO ÚNICO DE PROMOÇÃO À PESQUISA, À EDUCAÇÃO, À CULTURA E À EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA - PRIORIZAÇÃO - interessados:

- ❖ **Departamento de Educação, Informação e Comunicação.**
 - Projeto “Metodologias em Debate” **(ANEXO 30.)**
 - Responsável: Profa. Dra. Lucília Maria Sousa Romão.
 - Período de realização: 24 e 25/5/2012.
 - Recursos solicitados: R\$ 1.999,00.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto
CCEx – Comissão de Cultura e Extensão Universitária

❖ **Departamento de Música.**

- Projeto “Temporada 2012 de Música de Câmara” (ANEXO 31.)
- Responsável: Prof. Dr. Rubens Russomano Ricciardi.
- Período de realização: 27/3 a 27/11/2012.
- Recursos solicitados: R\$ 25.000,00.

❖ **Departamento de Psicologia.**

- Projeto “Simpósio ‘Serotonin in Anxiety and Depression’” (ANEXO 32.)
- Responsável: Profa. Dra. Claudia Maria Padovan.
- Período de realização: 20 a 22/6/2012.
- Recursos solicitados: R\$ 22.174,33.

❖ **Departamento de Psicologia.**

- Projeto “O desenvolvimento da Psicologia fenomenológica em Husserl. Seus métodos e alguns reflexos atuais” (ANEXO 33.)
- Responsável: Profa. Dra. Marina Massimi.
- Período de realização: 13 a 17/8/2012.
- Recursos solicitados: R\$ 890,00.

❖ **Departamento de Psicologia.**

- Projeto “XI Semana de Psicologia” (ANEXO 34.)
- Responsável: Profa. Dra. Regina Helena Lima Caldana.
- Período de realização: 13 a 17/8/2012.
- Recursos solicitados: R\$ 1.938,00.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto
CCEx – Comissão de Cultura e Extensão Universitária

❖ **Departamento de Música.**

- Projeto “III Encontro Internacional de Música de Ribeirão Preto” (ANEXO 35.)
- Responsável: Prof. Dr. Marcos Câmara de Castro.
- Período de realização: 16 a 29/7/2012.
- Recursos solicitados: R\$ 25.167,59.

❖ **Departamento de Química.**

- Projeto “Contribuições para educação científica na região de Ribeirão Preto” (ANEXO 36.)
- Responsável: Profa. Dra. Daniela Gonçalves de Abreu.
- Período de realização: 07/5 a 31/12/2012.
- Recursos solicitados: R\$ 15.000,00.

❖ **Departamento de Música.**

- Projeto “1º Ciclo de Palestras: A Percussão e suas Modalidades” (ANEXO 37.)
- Responsável: Profa. Dra. Eliana Cecília Maggioni Guglielmetti Sulpício.
- Período de realização: 01 a 30/6/2012.
- Recursos solicitados: R\$ 3.896,00.

❖ **Departamento de Biologia.**

- Projeto “Oficina de Paleontologia: Os fósseis dentro da sala de aula” (ANEXO 38.)
- Responsável: Profa. Dra. Anne Schmaltz Hsiou.
- Período de realização: 17/11 a 08/12/2012.
- Recursos solicitados: R\$ 1.577,15.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto
CCEx – Comissão de Cultura e Extensão Universitária

❖ **Departamento de Educação, Informação e Comunicação.**

- Projeto “IX Semana de Estudos em Ciências da Informação e da Documentação ‘Práticas Informacionais Inovadoras’: administração pública, mercado e terceiro setor” (ANEXO 39.)
- Responsável: Prof. Dr. Claudio Marcondes de Castro Filho.
- Período de realização: 17 a 21/9/2012.
- Recursos solicitados: R\$ 10.412,38.

❖ **Departamento de Educação, Informação e Comunicação.**

- Projeto “X Semana da Educação” (ANEXO 40.)
- Responsável: Profa. Dra. Teise de Oliveira Guaranha Garcia.
- Período de realização: 22 a 26/10/2012.
- Recursos solicitados: R\$ 12.187,38.

❖ **Departamento de Educação, Informação e Comunicação.**

- Projeto “15º Pândegos da Filô” (ANEXO 41.)
- Responsável: Profa. Dra. Teise de Oliveira Guaranha Garcia.
- Período de realização: 23 a 30/9/2012.
- Recursos solicitados: R\$ 4.750,00.

**A DOCUMENTAÇÃO AQUI RELACIONADA ENCONTRA-SE À DISPOSIÇÃO
PARA CONSULTA DOS SENHORES MEMBROS NA SECRETARIA DA CCEx.**



1 **ATA DA CENTÉSIMA SEGUNDA REUNIÃO ORDINÁRIA DA COMISSÃO DE**
2 **CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA** – às oito horas e quinze minutos do
3 dia dezessete de fevereiro de dois mil e doze, reuniu-se pela centésima segunda vez,
4 ordinariamente, a Comissão de Cultura e Extensão Universitária da Faculdade de
5 Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo, sob a
6 presidência do Prof. Dr. Antônio Carlos Roque da Silva Filho, e com o
7 comparecimento dos Profs. Drs. Geraldine Goés Bosco, representante do
8 Departamento de Computação e Matemática; Giulia Crippa, suplente da
9 representação do Departamento de Educação, Informação e Comunicação; Rubens
10 Russomano Ricciardi, representante do Departamento de Música Lucy Leal Melo
11 Silva, representante do Departamento de Psicologia e Laura Tiemi Okano,
12 representante do Departamento de Química. **Ausências Justificadas:** Prof. Dr.
13 Marcelo Pereira de Souza, representante do Departamento de Educação, Informação
14 e Comunicação. **EXPEDIENTE:** Aprovação da Ata: aprovada, por unanimidade, a
15 ata da 101ª reunião ordinária, realizada aos 02/12/2011. Comunicados da
16 Presidência: os presidentes das Comissões de Cultura e Extensão Universitárias deste
17 Campus receberam convite para participarem de uma mesa redonda, com direito a
18 fala de 10 minutos, no Simpósio de Cultura e Extensão Universitária, que é
19 promovido pela Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto/USP, em comemoração
20 aos 60 anos daquela instituição, que ocorrerá nos próximos dias 08 e 09 de março,
21 próximo. As instruções para inscrições de participação serão divulgadas por meio
22 eletrônico. A próxima Sessão Ordinária do Conselho de Cultura e Extensão
23 acontecerá no dia 16/3, também na Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto/USP.
24 Nesse momento, o Prof. Roque solicitou inclusão de 01 subitem no item: **05)**
25 **SOLICITAÇÃO DE RECURSOS JUNTO AO FUPPECEU - FUNDO ÚNICO DE**
26 **PROMOÇÃO À PESQUISA, À EDUCAÇÃO, À CULTURA E À EXTENSÃO**
27 **UNIVERSITÁRIA**, ao que todos aprovaram. Palavras aos membros: O Prof. Rubens
28 apresentou a criação do Laboratório de Performance do Departamento de Música
29 desta Faculdade, onde, um dos projetos trabalhados é a Jazz Band, que não pode
30 levar o nome USP, pois, se apresenta em lugares onde há consumo de bebida



31 alcoólica, o que entende-se, não poder haver associação do nome da Universidade.
32 Um nome sugerido foi Mogiana Jazz Band, que não foi bem recebido. A Profa. Lucy
33 citou a proximidade da Feira de Profissões dos Campi Interior, que este ano acontece
34 em Ribeirão Preto, e a ausência reuniões ou fomentações para ações proativas para a
35 realização da mesma. O Prof. Roque se lembrou que recebeu um convite do Prof. Dr.
36 Alberto Borges Matias para criação de um curso de extensão universitária que
37 envolva música, roteiro e fotografia, que seria direcionado a formação de diretores de
38 cinema. O Prof. Rubens aprovou a ideia e complementou que há possibilidade de se
39 utilizar a Tulha para projetos de cinema. **ORDEM DO DIA: 01) SOLICITAÇÃO DE**
40 **AUTORIZAÇÃO PARA REMANEJAMENTO DE RECURSO OBTIDO JUNTO**
41 **AO FUNDO DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA** - interessado:
42 **Departamento de Educação, Informação e Comunicação** (proc. 2011.1.2591.59.9) -
43 aprovado, por unanimidade, a solicitação apresentada, para remanejamento de recurso
44 obtido junto ao Fundo de Cultura e Extensão Universitária do projeto “II Jornada do E-
45 L@dis – Conceitos e(m) Rede”; responsável: Profa. Dra. Lucília Maria de Sousa
46 Romão; período de realização: 1º e 02/12/2011. **02) APROVAÇÃO DE RELATÓRIO**
47 **DE ATIVIDADES E DE APLICAÇÃO DE RECURSOS - PROJETOS** - interessado:
48 **Departamento de Psicologia e Educação** (proc. 2010.1.515.59.2) - aprovado, por
49 unanimidade, o Relatório de Atividades e de Aplicação de Recursos do projeto “Fórum
50 Regional de Conselhos Tutelares”; responsável: Prof. Dr. Sérgio César da Fonseca;
51 período de realização: março de 2010 a junho de 2011. **Departamento de Música** (proc.
52 2011.1.478.59.0) - aprovado, por unanimidade, o Relatório de Atividades e de Aplicação
53 de Recursos do projeto “Temporada de Música de Câmara”; responsável: Prof. Dr.
54 Rubens Russomano Ricciardi; período de realização: de março a dezembro de 2011.
55 **Departamento de Música** (proc. 2011.1.1430.59.1) - aprovado, por unanimidade, o
56 Relatório de Atividades e de Aplicação de Recursos do projeto “14º Pândegos da Filô”;
57 responsável: Prof. Dr. José Marcelino de Rezende Pinto; período de realização: 23 a
58 30/9/2011. **03) APROVAÇÃO DE RELATÓRIO ACADÊMICO** - interessado:
59 **Departamento de Psicologia** (proc. 2011.1.1283.59.9) - aprovado, por unanimidade o
60 Relatório acadêmico apresentado, do Curso de difusão: “Experiência Elementar em



61 Psicologia: Exigências Constitutivas da Pessoa”; responsável: Profa. Dra. Marina
62 Massimi; período de realização: 29/8 a 02/9/2011. **04) PROPOSIÇÃO DE CURSO**
63 **DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA** - interessado: **Departamento de Psicologia** (proc.
64 2011.1.417.59.2) - aprovado, por unanimidade, o Formulário de caracterização
65 acadêmica do Curso de Difusão: “Introdução à Experiência Elementar: Implicações para a
66 Psicologia”; responsável: Profa. Dra. Marina Massimi; período de realização: 26 a
67 31/3/2012. **05) SOLICITAÇÃO DE RECURSOS JUNTO AO FUPPECEU - FUNDO**
68 **ÚNICO DE PROMOÇÃO À PESQUISA, À EDUCAÇÃO, À CULTURA E À**
69 **EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA** - interessados: **Departamento de Psicologia** -
70 aprovado, por unanimidade, como prioridade 3, o Projeto “Curso Introdução à
71 Experiência Elementar”; responsável: Profa. Dra. Marina Massimi; período de
72 realização: 26 a 31/3/2012; recursos solicitados: R\$ 3.900,00. **Departamento de**
73 **Psicologia** - aprovado, por unanimidade, como prioridade 2, o Projeto “Catálogo em
74 Exposição: Catando a poesia que espalhas no chão...” ; responsável: Profa. Dra. Lucília Maria
75 Sousa Romão; período de realização: 02/4 a 30/6/2012; recursos solicitados: R\$
76 2.500,00. **Departamento de Música** - aprovado, por unanimidade, como prioridade 1, o
77 Projeto “Temporada de Música de Câmara 2012”; responsável: Prof. Dr. Rubens
78 Russomano Ricciardi; período de realização: 27/3 a 27/11/2012; recursos solicitados:
79 R\$ 25.000,00. **06) SOLICITAÇÃO DE AUXÍLIO FINANCEIRO** - interessados:
80 **Departamento de Biologia** - foi aprovado, por unanimidade, o encaminhamento sem
81 priorização, devido ao pequeno montante solicitado, a solicitação de auxílio financeiro do
82 Projeto “PEIC - Projeto de Ensino Interdisciplinar Comunitário (cotas para apostilas,
83 provas e material didático)” ; responsáveis: Laura de Castro Lamonica e Prof. Dr. Max
84 Cardoso Langer; período de realização: 10/5/2012 a 10/5/2013; recursos solicitados:
85 R\$ 1.496,00. **Departamento de Química** - foi aprovado, por unanimidade, o
86 encaminhamento sem priorização, devido ao pequeno montante solicitado, a solicitação
87 de auxílio financeiro do Projeto “18 de junho: Dia do Químico”; responsáveis: Aline
88 Vieira Azenha; Vanessa Verderramas Cortez; Profa. Dra. Márcia Andreia Mesquita
89 Silva da Veiga; período de realização: 13/6/2012; recursos solicitados: R\$ 1.500,00.
90 **Departamento de Química** - foi aprovado, por unanimidade, o encaminhamento sem



91 priorização, devido ao pequeno montante solicitado, a solicitação de auxílio financeiro do
92 Projeto “Dia do Meio Ambiente”; responsáveis: Cintya Mendes Moraes e Profa. Dra.
93 Glaucia Maria da Silva; período de realização: 01/6/2012; recursos solicitados: R\$
94 1.500,00. **07) CONSULTA SOBRE A CONTINUIDADE DAS 15 BOLSAS DA USP**
95 **- FILARMÔNICA 2012** - interessado: **Departamento de Música** - aprovado, por
96 unanimidade, o encaminhamento da consulta sobre a continuidade das 15 bolsas da
97 USP-Filarmônica 2012, Projeto de Ensino, Pesquisa e Extensão Universitária do
98 Laboratório de Ciências da Performance no Departamento de Música da Faculdade
99 de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo. Nada
100 mais havendo a tratar, o Senhor Presidente agradeceu a presença de todos e deu por
101 encerrada a reunião. Eu, Gustavo Cardoso Emiliano, Chefe da Seção de Apoio
102 Acadêmico, lavrei e digitei a presente ata, que assino juntamente com o Senhor
103 Presidente. Ribeirão Preto, 17 de fevereiro de 2012.

1 **ATA DA VIGÉSIMA PRIMEIRA REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DA**
2 **COMISSÃO DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA** – às oito horas do
3 dia dezesseis de março de dois mil e doze, reuniu-se pela vigésima primeira vez,
4 extraordinariamente, a Comissão de Cultura e Extensão Universitária da Faculdade
5 de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo, sob a
6 presidência do Prof. Dr. Antônio Carlos Roque da Silva Filho, e com o
7 comparecimento dos Profs. Drs. Max Cardoso Langer, representante do
8 Departamento de Biologia; Geraldine Goés Bosco, representante do Departamento de
9 Computação e Matemática; Rubens Russomano Ricciardi, representante do
10 Departamento de Música; Lucy Leal Melo Silva, representante do Departamento de
11 Psicologia; e Laura Tiemi Okano, representante do Departamento de Química.
12 **ORDEM DO DIA: 01) SOLICITAÇÃO DE RECURSOS JUNTO AO FUPPECEU -**
13 **FUNDO ÚNICO DE PROMOÇÃO À PESQUISA, À EDUCAÇÃO, À CULTURA E**
14 **À EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA - PRIORIZAÇÃO** - interessados: **Departamento**
15 **de Psicologia:** aprovado, por unanimidade, como prioridade 3, o Projeto “Curso
16 Introdução à Experiência Elementar”; responsável: Profa. Dra. Marina Massimi;
17 período de realização: 26 a 31/3/2012; recursos solicitados: R\$ 3.900,00.
18 **Departamento de Educação, Informação e Comunicação:** aprovado, por unanimidade,
19 como prioridade 2, o Projeto “Catálogo em Exposição: Catando a poesia que espalhas no
20 chão...”; responsável: Profa. Dra. Lucília Maria Sousa Romão; período de realização:
21 02/04 a 30/06/2012; recursos solicitados: R\$ 2.500,00. **Departamento de Biologia:**
22 aprovado, por unanimidade, como prioridade 1, o Projeto “PEIC – Projeto de Ensino
23 Interdisciplinar Comunitário (cotas para apostilas, provas e material didático)”;
24 responsáveis: Laura de Castro Lamonica e Prof. Dr. Max Cardoso Langer; período de
25 realização: 10/5/2012 a 10/5/2013; recursos solicitados: R\$ 1.496,00. Não aprovado,
26 por unanimidade, o Projeto “Plano de Manejo Visando a Vigilância Acarológica e
27 Controle do Carrapato Amblyomma SP. Vetor da Febre Maculosa no Campus da
28 USP em Ribeirão Preto – SP”; responsável: Prof. Dr. Wagner Eustáquio Paiva Avelar;
29 período de realização: 13/6/2012; recursos solicitados: R\$ 3.900,00. **Departamento de**
30 **Química:** aprovado, por unanimidade, como prioridade 4, o Projeto “18 de junho: Dia



31 do Químico”; responsáveis: Aline Vieira Azenha, Vanessa Verderramas Cortez e
32 Profa. Dra. Márcia Andreia Mesquita Silva da Veiga; período de realização:
33 13/6/2012; recursos solicitados: R\$ 1.500,00. Departamento de Química. Aprovado, por
34 unanimidade, como prioridade 5, o Projeto “Dia do Meio Ambiente”; responsáveis:
35 Cintya Mendes Moraes e Profa. Dra. Glaucia Maria da Silva; período de realização:
36 01/6/2012; recursos solicitados: R\$ 1.500,00. **02) CALENDÁRIO DE REUNIÕES DA**
37 **COMISSÃO DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA -**
38 **REFORMULAÇÃO - interessada: Comissão de Cultura e Extensão Universitária:**
39 tendo como base as informações da Pró-Reitoria acerca dos Prazos para apresentação de
40 projetos, a Agenda de reuniões do Fomento às Iniciativas de Cultura e Extensão e os
41 Prazos para classificação de prioridade dos Projetos pela CCEx da Unidade - 2012,
42 definiu-se novo calendário para as reuniões da Comissão, conforme documento em anexo.
43 Nada mais havendo a tratar, o Senhor Presidente deu por encerrada a reunião. Eu,
44 Leonardo Ricco Medeiros, Chefe Substituto da Seção de Apoio Acadêmico, lavrei e
45 digitei a presente ata, que assinarei juntamente com o Senhor Presidente. Ribeirão
46 Preto, 16 de março de 2012.

Gustavo Cardoso Emiliano

De: "Antonio Carlos Roque da Silva Filho" <antonior@ffclrp.usp.br>
Data: terça-feira, 17 de abril de 2012 10:31
Para: "ATAC-FFCLRP" <adm-atac@ffclrp.usp.br>
Assunto: [ADM-ATAC] Programa Universidade Aberta à Terceira Idade
Bom dia Gustavo e Leonardo,

ANEXO 01

Com relação ao Programa Universidade Aberta à Terceira Idade, gostaria de disponibilizar até 5 vagas na disciplina regular que vou oferecer no próximo semestre 5910224 - Evolução dos Conceitos da Física (Horário: 4a. feira das 14:00 às 16:00 hs e 5a. feira das 16:00 às 18:00 hs). Também gostaria de oferecer número ilimitado de vagas na atividade cultural complementar Cineclube CinéFilo, no horário de 6a. feira das 16:15 às 19:00 hs (http://sisne.org/?page_id=590).

Atenciosamente,
Roque

Gustavo Cardoso Emiliano

De: "Katia de Souza Amorim" <katiamorim@ffclrp.usp.br>

Data: terça-feira, 17 de abril de 2012 14:45

Para: <adm-atac@ffclrp.usp.br>

Assunto: [ADM-ATAC] universidade aberta à terceira idade

ANEXO 02

Leonardo,

MII desculpas pela minha resposta mais sem sentido... Foi horrível mesmo.... rs

Bom, disponibilizo duas vagas para a universidade aberta à terceira idade, na disciplina "Psicologia do Desenvolvimento - O ciclo vital" (5940012), sob minha responsabilidade, agora no segundo semestre.

Atenciosamente,

Katia Amorim

Gustavo Cardoso Emiliano

De: "Silvia Nassif" <scnassif@terra.com.br>
Data: terça-feira, 24 de abril de 2012 09:35
Para: <adm-atac@ffclrp.usp.br>
Assunto: [ADM-ATAC] Programa Universidade Aberta à Terceira Ida de Caros membros da CCEX,

ANEXO 03

Venho, por meio deste, manifestar meu interesse em oferecer um curso nesse programa no 2º semestre de 2012.

Em linhas gerais, seria um curso de Apreciação Musical, com 20h de duração e 30 vagas.

Caso seja necessário maior detalhamento, estou à disposição.

Atenciosamente,
Profª Silvia Nassif Schroeder
DEDIC/FFCLRP

RESOLUÇÃO CoCEX nº 5857, DE 19 DE MAIO DE 2010.

(D.O.E. - 25.05.2010)

ANEXO 04

(Protocolado 2008.5.1232.1.7)

Regulamenta e estabelece normas sobre os Cursos de Extensão Universitária da Universidade de São Paulo e dá outras providências.

A Pró-Reitora de Cultura e Extensão Universitária da Universidade de São Paulo, de acordo com o deliberado pelo Conselho de Cultura e Extensão Universitária em sessão de 29 de outubro de 2009 e pela Comissão de Legislação e Recursos do Conselho Universitário, em sessão de 17 de março de 2010, e

Considerando o disposto no Regimento de Cultura e Extensão Universitária e a necessidade de regulamentação específica, baixa a seguinte

RESOLUÇÃO:**TÍTULO I****DISPOSIÇÕES COMUNS AOS CURSOS DE EXTENSÃO**

Artigo 1º - A supervisão dos cursos de Extensão, no âmbito da Unidade ou Órgão, caberá à Comissão de Cultura e Extensão Universitária (CCEX) ou Órgão equivalente, observando-se o disposto no artigo 18 do Regimento de Cultura e Extensão Universitária.

Artigo 2º - O processo de criação de curso nas Unidades, após a aprovação pelo Conselho de Departamento, deverá ser encaminhado à CCEX, instruído com os seguintes elementos:

- I - formulário-padrão aprovado pelo CoCEX;
- II - projeto;
- III - nome do Coordenador e, quando for o caso, do Vice-Coordenador;
- IV - nome dos professores de fora da Unidade e especialistas convidados.

Artigo 3º - Nos Museus, Institutos Especializados e demais Órgãos, o processo de criação de curso a que se refere o Artigo 2º deve ser submetido à aprovação do Conselho Deliberativo ou de Comissão por ele criada com essa finalidade.

Artigo 4º - O procedimento de criação de curso deve ser adotado a cada nova edição, podendo ser dispensada a apresentação do projeto caso não haja alteração nele, a juízo da CCEX ou Órgão colegiado equivalente.

Parágrafo único - Será considerada nova edição de um curso cada nova oferta de vagas com abertura de inscrições.

Artigo 5º - O projeto de curso de Extensão deve ser instruído com as seguintes informações, além de outros requisitos que vierem a ser exigidos em normas do CoCEX e da CCEX:

- I - objetivo e público alvo;
- II - número de vagas e critério de seleção;
- III - requisitos e procedimento de inscrição;
- IV - programa;
- V - carga horária e duração do curso;
- VI - frequência mínima exigida;
- VII - critérios de aprovação;
- VIII - nomes e atribuições de cada docente da Universidade de São Paulo;
- IX - currículos dos docentes externos à Universidade e especialistas convidados;
- X - nomes dos monitores participantes;
- XI - nomes dos servidores não-docentes participantes, quando sua qualificação assim o recomendar, devidamente autorizados pelo superior hierárquico;
- XII - Formulário da Caracterização Financeira aprovado pelo CoCEX, devidamente preenchido;
- XIII - outras informações pertinentes.

§ 1º - Os monitores descritos no item X deste artigo devem seguir a regulamentação prevista no

§ 2º do artigo 208 do Regimento Geral e disposições universitárias pertinentes.

§ 2º - A participação de servidores não-docentes está sujeita às exigências e restrições de seu regime jurídico de trabalho.

§ 3º - Quando o curso envolver a participação de ministrantes em exercício na Universidade de São Paulo, de outros departamentos ou unidades, deverá constar, no processo, a anuência de suas chefias imediatas.

§ 4º - Para a carga horária referida no inciso V, quando possuir horas de estudo superiores a 25% (vinte e cinco por cento) da carga horária total, deverá ser apresentada justificativa circunstanciada

Artigo 6º - O processo de criação de curso de extensão universitária, devidamente instruído com os documentos previstos nos Artigos 2º e 5º, após aprovação da CCEX ou Órgão colegiado equivalente, será encaminhado ao CoCEX, para aprovação dos cursos de especialização, e homologação, nas demais modalidades.

Artigo 7º - Os cursos de extensão universitária oferecidos na modalidade pedagógica de ensino a distância devem atender adicionalmente às normas previstas em Resolução específica do CoCEX.

Artigo 8º - Os cursos de extensão universitária não poderão ser iniciados sem as devidas aprovações.

Artigo 9º - A Unidade Responsável, observando-se os termos do §2º artigo 35 do Regimento de Cultura e Extensão Universitária, definirá o calendário do curso, bem como regulamentará e procederá à inscrição, seleção e matrícula.

Artigo 10 - Os critérios de aprovação serão definidos pelas Unidades ou Órgãos, obedecidas as seguintes diretrizes:

I - Nos cursos de especialização e aperfeiçoamento: a - os alunos receberão conceito final aprovado ou reprovado; b - a frequência mínima não deve ser inferior a oitenta e cinco por cento em cada uma das disciplinas e atividades, além do aproveitamento de aprendizagem aferido ao processo global de avaliação de, no mínimo, sete numa escala de zero a dez.

II - Nos cursos de atualização e difusão: a - os alunos poderão receber conceito final aprovado ou reprovado, sendo facultado à Unidade ou Órgão atribuir-se-lhes uma nota; b - a frequência mínima não deve ser inferior a oitenta e cinco por cento em cada uma das disciplinas e atividades.

Artigo 11 - Serão conferidos Certificados de conclusão de Cursos de Extensão Universitária, conforme modelo aprovado pelo CoCEX, obedecidos os critérios de frequência e avaliação estabelecidos na presente Resolução, nos termos da alínea "b" do item 5 do parágrafo único do Artigo 74 do Estatuto da Universidade de São Paulo.

§ 1º - No Certificado poderá constar o nome da Instituição co-responsável, ou das Instituições co-responsáveis, juntamente com o da Universidade de São Paulo.

§ 2º - Serão expedidos Certificados, em impresso fornecido pela Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária, sendo:

I - Especialização e Aperfeiçoamento assinados pelo Pró-Reitor de Cultura e Extensão Universitária e pelo Diretor da Unidade Responsável, observando-se os termos do §2º do artigo 35 do Regimento de Cultura e Extensão Universitária;

II - Atualização e Difusão assinados pelo Diretor e pelo Presidente da CCEX, ou Órgão equivalente, da Unidade Responsável, observando-se os termos do § 2º artigo 35 do Regimento de Cultura e Extensão Universitária.

§ 3º - Poderão ser conferidos, pela CCEX ou Órgão equivalente da Unidade Responsável, atestados aos docentes e especialistas que tiverem participação nos Cursos.

Artigo 12 - Para fins de expedição dos Certificados, ao final do curso, o Coordenador deverá instruir o processo com a relação das frequências e, quando for o caso, com o histórico escolar.

Artigo 13 - No período de até 120 (cento e vinte) dias após o término de cada edição do curso, o coordenador deverá encaminhar à aprovação do CoCEX o relatório final, contendo a prestação de contas referente ao §3º e item XII do Artigo 5º da presente Resolução, aprovado

pela CCEEx ou Órgão equivalente da Unidade Responsável.

§1º - Caso o relatório final não seja aprovado pelo CoCEX, o docente responsável terá um prazo de 60 (sessenta) dias para o que se fizer necessário e apresentação de novo relatório.

§2º - A falta de apresentação ou aprovação de relatório final nos prazos determinados constitui irregularidade que implica a proibição de novas edições de cursos, sem prejuízo de outras medidas cabíveis.

Artigo 14 - As Unidades, Órgãos de Integração e demais Órgãos que a seu critério, tendo em vista as características e os objetivos de cada curso de extensão universitária, optarem pela cobrança de taxas (seleção, inscrição e custeio), deverão discriminar no projeto a forma de isenção contemplando, pelo menos, dez por cento das vagas oferecidas, com isenção total.

Artigo 15 - Os cursos de extensão universitária poderão contar com a participação de Instituições externas à Universidade de São Paulo, desde que devidamente justificada, observando-se o Artigo 35 do Regimento de Cultura e Extensão Universitária. Parágrafo único - Nessa hipótese, o projeto deve ser instruído também com a minuta de convênio ou contrato, devidamente aprovada pelos Órgãos competentes.

TÍTULO II DO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO

Artigo 16 - O Curso de Especialização é um sistema organizado de uma ou mais disciplinas, que visa formar profissionais qualificados para atender à demanda em campo determinado de conhecimento.

Artigo 17 - O Curso de Especialização terá, no mínimo, trezentas e sessenta horas, não computados o tempo de estudo individual ou em grupo, sem assistência docente, o tempo de atividades extraclasse e o reservado, obrigatoriamente, para elaboração de monografia ou trabalho de conclusão de curso.

§ 1º - O Curso de Especialização será ministrado somente para alunos graduados.

§ 2º - A monografia ou trabalho de conclusão de curso terá carga horária mínima de quarenta horas e, caso seja superior a cem horas, deverá ser apresentada justificativa circunstanciada.

§ 3º - O Curso de Especialização terá uma duração mínima de um ano, não excedendo o prazo máximo de dois anos consecutivos para o cumprimento da carga horária mínima.

Artigo 18 - O Curso de Especialização deve ser organizado em forma de Projeto, observado o Artigo 5º, sob a responsabilidade de um Coordenador e de um Vice-Coordenador, docentes da Universidade de São Paulo, em exercício, que deverão possuir experiência comprovada na área específica do curso e titulação mínima de doutor.

Parágrafo único - A titulação mínima para os demais ministrantes é o grau de mestre. A CCEEx da Unidade responsável poderá justificar e aprovar, em caráter excepcional, a participação de ministrante não portador de título de mestre, se sua experiência e qualificação forem julgadas suficientes para o referido curso, desde que o número de

ministrantes nestas condições não ultrapasse um terço do total de docentes do curso.

Artigo 19 - O Curso de Especialização poderá contar com a colaboração de docentes de mais de uma Unidade ou Órgão da Universidade de São Paulo e com especialistas não pertencentes ao seu quadro docente.

§1º - Pelo menos cinquenta por cento da carga horária do curso deverá ser ministrada por docentes da Universidade de São Paulo.

§2º - A participação de especialistas não pertencentes ao quadro docente da Universidade deve ser restrita aos casos especiais e devidamente justificada.

§3º - Excepcionalmente, a Unidade ou Órgão responsável pelo curso, poderá encaminhar, previamente, solicitação ao Conselho de Cultura e Extensão Universitária para que o CoCEX delibere sobre a possibilidade de o Curso de Especialização ser ministrado, em sua carga horária total, por menos de 50% de docentes USP.

§4º - A solicitação, de que trata o parágrafo anterior, deverá ser instruída com currículo dos ministrantes de forma a comprovar sua competência técnico-científica, e ser aprovada por maioria absoluta da Comissão de Cultura e Extensão Universitária da Unidade responsável, ou Conselho Deliberativo do Órgão, e pela Câmara de Cursos de Extensão para ser, posteriormente, submetida ao CoCEX.

TÍTULO III

DO CURSO DE APERFEIÇOAMENTO

Artigo 20 - O Curso de Aperfeiçoamento é um sistema organizado de uma ou mais disciplinas, que visa aprofundar conhecimentos em campo determinado.

Artigo 21 - O Curso de Aperfeiçoamento terá, no mínimo, cento e oitenta horas de duração.

Parágrafo único - O Curso de Aperfeiçoamento será ministrado somente para alunos graduados.

Artigo 22 - O Curso de Aperfeiçoamento deve ser organizado em forma de Projeto, observado o Artigo 5º, sob a responsabilidade de um Coordenador e de um Vice-Coordenador, pertencentes ao quadro docente da Unidade ou Órgão, que deverão possuir experiência comprovada na área específica do curso e titulação mínima de doutor.

Artigo 23 - O Curso de Aperfeiçoamento poderá contar com a colaboração de docentes de mais de uma Unidade ou Órgão da Universidade de São Paulo e com especialistas não pertencentes ao seu quadro docente.

§1º - Pelo menos cinquenta por cento da carga horária do curso deverá ser ministrada por docentes da Universidade de São Paulo.

§2º - A participação de especialistas não pertencentes ao quadro docente da Universidade deve ser restrita aos casos especiais e devidamente justificada.

§3º - Excepcionalmente, a Unidade ou Órgão responsável pelo curso, poderá encaminhar, previamente, solicitação ao Conselho de Cultura e Extensão Universitária

para que o CoCEX delibere sobre a possibilidade de o curso de aperfeiçoamento ser ministrado, em sua carga horária total, por menos de 50% de docentes USP.

§4º - A solicitação, de que trata o parágrafo anterior, deverá ser instruída com currículo dos ministrantes de forma a comprovar sua competência técnico-científica, e ser aprovada por maioria absoluta da Comissão de Cultura e Extensão Universitária da Unidade responsável, ou Conselho Deliberativo do Órgão, e pela Câmara de Cursos de Extensão para ser, posteriormente, submetida ao CoCEX.

TÍTULO IV DO CURSO DE ATUALIZAÇÃO

Artigo 24 - O Curso de Atualização visa difundir o progresso do conhecimento em determinadas áreas ou disciplinas.

Artigo 25 - O Curso de Atualização terá, no mínimo, trinta horas de duração. Parágrafo único - O Curso de Atualização será ministrado somente para alunos graduados.

Artigo 26 - O Curso de Atualização deve ser organizado em forma de Projeto, observado o que dispõe o Artigo 5º, sob responsabilidade de um Coordenador pertencente ao quadro docente da Universidade de São Paulo.

Artigo 27 - O Curso de Atualização poderá contar com a colaboração de docentes de mais de uma Unidade ou Órgão da Universidade de São Paulo e com especialistas não pertencentes ao seu quadro docente.

§1º - Pelo menos cinquenta por cento da carga horária do curso deverá ser ministrada por docentes da Universidade de São Paulo.

§2º - A participação de especialistas não pertencentes ao quadro docente da Universidade deve ser restrita aos casos especiais e devidamente justificada.

§3º - Excepcionalmente, a critério da CCEX ou Órgão equivalente, o curso de atualização poderá ser ministrado apenas por especialistas externos à Universidade de São Paulo.

TÍTULO V DO CURSO DE DIFUSÃO

Artigo 28 - O Curso de Difusão visa divulgar conhecimentos e técnicas à comunidade.

Artigo 29 - O Curso de Difusão terá carga mínima de oito horas. Parágrafo único - Para curso de Difusão com carga horária superior a trinta horas, deverá ser apresentada justificativa circunstanciada para sua carga horária.

Artigo 30 - O Curso de Difusão deve ser organizado em forma de Projeto, observado o que dispõe o Artigo 5º, sob responsabilidade de um Coordenador pertencente ao quadro da Universidade de São Paulo.

Artigo 31 - O Curso de Difusão poderá contar com a colaboração de docentes de mais de uma Unidade ou Órgão da Universidade de São Paulo e com especialistas não pertencentes ao seu quadro docente.

§1º - Pelo menos cinquenta por cento da carga horária do curso deverá ser ministrada por docentes da Universidade de São Paulo.

§2º - A participação de especialistas não pertencentes ao quadro docente da Universidade deve ser restrita aos casos especiais e devidamente justificada.

§3º - Excepcionalmente, a critério da CCEX ou Órgão equivalente, o Curso de Difusão poderá ser ministrado apenas por especialistas externos à Universidade de São Paulo.

Artigo 32 - As Unidades e Órgãos terão o prazo de até sessenta dias, a contar da data de publicação desta Resolução, para proceder às adequações necessárias para seu pleno atendimento.

Artigo 33 - Os casos omissos nesta Resolução serão resolvidos pelo CoCEX.

Artigo 34 - A presente Resolução entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário, em especial as Resoluções CoCEX [5072/2003](#) e [5194/2005](#).

Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da Universidade de São Paulo, aos 19 de maio de 2010.

MARIA ARMINDA DO NASCIMENTO ARRUDA
Pró-Reitora de Cultura e Extensão Universitária

RUBENS BEÇAK
Secretário Geral

USP-Filarmônica

INTRODUÇÃO

Este é o projeto de uma orquestra sinfônica sediada no Laboratório de Ciências da Performance (doravante LCP) e formada por músicos estudantes da USP visando um alto nível técnico e artístico numa plena interface entre ensino, pesquisa e extensão, privilegiando ainda a ampla interação entre composição, pesquisa e interpretação/execução em música em meio às atividades acadêmicas do Departamento de Música da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo (doravante DM-FFCLRP-USP).

A USP-Filarmônica será ainda a orquestra sinfônica da futura USP-Ópera, cumprindo assim seu principal papel vocacional enquanto organismo da USP.

ORQUESTRA USP FILARMÔNICA

BOLSISTAS - TEMPORADA 2011

RELATÓRIO DE ATIVIDADES



Foto da USP-Filarmônica no Teatro Municipal de Ribeirão Preto, em concerto especial de aniversário de Ribeirão Preto, a 15 de junho de 2011, sob regência de Rubens Russomanno Ricciardi e José Gustavo Julião de Camargo, tendo como solista o soprano carioca Fabiola Carvalho (aluna da UFRJ), contando ainda com a participação dos corais da UNESP de Franca e Jaboticabal, do Madrigal Ademus e da Oficina Experimental da Voz do DM-FFCLRP.

USP-FILARMÔNICA

Definição do projeto

A USP-FILARMÔNICA já funciona como organismo sinfônico integrado de ensino, pesquisa e extensão universitária sediada no LCP do DM-FFCLRP-USP, cujas atividades se iniciaram em março de 2011 (seu concerto de estréia ocorreu a 23 de maio de 2011, no Theatro Pedro II de Ribeirão Preto, e, desde então, foram já 13 concertos sinfônicos realizados nas cidades de Ribeirão Preto, São Carlos, Franca e Jaboticabal) graças às bolsas concedidas pela Reitoria de USP (Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária e Pró-Reitoria de Graduação) e vigentes desde março de 2011.

Organograma da USP-FILARMÔNICA

A USP-FILARMÔNICA conta em seus quadros com um *maestro titular e professor responsável* (Prof. Dr. Rubens Russomanno Ricciardi / MS-6 em RDIDP) e com um *maestro assistente* (José Gustavo Julião de Camargo / Orientador de Estruturação Musical Superior 3).

Já a *equipe de apoio* da USP-Filarmônica vem se configurando com sucesso pelo trabalho dos próprios funcionários do DM-FFCLRP-USP.

São as seguintes funções de *alunos/músicos* (preenchidas de acordo com o potencial dos alunos da USP, uma vez que estes serão sempre admitidos mediante testes e audições com banca especialmente designada, como já ocorreu em março de 2011),

- flautas/flautim,
- oboés,
- corne-inglês,
- clarinetas,
- saxofones,
- fagotes,
- trompas,
- trompetes,
- trombones e trombone baixo,
- tuba,
- timpanista e demais percussionistas,
- eventualmente com instrumentos de cordas pinçadas (violão e viola caipira),

- eventualmente com recursos eletroacústicos,
- teclados, tais como piano, celesta, cravo e órgão,
- harpa,
- primeiros e segundos violinos,
- violas,
- violoncelos,
- contrabaixos,

Com a manutenção das bolsas da Reitoria da USP para o ano de 2012, novos testes para todos os alunos candidatos a músicos da USP-Filarmônica (incluindo-se os atuais bolsistas) serão realizados no final de fevereiro de 2012.

Objetivos

São objetivos da USP-FILARMÔNICA:

- estabelecer e consolidar uma orquestra sinfônica da FFCLRP-USP do mais alto nível técnico-artístico com autonomia acadêmico-artística no Campus da USP de Ribeirão Preto enquanto pólo gerador de concertos sinfônicos e em especial récitas de óperas para o bom desenvolvimento social e cultural de Ribeirão Preto e região,
- funcionar como orquestra sinfônica da futura USP-Ópera (em projeto),
- realização de atividades sinfônicas integradas de ensino, pesquisa e extensão universitária,
- realização de atividades sinfônicas integradas nas três grandes áreas da música: composição musical, interpretação/execução e pesquisa musical,
- colaborar para com o bom desenvolvimento do Bacharelado em Instrumento do DM-FFCLRP-USP (flauta, oboé, clarineta, saxofone, fagote, trompa, trompete, trombone, tuba, percussão, harpa, piano, violão, viola caipira, violino, viola, violoncelo e contrabaixo, entre outros possíveis instrumentos),
- instigar a atuação de professores, alunos e funcionários da USP não só como músicos da orquestra, mas também como solista e/ou regente,
- colaborar para com o bom desenvolvimento do Curso de Bacharelado em Canto e Ópera do DM-FFCLRP-USP,
- colaborar e interagir de todas as formas para com o bom desenvolvimento das novas modalidades acadêmicas (em projeto), tais como o futuro Bacharelado em Composição, com a execução prioritária em seu repertório de obras de compositores locais, quer sejam professores, alunos ou funcionários, bem como colaborando com as atividades musicológicas, com a execução

prioritária de obras relacionadas às pesquisas aqui realizadas tanto em nível de graduação como de pós-graduação, tanto em processos editoriais de partituras, como envolvendo ainda pesquisas em teoria, estética e/ou história da música,

- encomendar obras (coral-)sinfônicas e/ou óperas inéditas, instigando assim uma constante renovação do repertório,

- fomentar pesquisas e recuperações histórico-musicológicas envolvendo a produção musical no Brasil desde os tempos coloniais até a música contemporânea do século XXI,

- interagir em seu repertório com os corais do DM-FFCLRP-USP (Madrigal ADEMUS e Oficina Experimental da Voz), bem como com os demais corais da cidade e da região, universitários (como vem se consolidando com sucesso a parceria com os corais da UNESP de Franca e Jaboticabal) ou não, desde que contemplados os objetivos afins e uma filosofia de trabalho confluyente,

- interagir com a Orquestra Universitária (OU), também um corpo estável do Laboratório de Ciências da Performance, uma vez que ambas são alternativas complementares para que os alunos de graduação do DM-FFCLRP-USP possam cumprir os créditos na disciplina *Prática de Orquestra*.

- Interagir com as oficinas de Voz, Violão, Música de Câmara e Percussão (Grupuri), bem como com os demais corpos estáveis do Laboratório de Ciências da Performance,

- interagir com o Ensemble Mentemanuque (fundado em 1993), voltado à música de câmara, que doravante será formado pelos principais solistas da USP-FILARMÔNICA, bem como compartilhando da mesma direção artística e filosofia de trabalho,

- interagir com o futuro Projeto “Música-Criança” (escola de música para crianças de alto desempenho técnico-artístico em processo de criação e instalação no Campus da USP de Ribeirão Preto, também atrelada ao LCP do DM-FFCLRP-USP, e, do mesmo modo, numa plena integração do ensino com a pesquisa e as atividades de extensão universitária),

- no Brasil, desde os tempos coloniais, a arte da música sempre foi importante instrumento de ascensão social. Muitos entre os primeiros negros e pardos forros (em especial a partir do século XVIII) foram músicos, pois viabilizaram a compra de sua liberdade em processos de coartação através de ganhos recebidos da atividade musical. Ainda hoje, a maioria dos músicos profissionais é proveniente das camadas mais pobres da população brasileira. Assim, um dos objetivos da USP-FILARMÔNICA é promover o bom desenvolvimento social, viabilizando-se que alunos com baixo poder aquisitivo possam exercer sua formação profissional com dignidade e melhorar suas condições de vida, bem como de sua comunidade,

- com o estabelecimento da USP-FILARMÔNICA, soma-se também o importante objetivo de tornar mais atraente o Curso de Música da FFCLRP-USP a candidatos via Vestibular pela FUVEST de todo o Brasil. Tendo-se em vista as atividades acadêmicas complementares justamente na formação em nível de graduação em música com atividades práticas de orquestra e coral com bolsa, poderemos elevar qualitativamente o nível e quantitativamente o número de novos candidatos. Contribui-se assim, decisivamente, para a consolidação do DM-FFCLRP-USP enquanto escola superior de excelência.

Justificativa

Segundo o Prof. Julian Tryczynski (professor de violoncelo do DM-FFCLRP-USP), um dos envolvidos na concepção do projeto, “a existência de uma orquestra sinfônica no DM-FFCLRP-USP passa a ser já obrigatória, se pretendemos construir aqui de fato um curso superior de música de qualidade e representatividade”. Ou seja, toda faculdade de música séria e formadora de profissionais com posterior bom potencial de trabalho, e isto em qualquer parte do mundo, possui impreterivelmente uma orquestra sinfônica completa entre seus organismos, justamente para o bom aprimoramento das atividades de ensino, pesquisa e extensão, num cruzamento e numa fusão de horizontes das três principais áreas da música (composição, interpretação/execução e pesquisa).

Fundado em 2002, o Curso de Música pela USP no Campus de Ribeirão Preto já formou seis turmas, já contribui dentro e fora da USP com dezenas de eventos musicais com ensembles próprios (orquestra de câmara de alunos, corais), como o Concerto Comemorativo aos 75 anos da USP no Campus de São Carlos, e também em projetos conjuntos com a Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto, como foi o recente caso da intensa programação sinfônica no Campus da USP de Ribeirão Preto pelo projeto “Caminhos da Cultura”, da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP.

No entanto, o atual momento de maior maturidade exige já um próximo passo decisivo e mesmo imprescindível em que uma orquestra sinfônica própria, como é o caso da USP-FILARMÔNICA, garanta uma total autonomia para a realização dos mais diversos projetos. Em especial, pensamos naqueles de maior ousadia e inovação, agora já pertencendo ao recém-fundado DM-FFCLRP-USP.

Em termos de comparação, o que fizemos até aqui se assemelha ao início das atividades da Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto da USP, que no início dos anos 50 do século passado utilizava como hospital universitário a Santa Casa de Misericórdia local (situada na Rua Minas). No entanto, poucos anos após, criou-se e instalou-se o Hospital das Clínicas da FMRP-USP, justamente

para atender as reais necessidades de realização acadêmica em ensino, pesquisa e prestação de serviços médicos à comunidade. Portanto, a existência de corpos sinfônicos estáveis e de ponta como a USP-FILARMÔNICA representa tanto para o DM-FFCLRP-USP quanto o HC representa para a FMRP-USP.

Filosofia e métodos de trabalho

Estas são teses referentes à filosofia de trabalho da USP-FILARMÔNICA, somadas ao projeto de seu *modus operandi*, ou seja, uma concepção sempre crítica atrelada a uma dinâmica de trabalho em desenvolvimento constante:

- a USP-FILARMÔNICA não é apenas mais uma orquestra sinfônica na USP, mas sim uma orquestra verdadeiramente da USP, sediada na FFCLRP-USP, uma vez que estará atrelada de corpo e alma às atividades de ensino, pesquisa e extensão universitária, priorizando as relações da arte com o conhecimento produzido pela universidade ou em parceria com entidades afins,

- é *conditio sine qua non* que a USP-FILARMÔNICA seja entendida enquanto orquestra universitária no Campus da USP de Ribeirão Preto a instigar sempre já o espírito de inovação, quer seja através de recuperações histórico-musicológicas bem como promovendo produções e realizações do aqui e agora, incentivando diretamente a composição contemporânea,

- a USP-FILARMÔNICA gravará CDs, DVDs e demais formas de fonogramas divulgando prioritariamente a produção brasileira sinfônica e operística, bem como atuando em produções de dança ou ballet,

- a USP-FILARMÔNICA estará sempre aberta a incorporar novos recursos instrumentais ou tecnológicos a serviço da linguagem musical,

- a USP-FILARMÔNICA contará sempre em seu repertório com pelo menos uma obra contemporânea em cada concerto,

- a USP-FILARMÔNICA contará sempre em ser repertório com pelo menos uma obra brasileira em cada concerto,

- a USP-FILARMÔNICA ensaiará três vezes por semana, com duração de três horas em cada ensaio, com vinte minutos de intervalo,

- as condições gerais para a atuação dos alunos bolsistas na USP-Filarmônica serão sempre indicadas por ocasião do edital de convocação para os testes (fevereiro/março) de cada ano (em anexo ao final, exemplo de esboço de modelo para o próximo edital 2012, modelo já aperfeiçoado do edital 2011).

- a USP-FILARMÔNICA apresentará concertos regularmente,

- em caso de apresentação de ópera haverá um planejamento diferenciado de ensaios bem como para sua produção,

- a USP-FILARMÔNICA, além de seu maestro titular e seu maestro assistente, será regida também por outros maestros convidados da USP, bem como ainda por outros maestros convidados de renome internacional, entre brasileiros e estrangeiros, justamente para se atingir o mais alto desempenho técnico-artístico, viabilizando-se ainda um clima de constante incentivo e estímulo sempre renovado para os músicos-alunos, oxigenando as relações pessoais e proporcionando à orquestra uma sonoridade sempre renovada, bem como gerando rica diversidade de concepções interpretativo-performáticas,

- a USP-FILARMÔNICA contará com músicos visitantes, incluindo-se maestros e solistas, bem como encomendará obras inéditas a compositores brasileiros ou de outros países, também enquanto realização de parcerias e convênios com outras universidades do Brasil e do exterior,

- a USP-FILARMÔNICA tem como objetivo para seus ensaios e apresentações a construção da USP-Ópera nas imediações da Tulha (ao lado da Casa dos Bambus), no Campus da USP de Ribeirão Preto, mas não deixará de desenvolver uma atividade regular de concertos e/ou montagens de óperas também nos demais palcos da cidade e região, como o futuro auditório da FDRP-USP, a Capela (Espaço Cultural) do Campus da USP, o Theatro Pedro II, o Teatro Municipal e o Teatro de Arena em Ribeirão Preto, o Auditório Prof. Sérgio Mascarenhas no IFSC-USP (local para o qual se estuda também séries regulares de concertos da USP-Filarmônica, tendo-se em vista o sucesso do último concerto ali realizado), entre outros, bem como a possibilidade de apresentações em outras cidades paulistas e brasileiras, e, num futuro próximo quem sabe também no exterior, enquanto organismo sinfônico que possa representar dignamente a USP,

- a USP-FILARMÔNICA continuará a ensaiar na Sala de Concertos da Tulha, bem como suas atividades de produção e planejamento estão já sediadas no LCP,

- a atuação de USP-FILARMÔNICA - enquanto orquestra imbuída no espírito da universidade pública - distancia-se do *esnobismo* (entendido aqui na acepção de Mário Vieira de Carvalho) e se difere de toda forma conservadora tanto quanto estagnada ou repetitiva de se promover o repertório já consagrado, quer seja através dos modelos estancados conservatoriais ou dos padrões esteticamente redutivos da indústria da cultura (tal como definida por Adorno e Horkheimer),

- no entanto, se resguardada a liberdade da composição musical e seu potencial de singularidade, a USP-FILARMÔNICA poderá atuar em projetos cinematográficos, já que este universo musical paralelo, justamente da música para cinema, representa parte importante da produção musical desde o século XX,

- entendida a universidade enquanto entidade a preservar e defender a liberdade inventiva dos compositores, superando-se os limites redutivos e as precárias linguagens musicais promovidas pelos padrões medianos da indústria da cultura (excetuando-se, portanto, a possibilidade de singularidade através da música para cinema e demais interfaces em produções áudio-visuais quando relevantes), a USP-FILARMÔNICA deve por bem sempre já viabilizar a atividade musical enquanto arte em sua origem e essência, combatendo assim, por um lado, o processo de *desartização* (conceito este também de Adorno) da música, bem como, por outro, permanecendo atrelada à concepção primordial de Aristóteles, de que “a música é ao mesmo tempo forma de pesquisa e conhecimento enquanto ciência (episteme), bem como se trata de uma arte (techne) através de toda possibilidade de inovação e experimento”,

- a USP-FILARMÔNICA, uma vez que se encontrará livre de qualquer necessidade comercial imediatista, pretende se consolidar enquanto organismo musical alternativo aos padrões medianos tanto quanto hegemônicos da indústria da cultura. Assim, pretende permanecer distante dos casos em que o suposto artista, restrito a uma engrenagem de sistema, “torna-se vítima da ilusão que ele mesmo produz, acreditando ser um criador quando, de fato, não passa de um reproduzidor de padrões a serviço de fins muito distantes do exercício da liberdade e da inspiração” (Maria Arminda do Nascimento Arruda). Portanto, se a *harmonia aparente é sistema* e a *harmonia inaparente é aletheia*, confirma-se a tese de Heráclito: “harmonia inaparente mais forte que a do aparente”,

- a USP-FILARMÔNICA deve ser um centro acadêmico-musical dinâmico sempre já instigando discussões ao mesmo tempo poéticas (no sentido do fazer, produzir, inventar), práticas (no sentido da ação, da interpretação/execução em música) e estéticas (no sentido da percepção tanto sensível quanto teórico-filosófica). Ou seja, envolvendo atividades tanto de composição, interpretação/execução e pesquisa musical, tanto experimentais (da realização) quanto analíticas (da observação), ou ainda prático-teóricas, operativo-especulativas, em que o repertório de seus concertos está estreitamente atrelado à publicação de partituras inéditas bem como de pesquisas musicológicas, sem esquecer as questões relativas às práticas performático-interpretativas envolvendo maestros, instrumentistas e cantores,

- a USP-FILARMÔNICA, inspirada em Brecht, entende que “as verdadeiras obras internacionais são as obras nacionais e que as verdadeiras obras nacionais acolhem em si as tendências e inovações internacionais”. Bem como, inspirada em Gramsci e Simone Weil, a USP-FILARMÔNICA é “cosmopolita por programa e objetivo histórico”, mas sem esquecer “as necessidades essenciais de enraizamento do ser humano”. Assim, por exemplo, a USP-FILARMÔNICA estará programando, num mesmo concerto, como foi o caso em vários concertos

de 2011, uma obra sinfônica inédita composta na USP de Ribeirão Preto e tendo a viola caipira (um dos símbolos de nossas culturas regionais) como solista, ao lado de outra obra sinfônica inédita ou recém composta por outro compositor brasileiro ou ainda de outro país, quem sabe de caráter bem diverso,

- a USP-FILARMÔNICA tem como objetivo principal instigar a filosofia de se “ouvir ao logos” (Heráclito) e de que “só ouvimos quando somos todos ouvidos” (Heidegger). Ou seja, trata-se do restabelecimento da dignidade da arte da música em seus pressupostos técnicos e artísticos, de ferramentas e demais recursos artesanais (*Handwerk, métier, know-how*), da singularidade solitária da obra de arte enquanto liberdade inventiva do artista (sem se submeter às exigências padronizadas da indústria da cultura). E ainda, por fim, da exposição de um mundo pela obra musical enquanto interação existencial, já que “a obra de arte inaugura a história” (Hölderlin). Ou seja, entendendo-se aqui a obra de arte enquanto fundamento da história.

Com estas referências conceituais, a USP-FILARMÔNICA pretende colaborar positivamente na construção da história da USP, na construção da história de Ribeirão Preto e região, bem como se consolidar enquanto organismo musical sinfônico a proteger tradições locais, bem como incentivar novos capítulos da arte da música no Brasil.

Ribeirão Preto, 8 de fevereiro de 2012.



Prof. Dr. Rubens Russomanno Ricciardi

Professor responsável e maestro titular da USP-Filarmônica

ANEXO

EDITAL 2012 (Esboço de modelo para o próximo edital)

LABORATÓRIO DE CIÊNCIAS DA PERFORMANCE
DEPARTAMENTO DE MÚSICA
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE RIBEIRÃO PRETO
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

USP-FILARMÔNICA
ORQUESTRA SINFÔNICA DA FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DA
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

O Laboratório de Ciências da Performance do Departamento de Música da FFCLRP-USP institui o edital 2012 para alunos/músicos de graduação da USP, regulamentando as audições para seleção de bolsistas da "USP-Filarmônica" (projeto integrado de ensino, pesquisa e extensão universitária em apoio ao Curso de Música da FFCLRP-USP).

1) Das inscrições

As inscrições serão realizadas na secretaria do Departamento de Música da FFCLRP-USP, com início às 08h do dia 27 de fevereiro e encerramento às 14h do dia 12 de março de 2012. Os testes ocorrerão entre 13 e 16 de março de 2012. A filosofia de trabalho da USP-Filarmônica estará à disposição dos interessados na página www.ffclrp.usp.br/departamentos/musica, bem como demais informações junto à secretaria departamental (Ficha disponível no final do edital).

Requisitos para a inscrição

- Ser aluno de graduação regularmente matriculado na Universidade de São Paulo.
- Preencher todos os campos da ficha de inscrição.

2) Dos instrumentos

Os instrumentos previstos neste edital são:

- flauta/flautim
- oboé,
- corne-inglês,
- clarineta/clarone/requinta,
- saxofones (SATB),
- fagote,
- trompa,
- trompete/flügelhorn,
- trombone e trombone baixo,
- tuba/bombardino,
- tímpano/caixa/marimba/vibrafone/xilofone e percussão múltipla
- teclados, tais como piano, celesta, cravo e órgão,
- violino,
- viola,
- violoncelo,
- contrabaixo.

LABORATÓRIO DE CIÊNCIAS DA PERFORMANCE
DEPARTAMENTO DE MÚSICA
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE RIBEIRÃO PRETO
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

3) Das vagas

A USP-Filarmônica possui 30 vagas com bolsas de R\$ 500,00 (quinhentos reais) mensais. As vagas serão preenchidas segundo avaliação de desempenho individual técnico e artístico, tendo-se em vista também a busca de um equilíbrio instrumental/coral.

4) Da seleção

- A seleção será realizada mediante uma única prova prática de desempenho musical (interpretação/*performance*),
- A prova individual será realizada nos dias 13 a 16 de março de 2012, sempre iniciando às 19h, na Sala de Concertos da Tulla do Departamento de Música da FFCLRP-USP. As datas e horários de cada inscrito estarão disponíveis a partir das 18h do dia 12 de março no mural do Departamento ou na página www.ffclrp.usp.br/departamentos/musica.
- Cada candidato deverá executar duas obras de livre escola, devendo ainda trazer cinco exemplares impressos das partituras executadas.
- Os candidatos a vaga de cantor deverão apresentar em sua linha vocal duas obras corais de livre escolha, uma delas necessariamente do século XX ou XXI, devendo ainda trazer cinco exemplares impressos das partituras executadas.
- A avaliação técnico-artística será realizada por uma banca composta por cinco membros entre docentes e convidados do Departamento de Música da FFCLRP-USP.

5) Dos aprovados

No dia 17 de março de 2012 serão divulgados pela secretaria do Departamento de Música da FFCLRP-USP os nomes dos aprovados.

6) Dos ensaios e compromissos

- A USP-FILARMÔNICA ensaiará três vezes por semana: na segunda-feira, das 18h15 às 21h15; na quarta-feira, das 18h15 às 21h15; e, na sexta-feira, das 13h às 15h, portanto, três ensaios com duração de três horas, sempre com vinte minutos de intervalo. Seus músicos completarão as atividades enquanto bolsista em outras atuações de interesse do projeto, observando-se o limite de 30 horas semanais.
- Os músicos deverão estar no local, prontos para o ensaio, 10 minutos antes do horário determinado para o início.
- 15 minutos de atraso sem justificativa será considerada falta. Em cada atraso o aluno bolsista estará sujeito à advertência.
- Com três faltas sem justificativa bem como com uma falta em ensaio geral ou concerto o aluno bolsista poderá ser excluído automaticamente do quadro efetivo, perdendo seu direito à bolsa, sendo convocado imediatamente outro músico para suprir a vacância. A substituição se dará mediante nova audição, seguindo a ordem da lista da última audição ou no contexto desta de acordo com a necessidade de substituição imediata do instrumento em questão.
- Período de atividades (12 meses): de março de 2012 a fevereiro de 2013.
- Os alunos músicos deverão assinar folha de presença em todas as atividades desenvolvidas pelo projeto USP-Filarmônica.

LABORATÓRIO DE CIÊNCIAS DA PERFORMANCE
DEPARTAMENTO DE MÚSICA
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE RIBEIRÃO PRETO
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

- Os alunos que apresentarem baixo rendimento acadêmico, bem como desempenho artístico ou engajamento institucional insuficiente, estarão sujeitos à perda da bolsa.

7) Disposições gerais

- O ato da inscrição implica em aceitação total, pelo concorrente, de todos os termos deste regulamento.
- Os casos não mencionados neste regulamento serão resolvidos pelo professor responsável da USP-Filarmônica em conjunto com a chefia do Departamento de Música da FFCLRP-USP.

DEPARTAMENTO DE MÚSICA
FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE RIBEIRÃO PRETO
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



FICHA DE INSCRIÇÃO - AUDIÇÕES 2012

Nome _____

Instrumento: _____

Data de Nascimento ____/____/____

Endereço _____

Bairro _____ Cidade _____

Estado _____ CEP _____ Tel () _____

e-mail: _____ cel. () _____

RG n° _____ CPF n° _____

Unidade da USP / Departamento _____

Número USP _____

Assinar e datar _____

Observação: Os ensaios ocorrem **3 vezes por semana:** segunda-feira e quarta-feira das 18h15 às 21h15 e sexta-feira das 13 às 16h.

397
✍

		SALDO: R\$ 2.000,00	
DATA	Histórico	DÉBITO	CRÉDITO
11/4/2011	Recurso concedido PRCEU Empenho 01110862 - fls. 96		R\$ 22.500,00
15/4/2011	Pagamento bolsistas Março/11 - fls.125 a 128	R\$ 6.500,00	
15/5/2011	Pagamento bolsistas Abril/11 - fls.139 a 142	R\$ 6.500,00	
9/6/2011	Recurso concedido PRCEU Empenho 01924576 - fls. 157		R\$ 22.500,00
15/6/2011	Pagamento bolsistas Maio/11 - fls.161	R\$ 7.500,00	
15/7/2011	Pagamento bolsistas Junho/11 - fls.166	R\$ 7.500,00	
15/8/2011	Pagamento bolsistas Julho/11 - fls.172	R\$ 7.500,00	
1/9/2011	Recurso concedido PRCEU Empenho 03134998 - fls. 180		R\$ 22.500,00
15/9/2011	Pagamento bolsistas Agosto/11 - fls. 202	R\$ 7.500,00	
15/10/2011	Pagamento bolsistas Setembro/11 - fls. 224	R\$ 7.500,00	
15/11/2011	Pagamento bolsistas Outubro/11 - fls. 244	R\$ 7.500,00	
25/11/2011	Recurso concedido PRCEU Empenho 04348088 - fls. 248		R\$ 22.500,00
15/12/2011	Pagamento bolsistas Novembro/11 - fls. 267	R\$ 7.500,00	
15/1/2012	Pagamento bolsistas Dezembro/11 - fls. 288	R\$ 7.500,00	
15/2/2012	Pagamento bolsistas Janeiro/12 - fls. 308	R\$ 7.500,00	
15/3/2012	Pagamento bolsistas Fevereiro/12 - fls. 328	R\$ 7.500,00	

15 bolsistas de R\$ 500,00 por 12 meses

Profª Silvia Maria Pires Cabrera Berg

10.1.2161.27.5 e 12.1.745.59.0 (2ºvol) - (PRCEU) - Período Mar 2011 a Mar 2012

398
JL

Mercúrio

Arquivo Editar Buscar Objeto Consultar Subsistemas Controle Janela ?

Mercúrio / Execução da Despesa - Empenho Ordinário ou Estimativa (

Empenho Ano Número Tipo Estimativa Data

Compra
Processo
Unidade de Despesa
Contrato

10.1.02161.27.5
059 - FFCLRP - Faculdade de Filosofia, Ciências e

Embasamento Legal Bolsistas - Folha de Pagamento /

Dotação Reserva Grupo Item de Despesa
339018011
Fnc. Prg. Spg. Atv.

234790
059057
Auxílio Financeiro a Estudantes
12 364 4302 5304

Fornecedor Código 0 - Organização 0 - CNPJ 00 038 940/8398-03

☐ Informar/Mostrar
☐ Itens do Empenho
☐ Reforços
☒ Totais
☐ Anular Total
☐ Anular Parcial
☐ Restos a Pagar

Totais

Empenhado	22.500,00	Saldo a Pagar	2.000,00	Restos a Pagar	24.500,00
Reforçado	67.500,00	a Liquidar	2.000,00	Cancelamento	0,00
Anulado	0,00	Liq. a Pagar	0,00	Restos a Pagar	
Disponível	90.000,00	Solicitado	0,00	Transf. Credor	0,00
Pago	88.000,00	Liquidado	88.000,00	Cancel. Credor	0,00
Anulado	0,00	Anulado	0,00	Liq. Credor	0,00
				Anulado	0,00

Ready

Iniciar
Mercweb - Wind...
Proteos - Windo...
Caixa de Entrad...



Universidade de São Paulo
Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto
Departamento de Química

Ribeirão Preto, 29 de fevereiro de 2012.

Ilmo Sr.

Prof. Dr. Wagner Ferraresi De Giovani

(Chefe do Departamento de Química da FFCLRP/USP)

ANEXO 07

Prezado Chefe,

Solicitamos o encaminhamento desta carta para o Sr. Antonio Carlos Roque da Silva Filho, Presidente da Comissão de Cultura e Extensão da FFCLRP/USP.

Solicitamos junto a referida Comissão a oportunidade de utilização da verba de R\$ 1000,00 destinada ao projeto "Divulgação científica por meio de uma encenação didática" (Processo: 11.1.2033.59.6), no próximo mês de março. Também gostaríamos de justificar a não utilização da mesma no período previsto para término do projeto, conforme informações expostas a seguir:

Quando encaminhamos o projeto em agosto de 2011 solicitando a verba, descrevemos na página 2, entre as atividades previstas:

"Há previsão de que a referida esquete seja apresentada novamente:

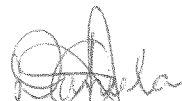
- a) para as escolas que visitarão o Departamento de Química em agosto (na outra data escolhida para a Universidade e as Profissões);
- b) para professores da rede Municipal de Ribeirão Preto, em atendimento à solicitação da Coordenação da Casa da Ciência Galileu Galilei da Secretaria em setembro;
- c) para alunos do Curso de Bacharelado e Licenciatura em Química na Semana da Química do Departamento de Química em setembro;
- d) para os professores que participarão da 2ª. Fase da Olimpíada Regional de Química em 21 de outubro;

Desta forma, considerando-se o sucesso da atividade, o objetivo deste projeto é aperfeiçoar a encenação didática, tornando-a menos "amadora" e produzindo um figurino e cenário que poderá ser utilizado neste semestre e mantido para apresentações futuras."

Como pode ser percebido as atividades estavam planejadas para agosto e setembro em sua maioria. Tomamos ciência da liberação da verba em 4 de outubro de 2011, ou seja, praticamente no final da previsão das atividades. No início de outubro, já não dava para ser incluído nas compras daquele mês, nos restando novembro e dezembro. Na época estávamos realizando a 2ª. fase da IX Olimpíada Regional de Química, que foi em 21/10/2011 e depois seguiu-se a cerimônia de premiação em dezembro do mesmo ano.

Considerando o período de férias, gostaríamos de solicitar permissão para efetuar as compras para este projeto em março deste ano, pois existe a intenção de que as atividades previstas no projeto e realizadas no ano passado sejam novamente oferecidas às escolas, durante o 1º. e o 2º. Semestre deste ano.

Atenciosamente,



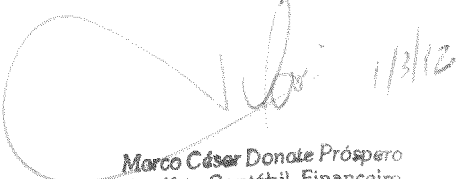
Profa. Daniela G. de Abreu
(Coordenadora do CEIQ/DQ/FFCLRP/USP)

Ciente. A ATA para providências.
Wagner F. G. Júnior

Proj. Dr. Wagner Ferraresi De Giovanni
Chefe do Depto de Química - FFCLRP/USP
Nº Funcional 67885
8/10/12

INFORMAÇÕES

*A Comissão de Cursos da FFCLRP com
sugestão de envio à PCCU para obtenção de
autorizações solicitadas no documento de fls.
42/43.*



Marco César Donato Próspero
Analista Contábil Financeiro
Nº Func. 2428286
FFCLRP-USP



PRÓ-REITORIA
DE CULTURA E
EXTENSÃO
UNIVERSITÁRIA

FOMENTO ÀS INICIATIVAS DE CULTURA E EXTENSÃO

Relatório de Atividades e de Aplicação de Recursos

Unidade: FFCLRP

Departamento / Setor: Departamento de Educação, Informação e Comunicação

Responsáveis: Profª Lucília Maria Sousa Romão

Título do Projeto: Uma experiência de leitura e escrita com catadores de lixo

Processo nº 2011.1.1633.59.0

Período de Realização: 09/2011 a 12/2011

1. Relatório sucinto das atividades desenvolvidas: (se necessário utilize anexos)

Ao longo de seis meses foram desenvolvidos encontros semanais de duas horas na Cooperativa de Agentes Ambientais "Mãos dadas", localizada no bairro Parque Ribeirão Preto, periferia da cidade com o objetivo de promover atividades de leitura, diálogo e escrita. Nosso percurso teve início com uma roda de apresentação do grupo e dos objetivos do projeto de extensão, seguida de uma apresentação da própria cooperativa e dos catadores de lixo. No galpão onde a coleta seletiva é processada, instalamos alguns equipamentos comprados com verba de meu projeto individual de pesquisa (FAPESP) de modo a produzir uma tela de exibição na parede. Nela apresentamos uma série de filmes, quais sejam, Sou catador, Estamira, Boca de Lixo, Lixo extraordinário, Ilha das Flores dentre outros. Também apresentamos sequências de fotografias de Sebastião Salgado e fotografias das obras de Arthur Bispo do Rosário. Partimos das linguagens áudio-visuais pois as consideramos mais atraentes para os primeiros meses de trabalho. A segunda etapa do projeto foi o contato com poemas e crônicas de Affonso Romano, Carlos Drummond de Andrade, Luis Fernando Veríssimo, Haroldo de Campos dentre outros. Após a apresentação de todos estes estímulos, áudio-visuais e verbais, os participantes eram convidados a colocar suas impressões, falar sobre suas memórias e lembranças, criar suas histórias e escrever.

2. Indicadores de acompanhamento: (metodologia utilizada para mesurar os resultados finais)

Quantitativamente, esse projeto constou de 16 encontros de 2 horas cada com participação de 50 a 70 catadores a cada encontro. A produção dos textos, depoimentos orais, registros fotográficos, impressões dos catadores terá como resultado a redação de um catálogo impresso e eletrônico com os dados do projeto, ou seja, uma produção bibliográfica que será divulgada na universidade e na rede eletrônica. Outro resultado importante é a edição de todo o material coletado para a produção de um documentário, isto é, um produto artístico que será levado a festivais nacionais e estrangeiros. Em ambas, estará presente o apoio agradecido a esta Pró-Reitoria.



PRÓ-REITORIA
DE CULTURA E
EXTENSÃO
UNIVERSITÁRIA

FOMENTO ÀS INICIATIVAS DE CULTURA E EXTENSÃO

Relatório de Atividades e de Aplicação de Recursos

3. Resultados Alcançados (qualitativos e quantitativos)

Os resultados alcançados dizem respeito, sobretudo, ao envolvimento dos participantes com as linguagens pictóricas, cinematográficas e verbais, o interesse deles em participar do Ensino de Jovens e Adultos. A expressão oral, a argumentação, o vocabulário e as análises dos participantes desenvolveram-se com nitidez, amadureceram e tiveram um espaço de destaque ao longo do processo.

Coordenador do Projeto

____/____/____
Data/assinatura

Aprovado em ____/____/____

Presidente CCEX/CD

____/____/____
Data/assinatura

Prestação de Contas

Total de recursos recebidos:

R\$ 700,00

Especificação das despesas realizadas (anexar cópias reprográficas ao presente processo, devendo os originais serem anexados ao processo de prestação de contas da Unidade)

Tipo de Despesa	Valor
Revelação de fotos	400,00 ✓
Papel color plus	189,60 ✓
Etiqueta p/ impressora	32,23 ✓
Papel color-set	63,00 ✓
Total	684,83

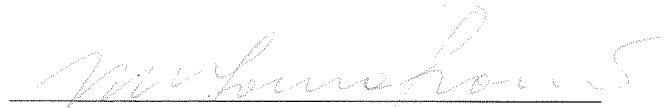
Saldo (a ser devolvido):

R\$ 15,17

Responsável pela prestação de Contas

Profª Lucília Maria Sousa Romão

Data: 17/02/2012


Assinatura do Responsável

Aprovado pela Comissão de Cultura e Extensão Universitária ou órgão equivalente e/ou representante da Unidade junto ao CoCEX:



PRÓ-REITORIA
DE CULTURA E
EXTENSÃO
UNIVERSITÁRIA

FOMENTO ÀS INICIATIVAS DE CULTURA E EXTENSÃO

Relatório de Atividades e de Aplicação de Recursos

Data: ____/____/____

Assinatura do Responsável
Representante junto ao CoCEX

Para uso do Comitê Executivo

Parecer do Comitê Executivo

Data: ____/____/____

Assinatura do Responsável
Representante junto ao CoCEX



Universidade de São Paulo
Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto
"Campus" de Ribeirão Preto

Assistência Técnica Financeira

PARECER

ANEXO 09

Processo: 2011.1.1633.59.0.59.8

Evento/Projeto: "Uma experiência de leitura e escrita com catadores de lixo"

Analizando a prestação de contas do citado relatório, informamos que:

- No que tange à análise financeira da presente prestação de contas, constatamos que os documentos fiscais apresentados (fls. 45 a 48) estão de acordo com a prestação de contas de fls. 43. O relatório, portanto, está correto, compatível com o orçamento previsto e em condições de ser encaminhado.
- O saldo não utilizado foi devolvido conforme documento de fls. 49.
- Encaminhe-se à Comissão de Cultura e Extensão Universitária da FFCLRP para análise do relatório de atividades e posterior encaminhamento à Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária para ciência.

ATAF, 29 de Fevereiro de 2012.

Marco Cesar Donato Prospero
Analista Contábil Financeiro
marcocdp@ffclrp.usp.br



PRÓ-REITORIA DE
CULTURA E
EXTENSÃO
UNIVERSITÁRIA

FOMENTO ÀS INICIATIVAS DE CULTURA E EXTENSÃO

Relatório de Atividades e de Aplicação de Recursos

Unidade: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto-USP

Departamento: Educação, Informação e Comunicação

Responsável: Prof Dr Sergio Cesar da Fonseca

Título do Projeto: IX Semana da Educação – “Diálogos e Perspectivas: para além do PNE”

Período de realização: 24 a 27 de outubro de 2011

ANEXO 10

1) Relatório sucinto das atividades desenvolvidas:

A IX Semana da Educação é um evento acadêmico realizado pelos alunos do curso de Pedagogia, representados na figura de seu Centro Estudantil - CEPed, com apoio da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto - USP.

O evento teve como objetivo geral propiciar oportunidades de integração entre alunos, professores, pesquisadores e mercado de trabalho, abrindo espaço para as discussões, as trocas e difusões do conhecimento, além de contribuir para o crescimento intelectual e técnico dos participantes.

Outra iniciativa importante do evento foi trazer discussões sobre o novo Plano Nacional de Educação (PNE), com o intuito de colaborar para o entendimento do papel que o Plano Nacional possui como norteador das políticas educacionais para os próximos dez anos.

Durante essa semana foram realizados mini cursos, palestras, oficinas, além das seguintes vivências diferentes: 1) Educação em Assentamentos; 2) Educação em espaço privado de liberdade (Fundação CASA); 3) Moradia: favelas e desapropriações.

2) Indicadores de acompanhamento: (metodologia utilizada para mensurar os resultados finais)

- ◆ Observou-se que dos objetivos proposto, todos foram atingidos satisfatoriamente, com boa aceitação do público.
- ◆ As palestras foram abertas, com um público médio de 350 participantes.

3) Resultados alcançados: (qualitativos e quantitativos)

A IX Semana da Educação contou com a participação de, aproximadamente, 350 pessoas. Os participantes eram predominantemente alunos da graduação em Pedagogia da FFCLRP. Contudo, a Semana também contou com a participação de alunos dos cursos de Licenciatura em Biologia, Licenciatura em Química, Licenciatura em Psicologia, Licenciatura em Enfermagem e Educação Física, além da presença de docentes da Pedagogia e professores e educadores de escolas públicas e privadas. Tanto os palestrantes convidados quanto os alunos que participaram desta nona Semana de Educação elogiaram a pertinência do tema, afirmando que as questões debatidas eram de grande importância para a Educação e que se tratava de uma discussão muito bem relacionada com os dilemas próprios da modernidade. Os alunos também relataram especial satisfação com as vivências realizadas e com a preocupação da organização em oferecer palestras diretamente ligadas à área.

Sérgio Cesar da Fonseca
Coordenador do Projeto

17/10/12
Data/assinatura

Aprovado em ____/____/____

Presidente CCEX/CD

____/____/____
Data/assinatura



PRÓ-REITORIA DE
CULTURA E
EXTENSÃO
UNIVERSITÁRIA

FOMENTO ÀS INICIATIVAS DE CULTURA E EXTENSÃO

Relatório de Atividades e de Aplicação de Recursos

Prestação de Contas

Total de recursos recebidos:

R\$ 1.500,00

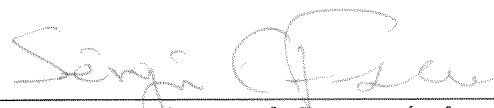
Especificação das despesas realizadas (anexar cópias reprográficas ao presente processo, devendo os originais serem anexados ao processo de prestação de contas da Unidade)

Tipo de Despesa	Valor
Passagem aérea Lighia Matsushigue	306,18
Diária Lighia Matsushigue	261,75
Diária Gabriela Tebet	261,75
Diária Renata Pamplona	261,75
Transporte vivência Assentamento	78,84
Transporte vivência Fundação CASA	113,88
Transporte vivência ADEVIRP	110,96
TOTAL	1.395,11
Saldo (a ser devolvido)	104,89

Responsável pela prestação de Contas

Prof Dr Sergio Cesar da Fonseca

Data: ____/____/____


Assinatura do Responsável

Aprovado pela Comissão de Cultura e Extensão Universitária ou órgão equivalente e/ou representante da Unidade junto ao CoCEX:

Data: ____/____/____

Assinatura do Responsável
Representante junto ao CoCEX

Para uso do Comitê Executivo

Parecer do Comitê Executivo

Data: ____/____/____

Assinatura do Responsável
Representante junto ao CoCEX



Universidade de São Paulo
Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto
"Campus" de Ribeirão Preto

Assistência Técnica Financeira

PARECER

ANEXO 11

Processo: 2011.1.2266.59.0

Evento/Projeto: "IX Semana da Educação"

Analisando a prestação de contas do citado relatório, informamos que:

- No que tange à análise financeira da presente prestação de contas, constatamos que os documentos fiscais apresentados (fls. 27 a 33) estão de acordo com a prestação de contas de fls. 26-verso. O relatório, portanto, está correto, compatível com o orçamento previsto e em condições de ser encaminhado.
- O saldo não utilizado foi devolvido conforme documento de fls. 34.
- Encaminhe-se à Comissão de Cultura e Extensão Universitária da FFCLRP para análise do relatório de atividades e posterior encaminhamento à Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária para ciência.

ATAF, 23 de Fevereiro de 2012.


Marco Cesar Donatê Prospero
Analista Contábil Financeiro
marcocdp@ffclrp.usp.br

ASSISTÊNCIA TÉCNICA FINANCEIRA

Fone: (016) 3602-3671 / Fax: (016) 3633-8455

Avenida Bandeirantes, 3900 - Bloco 1 - 14040-901 - Ribeirão Preto - SP - Brasil

Homepage: <http://www.ffclrp.usp.br>

e-mail: adm-ataf@ffclrp.usp.br



PRÓ-REITORIA
DE CULTURA E
EXTENSÃO
UNIVERSITÁRIA

FOMENTO ÀS INICIATIVAS DE CULTURA E EXTENSÃO

ANEXO 12

Relatório de Atividades e de Aplicação de Recursos

Unidade: FFCLRP

Departamento / Setor: Departamento de Educação, Informação e Comunicação

Responsáveis: Profª Lucília Maria Sousa Romão

Título do Projeto: Produção do documentário "A Galáxia da Internet"

Processo nº 2011.1.1292.59.8

Período de Realização: 08/2011 a 10/2011

1. Relatório sucinto das atividades desenvolvidas: (se necessário utilize anexos)

Foram realizados três encontros para a oficina de áudio-visual com duração de oito horas cada e com cerca de 30 participantes, dentre eles alunos, docentes, funcionários da unidade e alunos e pesquisadores da Unicamp. Durante tais encontros, o professor de áudio-visual e diretor de cinema Cid Machado trabalhou com as noções teóricas de enquadre, planos, características da fotografia e cinema, particularidades e exemplos de documentários, linguagem cinematográfica dentre outras. Como não recebemos verba para o pagamento do pró-labore do docente, investimos recursos próprios para a realização da oficina. Após a teorização, saímos a campo para o trabalho de coleta de captação de imagens e, no total, gravamos cerca de doze horas na rua. Conversamos sobre a internet, seus usos e funções na vida dos moradores do centro e dos bairros da cidade, coletando depoimentos que, no momento, estão em fase de edição e produção final para o trabalho de divulgação, que será feito no primeiro semestre de 2012 da seguinte forma: i. exibição do documentário na unidade, nos bairros e centro da cidade, em institutos de cultura e cinema; ii. envio de cópias do documentário para os festivais nacionais e estrangeiros.

2. Indicadores de acompanhamento: (metodologia utilizada para mesurar os resultados finais)

Foram feitas anotações individuais na caderneta de campo com dados sobre as oficinas, sobre a coleta de imagens na rua e sobre o processo de edição do documentário. A cada encontro, foi produzida também uma ata da reunião e encaminhamentos.

3. Resultados Alcançados (qualitativos e quantitativos)

É possível definir como resultados os seguintes indicadores: as 3 oficinas de áudio-visual, as conversas de rua com cerca de 100 moradores da cidade e a produção do documentário Galáxia da Internet. Ele será enviado, ao longo de 2012, para cerca de 70 festivais nacionais e estrangeiros.



PRÓ-REITORIA
DE CULTURA E
EXTENSÃO
UNIVERSITÁRIA

FOMENTO ÀS INICIATIVAS DE CULTURA E EXTENSÃO

Relatório de Atividades e de Aplicação de Recursos

Coordenador do Projeto

____/____/____

Data/assinatura

Aprovado em ____/____/____

Presidente CCEX/CD

____/____/____

Data/assinatura

Prestação de Contas

Total de recursos recebidos:

R\$ 1200,00

Especificação das despesas realizadas (anexar cópias reprográficas ao presente processo, devendo os originais serem anexados ao processo de prestação de contas da Unidade)

Tipo de Despesa	Valor
Mídia DVD	625,00
Reciclagem toner	405,00
Papel fotográfico	58,75
Papel cartonado	81,00
Total	1.169,75

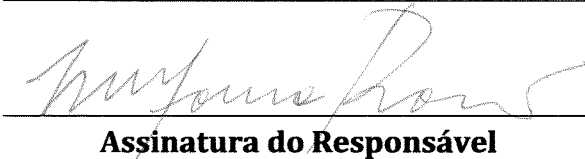
Saldo (a ser devolvido):

R\$ 30,25

Responsável pela prestação de Contas

Profª Lucília Maria Sousa Romão

Data: 17/02/2012


Assinatura do Responsável

Aprovado pela Comissão de Cultura e Extensão Universitária ou órgão equivalente e/ou representante da Unidade junto ao CoCEX:

Data: ____/____/____

**Assinatura do Responsável
Representante junto ao CoCEX**

Para uso do Comitê Executivo

Parecer do Comitê Executivo



PRÓ-REITORIA
DE CULTURA E
EXTENSÃO
UNIVERSITÁRIA

FOMENTO ÀS INICIATIVAS DE CULTURA E EXTENSÃO

Relatório de Atividades e de Aplicação de Recursos

Data: ____/____/____

**Assinatura do Responsável
Representante junto ao CoCEX**



Universidade de São Paulo
Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto
"Campus" de Ribeirão Preto

Assistência Técnica Financeira

ANEXO 13

PARECER

Processo: 2011.1.1292.59.8

Evento/Projeto: "A Galáxia da Internet"

Analisando a prestação de contas do citado relatório, informamos que:

- No que tange à análise financeira da presente prestação de contas, constatamos que os documentos fiscais apresentados (fls. 76 a 79) estão de acordo com a prestação de contas de fls. 73. O relatório, portanto, está correto, compatível com o orçamento previsto e em condições de ser encaminhado.
- O saldo não utilizado foi devolvido conforme documento de fls. 80.
- Encaminhe-se à Comissão de Cultura e Extensão Universitária da FFCLRP para análise do relatório de atividades e posterior encaminhamento à Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária para ciência.

ATAF, 29 de Fevereiro de 2012.

Marco Cesar Donate Prospero
Analista Contábil Financeiro
marcocdp@ffclrp.usp.br

ASSISTÊNCIA TÉCNICA FINANCEIRA

Fone: (016) 3602-3671 / Fax: (016) 3633-8455

Avenida Bandeirantes, 3900 - Bloco 1 - 14040-901 - Ribeirão Preto - SP - Brasil

Homepage: <http://www.ffclrp.usp.br>

e-mail: adm-ataf@ffclrp.usp.br



PRÓ-REITORIA DE
CULTURA E
EXTENSÃO
UNIVERSITÁRIA

FOMENTO ÀS INICIATIVAS DE CULTURA E EXTENSÃO

Relatório de Atividades e de Aplicação de Recursos

Unidade: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto-USP

Departamento: Educação, Informação e Comunicação

Responsável: Profª Drª Giulia Crippa e Profª Drª Márcia Regina da Silva

Título do Projeto: I Jornada de Gênero, Organização da Informação e Conhecimento

Processo nº: 11.1.2044.59.8

Período de realização: 17 a 18/10/2011

ANEXO 14

1) Relatório sucinto das atividades desenvolvidas:

No dia 17 de outubro as duas convidadas ministraram palestras para um público inscrito de 120 pessoas, composto por alunos do curso de Ciências da Informação e da Documentação, por profissionais da região e por cerca de 25 alunos visitantes da UFSCar. O evento foi prestigiado pela presença de um representante da Secretaria Municipal de Educação, a senhora Helena Tacio de Siqueira.

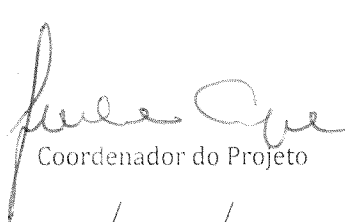
A palestra da profa. Hope Olson, integralmente traduzida para o público pela outra participante, a Dra. Maria de Cléofas Faggion Alencar, teve a duração de uma hora, se iniciando às 19h30 e se encerrando às 20h30, e verteu sobre questões de gênero na Ciência da Informação. A Dra. Maria de Cléofas Faggion Alencar, por sua vez, ministrou uma palestra sobre algumas pesquisas por ela realizadas no Embrapa, do qual é analista e bibliotecária, relativas à participação feminina na produção científica relativa ao setor agro-alimentar. Teve a duração de uma hora, se iniciando às 20h30 e se encerrando às 21h30.

2) Indicadores de acompanhamento: (metodologia utilizada para mensurar os resultados finais)

- ◆ Observou-se que dos objetivos proposto, todos foram atingidos satisfatoriamente, com boa aceitação do público.
- ◆ As palestras foram abertas, com um público médio de 120 participantes.

3) Resultados alcançados: (qualitativos e quantitativos)

As temáticas evidenciadas pelas convidadas despertaram o interesse do público, que participou de um amplo debate que seguiu as apresentações das palestras.


Coordenador do Projeto
____/____/____
Data/assinatura

Aprovado em ____/____/____

Presidente CCEX/CD
____/____/____
Data/assinatura



PRÓ-REITORIA DE
CULTURA E
EXTENSÃO
UNIVERSITÁRIA

FOMENTO ÀS INICIATIVAS DE CULTURA E EXTENSÃO

Relatório de Atividades e de Aplicação de Recursos

Prestação de Contas

Total de recursos recebidos:

R\$ 2.545,00

Especificação das despesas realizadas (anexar cópias reprográficas ao presente processo, devendo os originais serem anexados ao processo de prestação de contas da Unidade)

Tipo de Despesa	Valor
Passagem aérea Hope Olson	286,45
TOTAL	286,45
Saldo (a ser devolvido)	2.258,55

Responsável pela prestação de Contas

Profª Drª Márcia Regina da Silva

Data: ____/____/____

Assinatura do Responsável

Aprovado pela Comissão de Cultura e Extensão Universitária ou órgão equivalente e/ou representante da Unidade junto ao CoCEX:

Data: ____/____/____

Assinatura do Responsável
Representante junto ao CoCEX

Para uso do Comitê Executivo

Parecer do Comitê Executivo

Data: ____/____/____

Assinatura do Responsável
Representante junto ao CoCEX



Universidade de São Paulo
Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto
"Campus" de Ribeirão Preto

Assistência Técnica Financeira

PARECER

ANEXO 15

Processo: 2011.1.2044.59.8

Evento/Projeto: "I Jornada de Gênero, Organização da Informação e Conhecimento"

Analisando a prestação de contas do citado relatório, informamos que:

- No que tange à análise financeira da presente prestação de contas, constatamos que os documentos fiscais apresentados (fls. 36) estão de acordo com a prestação de contas de fls. 35. O relatório, portanto, está correto, compatível com o orçamento previsto e em condições de ser encaminhado.
- O saldo não utilizado foi devolvido conforme documento de fls. 37.
- Encaminhe-se à Comissão de Cultura e Extensão Universitária da FFCLRP para análise do relatório de atividades e posterior encaminhamento à Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária para ciência.

ATAF, 23 de Fevereiro de 2012.

Marco Cesar Donato Prospero
Analista Contábil Financeiro
marcocdp@ffclrp.usp.br

FOMENTO ÀS ATIVIDADES DE CULTURA E EXTENSÃO

Relatório de Atividades e Aplicação de Recursos

ANEXO 16

Unidade: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto-USP

Departamento: Psicologia

Responsável: Prof. Dr. José Aparecido da Silva

Título do Projeto: VI Curso de Verão em Psicobiologia

Período de realização: 30 de janeiro a 10 de fevereiro de 2012

1. Relatório sucinto das atividades desenvolvidas:

O VI Curso de Verão em Psicobiologia possibilitou o contato de estudantes de graduação das áreas de saúde e biológicas, de todas as regiões brasileiras e pela primeira vez, de um aluno oriundo do exterior, com os laboratórios e linhas de pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Psicobiologia. Durante as duas semanas de duração, os alunos tiveram oitenta horas de aulas teóricas e práticas, o que possibilitou uma vivência na rotina dos laboratórios, assim como um contato com docentes e alunos da pós-graduação.

Cada um dos laboratórios do programa teve um período de até oito horas para o desenvolvimento de suas atividades junto aos alunos, dando-lhes a oportunidade de conhecer métodos experimentais e a prática da pesquisa acadêmica desenvolvida nesta unidade. Além disso, o curso contou com a realização de 19 palestras dentre as quais três foram ministradas por docentes de diferentes pólos de pesquisa no Brasil e uma por docente do exterior. Cada palestra teve aproximadamente uma hora e quinze minutos de duração. O fato dos alunos selecionados provirem das diferentes regiões contribui para a divulgação do programa e promove um importante intercâmbio cultural e de conhecimento científico.

2. Indicadores de acompanhamento: (metodologia utilizada para mensurar os resultados finais)

A comissão organizadora foi formada por 8 monitores dos diferentes Laboratórios regularmente cadastrados ao Programa de Pós-Graduação em Psicobiologia.

O curso contou com a participação de 14 Laboratórios cadastrados ao Programa de Pós-Graduação em Psicobiologia, dos quais 46 alunos em nível de Mestrado e Doutorado auxiliaram nas aulas teóricas e práticas. Além das aulas nos laboratórios, contamos com a colaboração de docentes do Programa que apresentaram palestras durante o curso.

O número total de inscritos para o curso foi de 111 graduandos, sendo os 20 alunos do curso selecionados por processo seletivo, que avaliou os alunos baseado no currículo acadêmico e em uma carta de interesses. Os alunos selecionados estavam em formação ou já eram formados (1 ano no máximo) em curso das áreas da saúde (Psicologia, Fisioterapia, Biomedicina, Farmácia, Medicina veterinária) e biológicas (Ciências Biológicas, Biotecnologia). Os alunos foram selecionados dentre as diferentes regiões do país e, pela primeira vez, foi selecionada um aluno oriundo do exterior (Colômbia): 2 da região Norte (Piauí e Amazonas), 2 alunos da região Nordeste (Bahia e Sergipe) 3 da região Sul (Rio Grande do Sul e Paraná), 1 da região Centro-oeste (Distrito Federal), 11 da região Sudeste (São Paulo, Rio de Janeiro, Minas Gerais) e 1 do exterior (Bogotá-Colômbia).

Para avaliar o resultado final do curso foi solicitado aos participantes que respondessem a um formulário de avaliação.

3. Resultados alcançados: (qualitativos e quantitativos)

Segundo a análise do formulário de avaliação dos participantes pudemos verificar que o curso foi plenamente satisfatório em todos os quesitos avaliados (Quadro 1). De modo geral os alunos tiveram um bom aproveitamento do curso refletido pelo envolvimento e interesse demonstrado durante as atividades propostas. Durante o curso, observou-se que os alunos puderam conhecer e

discutir os métodos experimentais utilizados e os temas básicos em Psicobiologia. Ademais, houve manifestação de interesse por quase a totalidade dos alunos em realizar estágio ou pós-graduação nos laboratórios visitados.

 Prof. Dr. José Aparecido da Silva Coordenador do Projeto 06/03/2012	Aprovado em / / Presidente CCex/CD / /
---	--

Quadro 1. Formulário de Avaliação dos Participantes

	Porcentagem			
	Insatisfatório	Regular	Bom	Ótimo
Formato do Curso em geral	0	0	76	24
Tempo de visita aos laboratórios	0	29	47	24
A quantidade e qualidade das palestras	0	0	65	35
A quantidade e qualidade das aulas do módulo teórico	6	12	53	29
A quantidade e qualidade das aulas nos laboratórios	12	24	53	12
Avaliação da apostila	0	24	47	29
Disponibilidade e comprometimento : Professores	0	12	29	59
Disponibilidade e comprometimento : Alunos da pós-grad.	6	6	53	35
Disponibilidade e comprometimento : Comissão Org.	0	6	47	47
Organização do Curso	0	24	29	47
Como julga seu aproveitamento no curso	0	12	41	47
Participação e envolvimento dos alunos selecionados	0	18	35	47
Hospedagem oferecida pela organização	6	6	12	59
Média geral da avaliação	2	13	45	38

42
Print

Prestação de Contas

Total de recursos recebidos do FCEEx: R\$ 1.500,00 (Hum mil e quinhentos reais)
Especificação das despesas realizadas (os documentos comprobatórios estão anexados ao processo de prestação de contas)

Tipo de Despesa	Valor R\$
Pastas (NF 1.175)	54,00
Confecção materiais para divulgação e impressos (NFs 2206 e 2207)	1.460,05
TOTAL	1.514,05

Saldo (a ser devolvido ao FCEEx): -

Data: 06.03.2012


Prof. Dr. José Aparecido da Silva
Coordenador do Projeto

Aprovado pela Comissão de Cultura e Extensão Universitária ou órgão equivalente e/ou representante da Unidade junto ao CoCEEx:

Data: _____

Assinatura do Presidente da CCEEx ou
Representante junto ao CoCEEx

Para uso do Comitê Executivo do FCEEx

Parecer do Comitê Executivo do FCEEx:

Data: _____



Universidade de São Paulo
Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto
"Campus" de Ribeirão Preto

Assistência Técnica Financeira

PARECER

ANEXO 17

Processo: 2011.1.2235.59.8

Evento/Projeto: "VI Curso de Verão em Psicobiologia"

Analisando a prestação de contas do citado relatório, informamos que:

- No que tange à análise financeira da presente prestação de contas, constatamos que os documentos fiscais apresentados (fls. 43 a 45) estão de acordo com a prestação de contas de fls. 42. O relatório, portanto, está correto, compatível com o orçamento previsto e em condições de ser encaminhado.
- O saldo excedente foi custeado pela FFCLRP.
- Encaminhe-se à Comissão de Cultura e Extensão Universitária da FFCLRP para análise do relatório de atividades e posterior encaminhamento à Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária para ciência.

ATAF, 07 de Março de 2012.

Marco Cesar Donate Prospero
Analista Contábil Financeiro
marcocdp@ffclrp.usp.br

FOMENTO ÀS ATIVIDADES DE CULTURA E EXTENSÃO

Relatório de Atividades e Aplicação de Recursos

Unidade: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto-USP

Departamento: Educação, Informação e Comunicação

Responsável: Prof^ª Dr^ª Bianca Cristina Correa e Erika Natacha Fernandes de Andrade

Título do Projeto: O brincar na pré-escola e nos anos iniciais do ensino fundamental: construindo alternativas para garantir o direito à infância

Período de realização: agosto de 2010 a agosto de 2011

1. Relatório sucinto das atividades desenvolvidas:

O presente relato aborda as atividades desenvolvidas com professores da rede pública da cidade de Ribeirão Preto e região, atuantes nos segmentos da Educação Infantil e primeiros anos do Ensino Fundamental. No período de um ano, foram realizados dezesseis encontros formativos, cuja organização considera dois momentos: o segundo semestre do ano de 2010, com ações realizadas nos meses de agosto a dezembro, e o primeiro semestre de 2011, compreendendo as atividades de janeiro a agosto. Os encontros formativos ocorreram em auditório e laboratório da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto (USP), no período noturno.

As atividades relativas ao segundo semestre de 2010 abarcaram reuniões quinzenais para planejamento e decisões acerca do conteúdo e dinâmica dos encontros, bem como orientação de tarefas a serem realizadas pela aluna bolsista. Ocorreram três momentos de estudos de textos relativos às temáticas: desenvolvimento infantil, ensino fundamental de nove anos e práticas na pré-escola e nos primeiros anos do ensino fundamental; para compreensão dos objetivos do trabalho, a bolsista leu artigos resultantes das pesquisas que suscitaram a necessidade de um projeto envolvendo a formação de professores.¹

Ainda no âmbito da preparação para os encontros, a aluna bolsista contatou escolas de Educação Infantil e de Ensino Fundamental para apresentar a proposta do projeto, enviar convites e registrar dados dos professores inscritos. Também realizou visitas a algumas dessas escolas, no intuito de conhecer e fotografar as possibilidades de espaço físico, organização do ambiente e recursos materiais disponíveis.

¹ Pesquisas vinculadas ao projeto "Crianças aos seis anos de idade no ensino fundamental de nove anos: das políticas educacionais às práticas pedagógicas", desenvolvido pela Profa. Dra. Bianca Corrêa (CNPq / FAPESP / Banco Santander Banespa).

Nos encontros, os professores participaram de exposições dialogadas sobre concepções de infância, concepções de educação, direitos das crianças e papel da brincadeira na aprendizagem escolar. Os dados fotográficos extraídos das visitas às escolas, somados a outros exemplos advindos de um banco de imagens, propiciaram conversas sobre a organização do espaço, do tempo e do ambiente escolar, haja vista que estes aspectos determinam possibilidades de atuação dos professores, especialmente no que diz respeito a propostas envolvendo o brincar. A partir dessa discussão, foi solicitado que os participantes interviessem na rotina de trabalho de suas respectivas classes, considerando a possibilidade de transformar o espaço em um ambiente mais educativo e com maior respeito ao direito à brincadeira. Em encontros posteriores, os professores relataram suas experiências.

Foram, também, organizadas quatro oficinas: confecção de bonecos de sucata, contação de histórias, elaboração e apresentação de histórias, confecção e uso de ábaco em situações de ensino de matemática; estas foram ministradas pelas coordenadoras do projeto e por convidados, dentre estes, uma docente do curso de Pedagogia da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto (USP) e um artista, contador de histórias, proveniente da cidade de Matão (SP). Por meio das oficinas foi possível conversar sobre práticas lúdicas, motivadoras, não mecanizadas e, por isso, significativas para as crianças; houve, igualmente, a possibilidade de debater o quanto práticas em sala de aula propiciam mais ou menos repertório para as atividades de brincadeiras das crianças.

Previamente aos encontros, os professores receberam indicação de leituras ligadas a temáticas a serem estudadas; eram textos que tratavam de projetos e fazeres de professores em sala de aula, provenientes de revistas veiculadas para público atuante em escolas de educação infantil e primeiros anos do ensino fundamental e, também, textos provenientes de periódicos científicos ou livros do campo da educação. No decorrer dos encontros, os professores realizaram registros de suas práticas nas escolas, de suas expectativas de atuação profissional junto às crianças, bem como escritos acerca das experiências vivenciadas nas oficinas dos encontros e de reflexões baseadas nas leituras e debates; todos os registros foram compilados na forma de um "Almanaque".

No que diz respeito ao segundo período de atividades, mantiveram-se as reuniões quinzenais de planejamento, os estudos em grupo, o contato com escolas para emissão de convites visando à inscrição de professores nos encontros e o envio de textos aos participantes para leituras prévias.

Junto aos professores, as temáticas trabalhadas por meio de exposições dialogadas foram: (a) concepções em torno dos direitos das crianças e dos direitos dos professores; (b) Diretrizes Curriculares Nacionais (DCNs) para a educação infantil e para o ensino fundamental de nove anos; (c) aprendizagem e desenvolvimento infantil; (d) aprendizagem e desenvolvimento da linguagem; (e) escrita, leitura e letramento; (f) o desenho e as artes visuais: relações com a oralidade, a leitura e a escrita e (g) o movimento e suas relações com a oralidade, a leitura e a escrita. Em alguns encontros houve a participação de convidados: duas docentes do curso de Pedagogia da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de

Ribeirão Preto (USP) e uma docente da Faculdade de Ciências e Letras de Araraquara (UNESP).

Atividades de registro foram, novamente, realizadas pelos participantes. Eram tarefas cujo conteúdo guiava parte das discussões nos encontros. Nestes registros, os professores abordaram suas práticas de ensino e concepções próprias sobre o desenvolvimento e a aprendizagem das crianças; também descreveram mudanças em seus fazeres e em suas concepções, que decorreram da participação nos encontros formativos.

2. Indicadores de acompanhamento: (metodologia utilizada para mensurar os resultados finais)

O método de acompanhamento dos resultados abarcou abordagens quantitativas e qualitativas. No âmbito quantitativo, foi considerado o número de participantes inscritos, levando em conta, inclusive, se houve aumento ou diminuição das inscrições relativas ao segundo período; a frequência dos professores nos encontros e a quantidade de participantes que receberam certificação, uma vez que a mesma implicava não apenas a presença em setenta por cento dos encontros, mas, também, a realização e entrega das atividades de registro propostas.

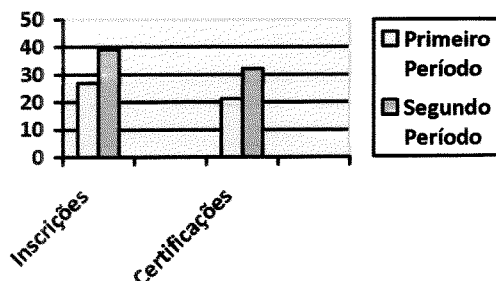
O estudo qualitativo envolveu, no primeiro período de atividades, a análise de questionários de avaliação dos encontros. No segundo momento de formação, houve a categorização dos registros dos professores, narrando atividades desenvolvidas junto aos alunos no que tange a brincadeiras, oralidade, leitura, desenho, escrita e movimento, bem como sobre suas visões das possibilidades de aprendizagem das crianças. Também foram analisadas auto-avaliações, nas quais os professores descreveram: valorações sobre o trabalho desenvolvido em suas salas de aula; necessidades de revisão em aspectos de seus fazeres; alterações em suas concepções sobre infância, função social da escola e lugar da brincadeira no processo de aprendizagem e, por fim, mudanças qualitativas nas próprias práticas.

Tanto os dados qualitativos, como os quantitativos, ofereceram indicadores sobre a significação das atividades propostas no decorrer dos encontros formativos.

3. Resultados alcançados: (qualitativos e quantitativos)

O primeiro período dos encontros formativos contou com a inscrição de vinte e sete professores atuantes na pré-escola e nos primeiros anos do ensino fundamental. Houve desistências e alguns participantes com baixa frequência. Ao final, foram emitidos vinte e um certificados, indicando a quantidade de inscritos que obtiveram participação em setenta por cento dos encontros, realizando e entregando as atividades de registro propostas. No segundo período de encontros, foram feitas inscrições de trinta e nove participantes – trinta e sete professores da educação infantil e do ensino fundamental e dois diretores; alguns professores que frequentaram o primeiro momento de encontros formativos optaram pela continuidade nos mesmos. Foram trinta e dois certificados emitidos, nesse

primeiro semestre de 2011. Somando as certificações de ambos os períodos, obteve-se um total de cinquenta e três certificados entregues.



O aumento de inscrições e de participantes, atuantes em frequência e realização de registros, indica que as temáticas trabalhadas nos encontros eram necessárias para o grupo – considerando que “a formação oferecida pelo poder público ‘em serviço’ não é suficiente” (Auto-avaliação de diretora, 14/06/2011) – e, também, significativas, uma vez que remetiam às práticas cotidianas das salas de aula que consideram o brincar como central para o desenvolvimento e a aprendizagem. Segundo uma professora, “os encontros me proporcionaram exatamente isso, rever minha prática e utilizar linguagens, recursos, procurando a melhor forma para ensinar” (Auto-avaliação, 14/06/2011).

Os registros dos participantes, sobre as próprias concepções e fazeres, foram evidenciando necessidades a serem constantemente debatidas no decorrer dos encontros. Uma delas remetia ao entendimento de quem é a criança, como as mesmas aprendem e quais são suas possibilidades de aprendizagens e desenvolvimento. As crianças – ou turmas de crianças – ainda eram vistas como se fossem, por si mesmas, interessadas, organizadas, comportadas, espertas; e nessa perspectiva, a maturação era vista como elemento interno necessário para o entendimento das propostas escolares.

Os alfabéticos são organizados, interessados e fazem todas as atividades propostas, entendendo claramente os objetivos; os pré-silábicos não tem seus cadernos organizados [...] e dificilmente entendem as propostas da professora [...]. Faço minha parte, espero que evoluam para o 3º ano (Registro de professora do ensino fundamental, 29/03/2011).

São crianças que na sua maioria, começaram a frequentar o ambiente escolar nesse ano, e [...] seu desenvolvimento real do que sabem, para a escola, é pouco, principalmente na questão de como se comportar na escola [...]. É considerada uma turma muito agressiva e difícil de lidar pelo comportamento “inadequado” [...] (Registro de professora da educação infantil, 29/03/2011).

Também foram percebidas necessidades de reflexões sobre a qualidade das atividades propostas às crianças no campo da oralidade, escrita, desenho e movimento, e a premência de conversas sobre o que é o brincar, qual é a sua

gênese e qual é o seu papel no desenvolvimento infantil. A imprescindibilidade de reflexões e conversas nesses campos decorreu de relatos que, por exemplo, afirmavam ser importante “fazer algumas atividades para treinar a escrita” como “copiar” nomes de objetos e alimentos em quadradinhos postos em frente a seus respectivos desenhos (Registro de professora da educação infantil, 03/05/2011). Também foi levada em conta a evidência do pouco investimento feito, na escola, para com as brincadeiras relativas ao jogo de papéis; frente à proposição de registro de um diálogo entre grupo de alunos durante um momento de brincadeiras, grande parte das narrativas dos professores mostravam diálogos em brincadeiras com finalidade diática, ou seja, conversas ocorridas em situações lúdicas que objetivavam ensinar ou treinar algo.

Com fundamentos pautados na concepção sócio-histórica de homem e no pressuposto filosófico do materialismo dialético, provenientes de Marx, e igualmente, nas proposições de Vigotski sobre desenvolvimento infantil, nas conceituações de Leontiev acerca das principais atividades das crianças em idade pré-escolar e escolar e nas teorizações de Wallon sobre movimento, os encontros formativos abordaram práticas capazes de validar os direitos das crianças, vendo-as como sujeitos que têm infinito potencial para aprender, se oportunidades variadas, intencionais, constantes e significativas são oferecidas e mediadas.

Com essa fundamentação, os encontros clarificaram a relevância da brincadeira para que a criança aproprie o mundo e as formas compartilhadas de agir, falar, movimentar, argumentar etc. Os debates evidenciaram, com premência, que aprender a brincar, atingir níveis mais sofisticados de conversas, enredos e pensamentos nas brincadeiras e, decorrentemente, usufruir dos benefícios do brincar no âmbito do desenvolvimento, são aspectos alcançados mediante o trabalho com conhecimentos de diferentes áreas e linguagens feito de maneira significativa e adequada às necessidades da infância.

Das auto-avaliações extraiu-se uma breve síntese do percurso dos participantes. Pode-se dizer que o que mudou entre o grupo da educação infantil foi: o entendimento de que há necessidade de valorizar a oralidade; a compreensão da movimentação das crianças; o entendimento de que as crianças precisam de atenção particularizada (conforme necessidades e características particulares); a valorização de momentos de brincadeiras e a valorização dos momentos de interação entre as crianças. Uma das professoras diz: “venho aumentando o tempo para brincadeiras, tanto livres quanto dirigidas, deixando que [as crianças] escolham mais onde e com o que querem brincar” (Auto-avaliação de professora da educação infantil, 14/06/2011).

O grupo atuante no ensino fundamental apontou como mudanças: a possibilidade de outro olhar sobre quem é a criança – quem é o aluno; o entendimento da criança como ser sócio-histórico; o entendimento de que é preciso utilizar outras linguagens e outros recursos para ensinar; a compreensão sobre a movimentação das crianças e sobre a função social da escola.

Eu me lembro que no primeiro dia de aula os alunos perguntaram quando seria a 'hora de brincar' e eu disse que no 2º ano brincar era em casa. Quanto absurdo! Nunca passou pela minha cabeça que brincar enriquece as possibilidades de construção de conhecimento. Portanto, alterei todo o meu cronograma [...]. Com os textos, comecei a entender a criança e isto me acalmou nos conflitos diários (Auto-avaliação de professora do ensino fundamental, 14/06/2011).

Os professores de ambas as etapas remeteram, ainda, a dificuldades enfrentadas para modificar as práticas: a relação com colegas de trabalho que pautam seus trabalhos no preenchimento de atividades-folhinhas mimeografadas; críticas que barram ideias novas; ausência de materiais adequados na escola; cobrança, por parte de diretores, de trabalho com grande quantidade de atividades escritas todos os dias; conflitos na relação escola-família.

Para além da consciência de que muitas concepções e práticas necessitam redirecionamentos, os professores citaram a importância das trocas coletivas proporcionadas por meio dos encontros formativos.

Atualmente, depois de tantas discussões e leituras, vejo-me mais segura para atuar e tomar decisões, mesmo que isto acarrete mudanças nos planos de aula e na rotina [...] a troca de experiências fortalece as práticas, foi bom ouvir os colegas, saber que compartilhamos as mesmas dúvidas e medos (Auto-avaliação de professora do ensino fundamental, 14/06/2011).

Considerando que os professores, muitas vezes, sentem-se sozinhos quando se vêm em meio às exigências das Secretarias e Diretorias de Educação, às dificuldades sociais que perpassam a vida de seus alunos, às deliberações legais da área educacional e à necessidade de garantia dos direitos das crianças, optamos pela continuidade de mais um ano de encontros formativos – agosto de 2011 a agosto de 2012. Em suma, é a opção pela manutenção de um espaço que permite trocas entre professores e, quem sabe, consensos sobre modos de agir e trabalhar nas salas de aula.

 Profª Drª Bianca Cristina Correa Coordenadora do Projeto 28.02.2012	Aprovado em / / Presidente CCex/CD / /
--	--

36

Prestação de Contas

Total de recursos recebidos do FCEEx: R\$ 1.700,00 (Hum mil e setecentos reais)
Especificação das despesas realizadas (os documentos comprobatórios estão anexados ao processo de prestação de contas)

Tipo de Despesa	Valor R\$
Materiais de papelaria (compras Almoxarifado Central - RUSP)	305,28
Pagamento de auxílio deslocamento- Janette Ferreira de Souza	50,00
Alicate, arame e ferro de solda - NF 30979 e 30980	69,40
Materiais de papelaria (NFs 420, 100635, 520155 e 100810)	184,18
Tecidos, lã e fitas - NF 3117	461,80
Pagamento de auxílio a professor visitante - Juliano R. Jacopini	264,00
Cartucho para impressora - NF 100830	40,00
Pagamento de auxílio a professor visitante - Eliza M. Barbosa	264,00
Recarga de cartucho para impressora - NF 166	30,00
TOTAL	1.668,66

Saldo (a ser devolvido ao FCEEx): R\$ 31,34

28.02.2012


Profª Drª Bianca Cristina Correa
Coordenadora do Projeto

Aprovado pela Comissão de Cultura e Extensão Universitária ou órgão equivalente e/ou representante da Unidade junto ao CoCEEx:

Data: _____

Assinatura do Presidente da CCEEx ou
Representante junto ao CoCEEx

Para uso do Comitê Executivo do FCEEx

Parecer do Comitê Executivo do FCEEx:

Data: _____



Universidade de São Paulo
Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto
"Campus" de Ribeirão Preto

Assistência Técnica Financeira

PARECER

ANEXO 19

Processo: 2010.1.885.59.4

Evento/Projeto: "O Brincar na pré-escola e nos anos iniciais do ensino fundamental"

Analisando a prestação de contas do citado relatório, informamos que:

- No que tange à análise financeira da presente prestação de contas, constatamos que os documentos fiscais apresentados (fls. 37 a 53) estão de acordo com a prestação de contas de fls. 36. O relatório, portanto, está correto, compatível com o orçamento previsto e em condições de ser encaminhado.
- O saldo não utilizado foi devolvido conforme documento de fls. 54.
- Encaminhe-se à Comissão de Cultura e Extensão Universitária da FFCLRP para análise do relatório de atividades e posterior encaminhamento à Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária para ciência.

ATAF, 05 de Março de 2012.


Marco Cesar Donate Prospero
Analista Contábil Financeiro
marcocdp@ffclrp.usp.br

FUNDO DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

Relatório de Atividades e de Aplicação de Recursos

Unidade: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto -USP

Departamento/Setor : Química/Centro de Ensino Integrado de Química (CEIQ)

Responsável : Profa. Dra. Daniela Gonçalves de Abreu

Título do Projeto: Contribuições para Educação Científica na Região de Ribeirão Preto

Período de Realização: 01/04/2011 a 10/12/2011

1. Relatório de atividades desenvolvidas:

Em 2011, com o apoio do Fundo de Cultura e Extensão Universitária da USP, o Centro de Ensino Integrado de Química (CEIQ) realizou diversas atividades de divulgação científica, que mobilizaram, aproximadamente, **16000 pessoas**, sendo em sua maioria alunos de Ensino Médio e Ensino Fundamental de escolas de Ribeirão Preto e região. Abaixo está apresentada uma breve descrição das atividades realizadas:

a) Promoção da IX Olimpíada Regional de Química

Por iniciativa da UNESCO e da IUPAC, 2011, foi chamado de “Ano Internacional da Química” (AIQ). Desta forma, em 2011, o tema abordado na IX ORQ foi “*Ano Internacional da Química: O Mundo em Transformação!*” A partir de um convite aberto, alunos e professores da rede pública e particular de ensino de Ribeirão Preto e região foram convidados para participar do referido evento, que englobou atividades como redação, provas escritas e experimentais, distribuídas em 2 fases. Na primeira fase, os professores das escolas escolheram entre todos os alunos de ensino médio, cerca de 40 alunos, os quais participaram de uma visita ao Departamento de Química. Os critérios usados para escolha dos 40 visitantes foram adotados pelos professores e na maioria das vezes envolveu a elaboração de uma redação.

Todos os visitantes que participaram da visita assistiram a uma palestra sobre o tema da Olimpíada. A comemoração do AIQ teve a intenção de conscientizar a sociedade a cerca das contribuições desta ciência para a melhoria da qualidade de vida da sociedade e também pretendeu homenagear a renomada cientista Marie Curie. Os assuntos tratados

na palestra visaram a conscientização, divulgação e a valorização das contribuições da Química para a sociedade. Buscou-se retratar a importância do conhecimento químico na construção de soluções para os grandes desafios globais enfrentados pela sociedade moderna, bem como as transformações ocorridas durante o desenvolvimento da humanidade. Desta forma, abordaram-se tais mudanças nos seguintes âmbitos: saúde, tecnologia, energia e meio ambiente.

Depois da visita, o tema da ORQ foi trabalhado nas escolas e os estudantes produzem a partir daí, redações e se preparam para a segunda fase, que englobaram provas teóricas e experimentais.

Após a visita, os professores selecionaram 6 alunos de cada escola, que representariam a escola na segunda fase. Nesta fase os alunos fizeram provas teóricas e experimentais. A segunda-fase ocorreu em 21 de outubro de 2011.

b) Realização de visitas de alunos de Ensino Médio na Universidade

Estudantes de Ensino Médio visitaram o Departamento de Química e participaram de uma palestra com o tema “Possibilidades de Atuação do Profissional da Área Química”. Posteriormente, os visitantes foram recebidos por alunos do curso de licenciatura em química que ficaram responsáveis pela demonstração e discussão de experimentos no laboratório didático, palestras, roda de tira-dúvidas, teatro, entre outros. Atuaram como monitores neste projeto 14 alunos do curso de Licenciatura em Química. Os visitantes também participaram de uma palestra sobre os cursos oferecidos pelo DQ e atuação do químico no mercado de trabalho e acompanharam experimentos e explicações sobre o funcionamento do laboratório didático.

c) Contribuição na formação continuada de professores de Química

Durante a segunda fase da IX ORQ foi realizada uma oficina com professores, que compareceram acompanhando seus alunos. O tema da oficina foi “*Experimentação Virtual como Recurso Didático para o Ensino de Química*” e fez parte da monografia da aluna Rute dos Santos Diogo, do Curso de Licenciatura em Química. Sites e softwares direcionados ao ensino de química foram acessados na sala de informática do Departamento de Química. Os professores puderam conhecer, utilizar e avaliar uma série de recursos virtuais. Também foi discutida a utilização destes recursos em aulas de química no ensino médio.

d) Feira de Profissões:

No período de 4 a 6 de agosto de 2011, o CEIQ participou da 5ª FEIRA DAS PROFISSÕES DA USP (FEPUSP), que ocorreu no *campus* da USP capital. Foi montado um stand com vários experimentos demonstrativos e cartazes com informações sobre a Química, como ciência e profissão. Neste evento participaram aproximadamente 12000 pessoas, sendo em sua maioria estudantes de Ensino Médio e Fundamental.

e) Assessoria Pedagógica:

No ano de 2011 foram emprestados cerca de 150 livros didáticos e paradidáticos para cerca de 50 alunos do curso de Licenciatura e Bacharelado em Química, além de alguns professores. Além de materiais didáticos, vidrarias e reagentes foram solicitados por 24 pessoas sendo alunos e professores, esses empréstimos atingiram cerca de 1231 alunos de 18 escolas. Realizaram-se também discussões metodológicas com alunos de graduação e professores de Química que buscaram orientação no CEIQ. O Centro foi solicitado para auxiliar professores de química em suas disciplinas, feira de ciências, feira de profissões, entre outros.

f) Divulgação de eventos na página do CEIQ:

A divulgação das atividades do CEIQ tornou-se mais ágil e abrangente com o desenvolvimento desta página (<http://sites.ffclrp.usp.br/ceiq>), que tem sido visitado por um número cada vez maior de pessoas. Na página foram disponibilizadas datas para inscrição nos eventos, normas de participação, local de ocorrência dos eventos, etc. Isto colaborou para a participação expressiva das pessoas.

**2. Indicadores de acompanhamento:
(metodologia utilizada para mensurar os resultados finais)**

Os indicadores utilizados para mensurar os resultados obtidos neste projeto foram:
a) número de escolas participantes do evento; b) número de alunos envolvidos e
c) cobertura do evento pela imprensa local. Durante e após a realização de cada atividade foram realizadas notas de campo que apoiaram a realização deste relatório.

3. Resultados alcançados: (qualitativos e quantitativos)

As atividades promovidas colaboraram para a divulgação científica junto a aproximadamente **16000 pessoas**, sendo na maioria, alunos do Ensino Médio, de várias escolas de Ribeirão Preto e Região. Veja a compilação dos dados na tabela a seguir:

Mês	Curso para Alunos		Visitas Programadas ¹		Exposição nas Escolas		Empréstimo Mat. Did.	
	n. pessoas	n. escolas	n. pessoas	n. escolas	n. pessoas	n. escolas	n. pessoas	n. escolas
3							131	3
4			50	1			215	1
5			370	9			120	1
6			880	22	12000 ²	250	30	
7							360	4
8			744	15				
9			320	8			215	5
10			258	31	26 ⁴	26	160	4
11	15	1	90	15				
	15	1	2712	101³	12026		1231	18

Somatória do número de pessoas beneficiadas pelas atividades realizadas: **15984**

¹ Incluem as visitas ocorridas dentro do Programa Universidade e as profissões e na IX Olimpíada Regional de Química; ² Inclui a participação na Feira das Profissões (*Campus USP capital*); ³ Das 101 escolas, 41 estão repetidas, porque voltam para a segunda fase da Olimpíada e/ou participam dos outros eventos; ⁴ Oficina para professores durante a 2ª fase da ORQ.

Coordenadores do Projeto <u>28/03/2012</u> data / assinatura <i>[Assinatura]</i>		Aprovado em ____/____/____ Presidente CCEX /CD ____/____/____ data / assinatura
--	--	---

65

Prestação de Contas

Total de recursos recebidos do FCEEx : R\$ 3100,00

Especificação das despesas realizadas (anexar cópias reprográficas ao presente processo, devendo os originais serem anexados ao processo de prestação de contas da Unidade)

Tipo de Despesa	Valor
Material de divulgação	R\$ 875,00
Reagentes e materiais para laboratório	R\$ 2239,00
Total	R\$ 3114,00

- R\$ 14,00

Saldo (a ser devolvido ao FCEEx): _____

Responsável(is) pela prestação de Contas:

Profa. Daniela G. de Abreu

Sr. Thiago de Souza Cavallini

Daniela
Cavallini

Assinatura do Responsável(is)

Data : 28/03/2012

Aprovado pela Comissão de Cultura e Extensão Universitária ou órgão equivalente e/ou representante da Unidade junto ao CoCEEx:

Data :

_____/_____/_____

Assinatura do Presidente da CCEEx ou
Representante junto ao CoCEEx

Para uso do Comitê Executivo do FCEEx
Parecer do Comitê Executivo do FCEEx

Data : ____/____/_____

Assinatura

66

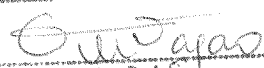
Justificativas para a aplicação dos recursos financeiros

Na tabela a seguir, se encontram os materiais adquiridos durante o desenvolvimento do projeto, bem como os seus preços. Na legenda da tabela são apresentadas as justificativas para a aplicação dos recursos financeiros.

Materiais	Despesas
^a Material de divulgação	R\$ 875,00
^b Reagentes e materiais para laboratório	R\$ 2239,00
Total	R\$ 3114,00

^a Foram feitos panfletos de divulgação de todas as atividades do CEIQ. Este material foi distribuído em escolas de Ribeirão Preto e Região.

^bFoi crucial adquirir materiais necessários para realização de atividades experimentais demonstrativas realizadas durante as visitas, oficinas e as olimpíadas, bem como para tratar os resíduos químicos gerados nestas.

Recebido no Depto de Química - FFCLRP-USP
Em 23.03.12 às 16h50

Secretaria do Depto de Química



Universidade de São Paulo
Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto
"Campus" de Ribeirão Preto

Assistência Técnica Financeira

ANEXO 21

PARECER

Processo: 2011.1.1389.59.1

Evento/Projeto: "Contribuições Educação Científica Região Ribeirão Preto"

Analisando a prestação de contas do citado relatório, informamos que:

- No que tange à análise financeira da presente prestação de contas, constatamos que os documentos fiscais apresentados (fls. 36 a 60) estão de acordo com a prestação de contas de fls. 66 a 68. O relatório, portanto, está correto, compatível com o orçamento previsto e em condições de ser encaminhado.
- O saldo excedente foi custeado pela FFCLRP.
- Encaminhe-se à Comissão de Cultura e Extensão Universitária da FFCLRP para análise do relatório de atividades e posterior encaminhamento à Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária para ciência.

ATAF, 30 de Março de 2012.


Marco Cesar Donate Prospero
Analista Contábil Financeiro
marcocdp@ffclrp.usp.br

FUNDO DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

Relatório de Atividades e de Aplicação de Recursos

Unidade : FFCLRP

Departamento / Setor : Química

Responsável :

Profa. Dra. Márcia Andreia Mesquita Silva da Veiga

Título do Projeto : Ciclo de Palestras e Filmes Científicos do DQ da FFCLRP

Período de Realização : Setembro a novembro de 2010; março a novembro de 2011

1. Relatório de atividades desenvolvidas:
(se necessário utilize anexos)

O Ciclo de Palestras e Filmes Científicos do DQ da FFCLRP vem sendo realizado desde o segundo semestre de 2004, com palestras semanais durante todo o semestre. A partir de 2009, as atividades passaram a ter datas mais flexíveis, de acordo com a disponibilidade dos palestrantes e do público interessado. Em novembro de 2011 foi finalizado o *VIII Ciclo de Palestras e Filmes Científicos do DQ-FFCLRP-USP*.

Durante o ano de 2011 foram realizadas palestras bastante diversificadas, além de introduzir ao público assuntos referentes aos cursos oferecidos pelo Departamento de Química da FFCLRP. Os convidados foram todos externos ao campus USP Ribeirão Preto, especialistas em assuntos de interesse do meio acadêmico e científico do nosso Departamento. O público destas palestras flutuou conforme o assunto discorrido. Estiveram presentes alunos da graduação e pós-graduação, funcionários, docentes desta unidade ou de outras do *Campus* da USP de Ribeirão Preto, e de pessoas da comunidade em geral. A audiência média das palestras foi ao redor de 40 pessoas.

Palestras apresentadas

“Espectrometria de absorção atômica de alta resolução com fonte contínua: fundamentos e aplicações”, Prof. Dr. Daniel Lázaro Gallindo Borges (Universidade Federal de Santa Catarina), 7 de abril de 2011.

36
32

“Processos de aglomeração de pós nas indústrias química e de alimentos”, Prof. Dr. Gustavo César Dacanal, (Faculdade de Zootecnia e Engenharia de Alimentos - USP). 25 de maio de 2011.

“Aromas e Bioaromas na indústria de alimentos”, Aromas e Bioaromas na indústria de alimentos, Faculdade de Zootecnia e Engenharia de Alimentos – USP, 2 de junho de 2011.

“Astrobiologia: Uma busca pela vida extraterrestre”, Prof. Dr. Alexandre Cesar Dourado Neves, UNESP, 2 de junho de 2011.

“Aplicação da reologia na Indústria Química e de Alimentos”, Profª. Dra. Izabel Cristina Freitas Moraes, Faculdade de Zootecnia e Engenharia de Alimentos – USP, 21 de junho de 2011.

“Sistemas de análises em fluxo para a manipulação de sensibilidade e química analítica limpa”, Prof. Dr. Fábio Rodrigo Piovezani Rocha, CENA – Centro de Energia Nuclear na Agricultura – USP, 3 de agosto de 2011.

“Técnicas Analíticas Instrumentais – Fundamentos e Aplicações na Rotina Forense”, Dr. Adriano Otávio Maldaner, Perito Criminal Federal – SEPLAB/INC/DITEC/PF, 18 de novembro de 2011.

“A Utilização da Espectrometria de Massas em Química Forense”, Dr. Jorge Jardim Zacca, Instituto Nacional de Criminalística da Polícia Federal/Perito Criminal Federal, 24 de novembro de 2011.

2. Indicadores de acompanhamento : (metodologia utilizada para mensurar os resultados finais)

Como indicador de acompanhamento foi utilizado o número de participantes nas atividades e um questionário distribuído ao final das atividades.

3. Resultados alcançados: (qualitativos e quantitativos)

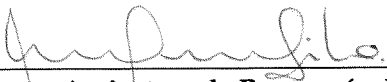
As atividades realizadas contribuíram para a formação científica e cultural dos participantes e propiciou uma maior integração entre alunos, docentes, funcionários e a comunidade em geral. Além disso, a audiência média nas atividades de cerca de 30 ouvintes, refletiu o interesse e participação da comunidade.

 Coordenador do Projeto 01 / 03 / 2012 data / assinatura		Aprovado em ____/____/____ Presidente CCEx / CD ____/____/____ data / assinatura
--	--	---

Prestação de Contas (em folha anexa)

Responsável pela prestação de Contas Profa Dra Márcia A.M.S. da Veiga

Data : 01/03/2012


Assinatura do Responsável

**Aprovado pela Comissão de Cultura e Extensão Universitária ou órgão
equivalente e/ou representante da Unidade junto ao CoCEx:**

Data : ____/____/____

Assinatura do Presidente da CCEx ou
Representante junto ao CoCEx

Para uso do Comitê Executivo do FCEx

Parecer do Comitê Executivo do FCEx

Data : ____/____/____

Assinatura



Universidade de São Paulo
Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto
"Campus" de Ribeirão Preto

Assistência Técnica Financeira

ANEXO 23

PARECER

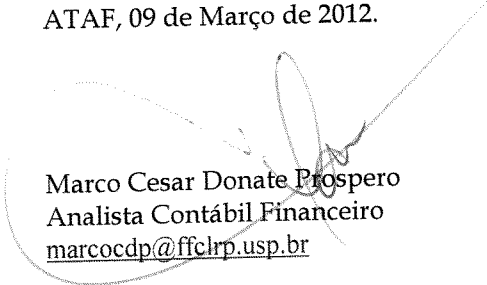
Processo: 2010.1.1714.59.9

Evento/Projeto: "Ciclo de Palestras e Filmes Científicos do DQ-FFCLRP"

Analizando a prestação de contas do citado relatório, informamos que:

- No que tange à análise financeira da presente prestação de contas, constatamos que os documentos fiscais apresentados (fls. 14 a 30) estão de acordo com a prestação de contas de fls. 35. O relatório, portanto, está correto, compatível com o orçamento previsto e em condições de ser encaminhado.
- O saldo excedente foi custeado pela FFCLRP.
- Encaminhe-se à Comissão de Cultura e Extensão Universitária da FFCLRP para análise do relatório de atividades e posterior encaminhamento à Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária para ciência.

ATAF, 09 de Março de 2012.


Marco Cesar Donate Prospero
Analista Contábil Financeiro
marcocdp@ffclrp.usp.br

ASSISTÊNCIA TÉCNICA FINANCEIRA

Fone: (016) 3602-3671 / Fax: (016) 3633-8455

Avenida Bandeirantes, 3900 - Bloco 1 - 14040-901 - Ribeirão Preto - SP - Brasil

Homepage: <http://www.ffclrp.usp.br>

e-mail: adm-ataf@ffclrp.usp.br

FUNDO DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

Relatório de Atividades e de Aplicação de Recursos

Unidade : FFCLRPDepartamento / Setor : Química

Responsável :

Profa. Dra. Márcia Andreia Mesquita Silva da Veiga

Título do Projeto : 35ª Semana de Química – Ano Internacional da QuímicaPeríodo de Realização : 19 a 23 de setembro de 2011**1. Relatório de atividades desenvolvidas:**
(se necessário utilize anexos)

No ano 2011 foi comemorado o Ano Internacional de Química (AIQ) com o objetivo de celebrar as grandes descobertas e os últimos avanços científicos e tecnológicos da química. A Comissão Interna de Cultura e Extensão do Departamento de Química, da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo, juntamente com outros docentes, funcionários e alunos, não mediu esforços para organizar a 35ª Semana da Química de uma maneira especial, visando divulgar, através de palestras, oficinas e mini-cursos, tópicos relacionados aos objetivos do Ano Internacional da Química, além de comemorar o centenário do Prêmio Nobel em química dado a Marie Curie, primeira mulher a ser laureada.

A comissão organizadora e científica da 35ª Semana da Química foi composta pelos seguintes membros:

- Aline V. Azenha (aluna)
- Ana Cecília B. Figueira (aluna)
- Bruno Spinosa De Martinis (docente)
- Carmen L. Cardoso (docente)
- Cláudio R. Neri (técnico)
- Daniel J. Dorta (docente)
- Delia R. T. Blácido (docente)
- Flávio V. Nakadi (aluno)
- Jennefer A. Mendonça (aluna)
- Joana J. de Andrade (docente)

- Lilian R. Rosa (aluna)
- Lucas V. Jardim (aluna)
- Márcia A.M.S. da Veiga (docente)
- Olímpia P. Martins (técnica)
- Paulo C. de Sousa Filho (aluno)
- Valéria R. Spiller (docente)

Em vista da importância da data para a comunidade química, buscamos selecionar palestrantes de diferentes Instituições de ensino e pesquisa de diferentes Estados do País, especialistas de cada área contemplada no evento, para a apresentação de palestras, conferências, mini-cursos e oficinas, que foram destinadas a alunos de graduação, pós-graduação, técnicos, além de estudantes do nível médio.

Toda a programação foi seguida e cumprida na forma como está apresentada abaixo:

	Segunda-feira (19/09/2011)	Terça-feira (20/09/2011)	Quarta-feira (21/09/2011)	Quinta-feira (22/09/2011)	Sexta-feira (23/09/2011)
8:30 – 10:00	Entrega de Material	Palestra 2: Química do Petróleo	Palestra 7: Campos Elétricos	Palestra 12: Indústria da Cerveja (AmBev)	Seção de Painéis "Carolina Alfani Pereira"
10:00 – 10:30	Entrega de Material	Coffee Break	Coffee Break	Coffee Break	Seção de Painéis "Carolina Alfani Pereira"
10:30 – 12:00	Entrega de Material	Palestra 3: Terras Raras e Química Inorgânica no Brasil	Palestra 8: ISO 17025	Palestra 13: Bioprocessos Industriais	Química em Cena
12:00 – 14:00	Entrega de Material	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
14:00 – 16:00	Oficina: 1	Mini cursos: 1, 2, 3 Oficinas: 1, 2 e 3 Palestra 4: Química Forense	Mini cursos: 1, 2, 3 Oficinas: 1, 2 e 3 Palestra 9: Inibidores Enzimáticos	Mini cursos: 1, 2, 3 Oficinas: 1, 2 e 3 Palestra 14: Biocombustíveis	Teatro: "A ciência feminina: vida e obra de Marie Curie" e Palestra de Encerramento
16:00 – 16:30	Coffee Break	Coffee Break	Coffee Break	Coffee Break	Encerramento
16:30 – 18:00	Oficina: 1	Mini cursos: 1, 2, 3 Oficinas: 1, 2 e 3 Palestra 5: Química Medicinal	Mini cursos: 1, 2, 3 Oficinas: 1, 2 e 3 Palestra 10: Química Nuclear	Mini cursos: 1, 2, 3 Oficinas: 1, 2 e 3 Palestra 15: Plásticos Biodegradáveis	Confraternização
18:00 – 19:00	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	-
19:00 – 21:30	Orquestra Filarmônica da USP-RP, Palestra de Abertura e Coquetel	Mini curso: 4 Palestra 6: Educação Inclusiva	Mini curso: 4 Palestra 11: Tratamento de Poluentes	Mini curso: 4 Palestra 16: História da Química	-

Palestras:

- Abertura: "Química e Sustentabilidade" – Prof. Dr. Alfésio L. F. Braga (FM-USP);
- P2: "Vantagens da alta seletividade do CG/MS triplo quadrupolo na análise de biomarcadores de petróleo" – Dr. Celso Blatt (Agilent Technologies);
- P3: "As Terras Raras e a Química Inorgânica no Brasil" – Prof. Dr. Osvaldo A. Serra (FFCLRP-USP);
- P4: "Análises Instrumentais em Química Forense" – Prof. Dr. Marcelo F. de Oliveira (FFCLRP-USP);
- P5: "Química medicinal: métodos e fundamentos em planejamento de fármacos" – Prof. Dr. Carlos A. Montanari (IQSC-USP);
- P6: "Educação inclusiva no ensino de química" – Prof. Dr. Gerson de Souza Mol (IQ-UnB);
- P7: "Possibilidades para fazer os carros elétricos andarem" – Prof. Dr. Roberto M. Torresi (IQ-USP);
- P8: "Implantação de um sistema de qualidade em laboratórios de ensaio e calibração com base na norma ABNT NBR ISO/IEC 7025:2005" – Dr. João Oiano Neto (EMBRAPA);
- P9: "Síntese de produtos naturais e análogos visando à busca por inibidores enzimáticos" – Prof.^a Dr.^a Arlene Gonçalves Corrêa (UFSCar);
- P10: "Química nuclear: Do pequeno aos grandes acidentes" – Prof. Dr. Jorge Eduardo de Souza Sarkis (IPEN);
- P11: "Processos químicos de tratamento de poluentes" – Prof. Dr. Renato S. Freire (IQ-USP);
- P12: "A atuação do profissional de Química na cervejaria" – Eng^a Juliana Jacomin Foresti (AmBev);
- P13: "Características de microorganismos para a utilização em bioprocessos industriais" – Prof. Dr. Willibaldo Schmidell Netto (UFSC);
- P14: "Biocombustíveis: Desafios e Perspectivas" – Prof. Dr. João Atílio Jorge (FFCLRP-USP);
- P15: "Produção biotecnológica de poliéster biodegradável" – Prof.^a Dr.^a Gláucia Maria Falcão de Aragão (UFSC);
- P16: "A Química brasileira nos últimos quarenta anos" – Prof. Dr. Carlos Alberto Lombardi Filgueiras (UFMG);
- P17 - Encerramento: "Field-flow fractionation inductively coupled plasma mass

spectrometry” Prof. Dr. Ramon M. Barnes (University Research Institute for Analytical Chemistry, FL, USA).

Durante a 35ª Semana da Química do Departamento de Química da FFCLPR, USP, o Projeto “Químico em Cena”, idealizado e realizado pelos alunos, teve como objetivo apresentar a Química como ciência que fascina, e como ela está presente no nosso dia-a-dia. Foi uma excelente apresentação, muito elogiada pelos docentes e pesquisadores de outros centros que assistiram.

A abertura da Semana contou a uma brilhante apresentação da Orquestra Filarmônica da USP de Ribeirão Preto, seguida pela conferência apresentada pelo Prof. Dr. Alfésio L. F. Braga (FM-USP) com o tema “Química e Sustentabilidade” e finalizando com um coquetel.

2. Indicadores de acompanhamento: **(metodologia utilizada para mensurar os resultados finais)**

Como indicador de acompanhamento foi utilizado o número de participantes nas atividades. Foram realizadas 208 inscrições sendo que, 143 participantes se inscreveram para os mini-cursos, distribuídos da seguinte forma:

Mini-curso	Título	Palestrante	Período	Carga horária	Inscritos
1	Química supramolecular	Prof. Dr. Herbert Winnischoffer - UFPR	Tarde	12 horas	14
2	Catálise em reações orgânicas	Prof. Dr. Kleber Tiago de Oliveira - UFSCar	Tarde	12 horas	12
3	Química Forense	Dr. Maurício Leite Vieira - Polícia Federal	Tarde	12 horas	49
4	Agroenergia	Profª. Drª. Valéria R. Spiller - DQ/FFCLRP-USP Dr. Juan H. Arnao - Equipalcool, Sertãozinho	Noite	7,5 horas	38

Para as oficinas se inscreveram 36 participantes distribuídos da seguinte forma:

Oficina	Título	Palestrante	Período	Carga horária	Inscritos
1	Cromatografia Líquida de Alta Eficiência (CLAE): princípios básicos	Dr. João Oiano Neto - EMBRAPA Prof ^a . Carmen Cardoso - DQ/FFCLRP-USP Dr ^a . Lúcia	Tarde	8 horas	23
2	Espectrometria de absorção atômica (AAS): Princípios básicos e aplicações	Prof ^a . Márcia M. S. da Veiga - DQ/FFCLRP-USP Dr ^a . Andréia	Tarde	6 horas	9
3	Expressão e purificação de proteína recombinante de Leishmania	Prof. Dr. Arthur Henrique C. de Oliveira - DQ/FFCLRP-USP	Tarde	6 horas	4

3. Resultados alcançados: (qualitativos e quantitativos)

Historicamente, na realização da Semana da Química, a integração alunos-docentes e divulgação das linhas de pesquisa dos docentes sempre foi o foco. No Ano Internacional da Química, a perspectiva histórica foi mantida. Além disso, temas de alta relevância foram discutidos com todos os alunos e docentes, além da oportunidade de receber, em nossas dependências, pesquisadores de outros centros, de distintas áreas da química. As palestras visaram abranger todas as grandes áreas da química, como físico-química, inorgânica, orgânica, bioquímica, analítica, e outras sub-áreas, como química ambiental, química forense e as demais tecnológicas correlatas, contextualizando a química como ciência central. Oficinas e mini-cursos foram relevantes para divulgar e ensinar tópicos vistos, muitas vezes, de maneira pouco profunda na graduação. A confirmação foi o ótimo número de alunos inscritos.

De uma maneira geral, todos os participantes gostaram do que foi apresentado e discutido durante a 35ª Semana da Química. Tivemos várias manifestações de contentamento de alunos de graduação sobre a diversidade de áreas abordadas durante a semana, tanto na parte científica com as palestras, mini-cursos e oficinas, como para a

Prestação de Contas (em folha anexa)

Responsável pela prestação de Contas Profa Dra Márcia A.M.S. da Veiga

Data : 05/03/2012


Assinatura do Responsável

**Aprovado pela Comissão de Cultura e Extensão Universitária ou órgão
equivalente e/ou representante da Unidade junto ao CoCEx:**

Data : ____/____/____

Assinatura do Presidente da CCEx ou
Representante junto ao CoCEx

Para uso do Comitê Executivo do FCEEx

Parecer do Comitê Executivo do FCEEx

Data : ____/____/____

Assinatura

parte cultural com a apresentação da Orquestra Filarmônica do campus da USP de Ribeirão Preto e a da peça teatral sobre Marie Curie encenada por alunos. Nosso interesse desde o início era apresentar durante a semana, temas de interesse tanto para os alunos do Bacharelado como para os da Licenciatura, o que entendemos ter atingido com o empenho de todos os membros envolvidos na organização.

Abaixo o logo desenvolvido para o evento:



 Coordenador do Projeto <u>05 / 03 / 2012</u> data / assinatura	 Aprovado em ____/____/____ Presidente CCEx / CD ____/____/____ data / assinatura
---	---

Recebido no Depto de Química - FFCLRP-USP
Em 05 / 03 / 12 às 14h20

Secretaria do Depto de Química



Universidade de São Paulo
Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto
"Campus" de Ribeirão Preto

Assistência Técnica Financeira

ANEXO 25

PARECER

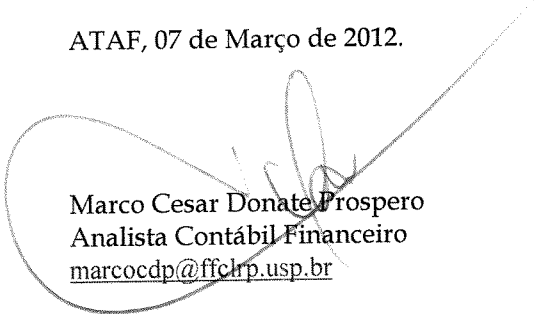
Processo: 2011.1.863.59.1

Evento/Projeto: "Semana da Química 2011"

Analisando a prestação de contas do citado relatório, informamos que:

- No que tange à análise financeira da presente prestação de contas, constatamos que os documentos fiscais apresentados (fls. 54 a 71) estão de acordo com a prestação de contas de fls. 79/80. O relatório, portanto, está correto, compatível com o orçamento previsto e em condições de ser encaminhado.
- O saldo não utilizado foi devolvido conforme documento de fls. 82.
- Encaminhe-se à Comissão de Cultura e Extensão Universitária da FFCLRP para análise do relatório de atividades e posterior encaminhamento à Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária para ciência.

ATAF, 07 de Março de 2012.


Marco Cesar Donato Prospero
Analista Contábil Financeiro
marcocdp@ffclrp.usp.br

12.1.684.590 02



Universidade de São Paulo

Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária

Proposta das Atividades de Formação Profissional,
Educação Continuada e Curso de Difusão

Caracterização Acadêmica

ANEXO 26

1. Promoção

Unidade(s)/Órgão(s)/Núcleo(s) USP:

Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto

Departamento*/Centro:

Biologia

Instituição(ões) Co-Participante(s):

* No caso de Unidades de Ensino

2. Título:

2º Curso de Orquídeas.

Curso:

59.04.00098

Edição:

12.001

Processo:

3. Natureza da Educação Continuada:

Difusão

4. Forma:

Presencial

5. Área Temática*:

Educação

Linha de Extensão:

Questões ambientais

Área de Conhecimento:

Botânica

* Observe tabela

6. Informações de Cursos à Distância*

* No caso de Ensino à Distância

7. Público Alvo

Pré-requisito Graduado:

Não

Comunidade de modo geral:

alunos, docentes de outras instituições, terceira idade, entre outros.

8. Coordenador / Responsável Institucional

Emerson Ricardo Pansarin

Regime de Trabalho:

RDIDP

Unidade:

FFCLRP

Emerson Ricardo Pansarin

ERP

9. Vice-Coordenador

10. Professor USP e Professor Colaborador

03

Emerson Ricardo Pansarin	Regime de Trabalho: RDIDP	Unidade: FFCLRP
--------------------------	------------------------------	--------------------

11. Especialista

Ludmila Mickeliunas Pansarin

Da carga horária ministrada (item 17), indicar a porcentagem que corresponde a cada um dos professores. Professores não pertencentes ao quadro docente da USP devem ter seus currículos anexados. (Professores fora da USP ou Especialistas Convidados)

12. Nome do monitor participante

Monitor(es)

João Marcelo Robazzi Bignelli Valente Aguiar Aluno de Pós-Graduação

13. Nome do servidor não-docente participante / Apoio

*Justificativa e aprovação da chefia imediata

14. Justificativa do Curso

Este curso implementará amplo foco sobre sistemática, aspectos reprodutivos e preservação de orquídeas nativas.

15. Objetivo

Propiciar a comunidade noções sobre sistemática e reprodução de plantas, e sobre a preservação da flora e da fauna usando as orquídeas como modelo. Apresentar noções de cultivo consciente, expondo o problema do comércio de plantas nativas (retiradas do habitat) e com o uso de materiais alternativos, sem o uso de substratos extraídos de forma ilegal da natureza, como o xaxim.

16. Programa completo, com ementas e referência bibliográfica atualizada

Horários de Oferecimento

2º Curso de Orquídeas.

Dia da semana	Período
Segunda-feira	19:00 às 22:00
Terça-feira	19:00 às 22:00
Quarta-feira	19:00 às 22:00
Quinta-feira	19:00 às 22:00
Sexta-feira	19:00 às 22:00

Carga Horária Ministrada

Aulas Teóricas em Sala de Aula: 8:00 hs

Aulas Práticas ou de Campo: 7:00 hs

Seminários: 0 hs

Total Ministrado: 15:00 hs

Carga Horária Não Ministrada

Outros: 0 hs

02

Total não Ministrado: 0 hs

Carga Horária Total da Disciplina: 15:00 hs

Detalhamento:

PROGRAMA DE CURSO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

1. TÍTULO:

2º Curso de Orquídeas

2. PROFESSOR (ES) MINISTRANTE(S):

Emerson Ricardo Pansarin, docente do Departamento de Biologia/FFCLRPUSP

Ludmila Mickeliunas Pansarin, doutora em Biologia Vegetal

3. NOME DO(S) MONITOR (ES) PARTICIPANTES (se houver):

João Marcelo Robazzi Bignelli Valente Aguiar

4. NOME DO(S) SERVIDOR(ES) NÃO-DOCENTE(S) PARTICIPANTE(S) (se houver):

5. OBJETIVOS:

Propiciar a comunidade noções sobre sistemática e reprodução de plantas, e sobre preservação da flora e da fauna usando as orquídeas como modelo. Apresentar noções de cultivo consciente, expondo o problema do comércio de plantas nativas (retiradas do habitat) e com o uso de materiais alternativos, sem o uso de substratos extraídos de forma ilegal da natureza, como o xaxim.

6. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Enfoque amplo sobre sistemática, aspectos reprodutivos e preservação de orquídeas nativas baseado em aulas teórico-práticas.

- Sistemática e evolução de orquídeas. O que os estudos mais recentes revelam?
- O que é taxonomia? Como e para que são dados nomes às espécies?
- Como as orquídeas se reproduzem. As flores (morfo-anatomia) e seus polinizadores.
- Como e por que os animais vão até as flores? Estratégias de atração e recursos florais.
- O que é preservação? O que preservar? Como preservar? Por que preservar?
- Como os pesquisadores trabalham com as orquídeas? O que fazer? Como fazer? Integrando pesquisadores e sociedade.
- O cultivo consciente. Não ao comércio de plantas nativas retiradas do hábitat.
- Substratos alternativos ao xaxim.

7. MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas teóricas expositivas (com auxílio de projetor de slides e "datashow"). Aulas práticas de laboratório com manuseio de materiais (com auxílio de microscópio e lupa binocular) para visualização das estruturas apresentadas na aula teórica.

8. ATIVIDADES DISCENTES:

Participação nas aulas teóricas. Preenchimento de roteiros de aula prática com esquemas das estruturas morfológicas e legendas.

9. CARGA HORÁRIA:

Aulas teóricas e seminários: 8 horas

Aulas práticas ou de campo: 7 horas

10. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM:

O Curso não terá avaliação. Apenas será exigida a presença e participação em todas as aulas.

11. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

Cogniaux, A. 1893-1896. Orchidaceae. In: Martius, C.F.P.; Eichler, A.G. & Urban, I. (ed.). Flora brasiliensis. F. Fleischer, Munique.

Cogniaux, A. 1898-1902. Orchidaceae. In: Martius, C.F.P.; Eichler, A.G. & Urban, I. (ed.). Flora brasiliensis. R. Oldenbourg, Munique.

Cogniaux, A. 1904-1906. Orchidaceae. In: Martius, C.F.P.; Eichler, A.G. & Urban, I. (ed.). Flora brasiliensis. R. Oldenbourg, Munique.

Dressler, R.L. 1993. Phylogeny and classification of the orchid family. Portland, Dioscorides Press.

Hoehne, F.C. 1940. Orchidaceas. In: Hoehne, F.C. (ed.). Flora brasílica. Vol. 12. Secretaria da Agricultura do Estado de São Paulo, São Paulo.

Hoehne, F.C. 1942. Orchidaceas. In: Hoehne, F.C. (ed.). Flora brasílica. Vol. 12. Secretaria da Agricultura do Estado de São Paulo, São Paulo.

Hoehne, F.C. 1945. Orchidaceas. In: Hoehne, F.C. (ed.). Flora brasílica. Vol. 12. Secretaria da Agricultura do Estado de São Paulo, São Paulo.

Hoehne, F.C. 1949. Iconografia de orquidáceas do Brasil. S.A. Indústrias "Graphicars-f. Lanzara", São Paulo. 601p.

Hoehne, F.C. 1953. Orchidaceas. In: Hoehne, F.C. (ed.). Flora brasílica. Vol. 12. Secretaria da Agricultura do Estado de São Paulo, São Paulo.

05

Pansarin, E.R. & Pansarin, L.M. 2008. A família Orchidaceae na Serra do Japi, São Paulo, Brasil. Rodriguesia 59: 99-111.

Proctor, M. 1996. The natural history of pollination. Harper Collins Publisher, London.

Proctor, M. & Yeo, P. 1972. The pollination of flowers. Taplinger Publishing Company, New York.

Richards, A.J. 1986. Plant breeding systems. Georg Allen & Unwin, Boston.

Ruschi, A. 1997. Orquídeas do Estado do Espírito Santo. 2. ed. Expressão e Cultura, Rio de Janeiro.

Silva, W. 1986. Cultivo de orquídeas no Brasil. Nobel, São Paulo.

Sprunger, S.; Cribb, P. & Toscano de Brito, A.L.V. 1996. João Barbosa Rodrigues – Iconographie des orchidées du Brésil. Vol. 1. The illustrations. Friedrich Reinhardt, Basle.

Toscano de Brito, A.L.V. & Cribb, P. 2005. Orquídeas da Chapada Diamantina. Nova Fronteira, Rio de Janeiro. 400p.

van der Pijl, L & Dodson, C.H. 1966. Orchid flowers: their pollination and evolution. University of Miami Press, Miami.

Distribuição de Carga Horária	Carga(s) Horária(s)	Porcentagem
2º Curso de Orquídeas.		
Emerson Ricardo Pansarin	15:00 hs	100,00%
Período de atuação:11/06/2012 à 15/06/2012		
Ludmila Mickeliunas Pansarin	15:00 hs	100,00%
Período de atuação:11/06/2012 à 15/06/2012		

Carga Horária Ministrada do Curso: 15:00 hs	
Professores USP e Colaboradores	
Emerson Ricardo Pansarin	100,00%
Total	100,00%
Especialistas	
Ludmila Mickeliunas Pansarin	100,00%
Total	100,00%

Carga Horária Ministrada do Curso: 15:00 hs	
Lista geral de ministrantes	
Emerson Ricardo Pansarin	100,00%
Ludmila Mickeliunas Pansarin	100,00%
Total	200,00%

17. Carga horária dos cursos presenciais

Aulas teóricas em sala de aula: 8:00

Aulas práticas ou de campo: 7:00

Seminários:

Total Ministrado: 15:00

Outros:

Especifique:

Total não Ministrado:

TOTAL: 15:00

06

Duração: 5,00 dias

Informações, Inscrição, Seleção e Realização

18. Informações
Telefone(s) / Ramal(is): (16)3602-4966
Fax: (16)3602-4886
Contato: Prof. Dr. Emerson Ricardo Pansarin
E-mail: epansarin@ffclrp.usp.br
Internet: http://sites.ffclrp.usp.br/lbmbp

19. Inscrição
Período Presencial: 26/03/2012 a 01/06/2012 **Horário:** às
Local: Secretaria do Departamento de Biologia, sala 05, bloco 02 - FFCLRPUSP
Procedimento de Inscrição: Preenchimento de formulário, demonstrando intenção em participar do curso (nome, números de identificação, contatos, endereço e afins).
Nº Máximo de Inscrições Válidas: não há limite
Permite inscrição em turmas: Não

20. Total de vagas oferecidas: 20 **21. Nº mínimo de participantes para realização do curso:** 10

22. Critérios de Seleção **Acesso Restrito:** Não
A seleção será feita por meio de entrevista com o interessado após inscrição.

23. Realização **Fora da USP:** Não
Av. Bandeirantes, 3900, Bairro Monte Alegre, 14040-901, Departamento de Biologia USP, Ribeirão Preto - SP
Data de Início: 11/06/2012 **Término:** 15/06/2012

24. Curso: Gratuito
Nº mínimo de vagas gratuitas **Docente:** 0 **Discente:** 0 **Funcionário:** 0
Terceira idade: 0 Outros/Comunidade: 0

25. Política de Isenções

26. Critérios de aprovação
A disciplina não terá avaliação. Apenas será exigida presença em todos os dias de aula, conforme resolução CcCEX-5.857 que atribui aprovação à frequência mínima de oitenta e cinco por cento da carga horária da disciplina.

07

Carga Horária Mínima p/ Aprovação do Aluno (inclusive monografia): 12:45 hs

Caracterização Financeira

27. Proposta Financeira

Valor Previsto de Arrecadação:

Valor Previsto de Custos:

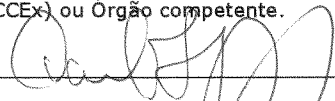
Valor Previsto para FUPPECEU-USP/Reitoria:

Preencher formulário próprio

Aprovação dos Colegiados

Aprovado pelo Conselho do Departamento* na reunião de 15/03/2012
Lad referendum

Encaminhe-se à Comissão de Cultura e Extensão Universitária (CCEx) ou Órgão competente.

Data 15/03/2012 Chefe do Departamento: 

* No caso de Unidades de Ensino

Prof. Dr. Carlos Alberto Garófalo
Chefe do Departamento de Biologia
Nº Func. 2086702 FFCLRP/USP

Aprovado pela Comissão de Cultura e Extensão Universitária (CCEx)* na reunião de

Ao senhor Diretor para encaminhamento à Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária

Data ____/____/____ Presidente da CCEx: _____

* No caso de Unidades de Ensino

A Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária

Data ____/____/____ Diretor: _____

Emitido em 14/03/2012



Pró-Reitoria de
Cultura e Extensão Universitária



Justificativa de Especialista Externo

ANEXO 27

Unidade: 59 - Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto

Curso: 59.04.00098 - 2º Curso de Orquídeas.

Edição: 12.001

Justificativas

"Em atenção ao Artigo 31, parágrafo segundo, da Resolução CoCEX nº 5857, cabe justificar que a presença de especialistas no respectivo campo do assunto proposto é essencial para o desenvolvimento do curso que busca assegurar o grau de aprofundamento e atualização que complementam de maneira harmoniosa o próprio conhecimento da área. O curso apresentado procura captar novos conhecimentos das diversas áreas que não são, ou são pouco exploradas nesta Unidade de Ensino e, assim, buscam-se especialistas externos por todo o país."

Local e data:

Ribeirão Preto, 15 de março de 2012

Emerson Ricardo Pansarin

Emitido em 14/03/2012

Prof. Dr. Carlos Alberto Garófalo
Chefe do Departamento de Biologia
Nº Func. 2086702 FFCLRP/USP

ANEXO 28

Universidade de São Paulo
Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária
**Proposta das Atividades de Formação Profissional,
Educação Continuada e Curso de Difusão**

Caracterização Acadêmica**1. Promoção**

Unidade(s)/Órgão(s)/Núcleo(s) USP: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto

Departamento*/Centro: Psicologia

Instituição(ões) Co-Participante(s):

* No caso de Unidades de Ensino

2. Título: O desenvolvimento da Psicologia fenomenológica em Husserl. Seus métodos e alguns reflexos atuais.

Curso: 59.04.00099

Edição: 12.001

Processo:

3. Natureza da Educação Continuada: Difusão

4. Forma: Presencial

5. Área Temática*: Cultura

Linha de Extensão: Temas específicos / Desenvolvimento humano

Área de Conhecimento: Psicologia

* Observe tabela

6. Informações de Cursos à Distância*

* No caso de Ensino à Distância

7. Público Alvo

Pré-requisito Graduação: Não

Graduandos, pós-graduandos em psicologia e psicólogos. Outros estudantes em ciências humanas e demais interessados nos problemas epistemológicos em geral e, em particular, em fenomenologia.

8. Coordenador / Responsável Institucional

Marina Massimi

Regime de Trabalho:
RDIDP

Unidade:
FFCLRP

9. Vice-Coordenador

10. Professor USP e Professor Colaborador

Marina Massimi

Regime de Trabalho:
RDIDP

Unidade:
FFCLRP

11. Especialista

Sávio Passafaro Peres

Da carga horária ministrada (item 17), indicar a porcentagem que corresponde a cada um dos professores. Professores não pertencentes ao quadro docente da USP devem ter seus currículos anexados. (Professores fora da USP ou Especialistas Convidados)

12. Nome do monitor participante

Monitor(es)

Carolina de Resende Damas Cardoso

Aluno de Pós-Graduação

13. Nome do servidor não-docente participante / Apoio

*Justificativa e aprovação da chefia imediata

14. Justificativa do Curso

Embora amplamente conhecido e aclamado nos meios filosóficos como o fundador da fenomenologia, como crítico do psicologismo, do historicismo, do relativismo e do naturalismo, Husserl ainda é pouco conhecido quanto às suas contribuições epistemológicas à psicologia. O tema da psicologia, entretanto, acompanha Husserl (1959-1938) durante praticamente todo seu itinerário intelectual e muitas de suas análises influenciaram direta ou indiretamente vários importantes proponentes da psicologia e psiquiatria do século XX e, como V. Frankl (1905-1997), L. Biswanger (1881-1966), K. Jaspers (1883-1969), J. Lacan (1901-1981), C. Rogers (1902-1987), E. Minkowski (1885-1972), o neurologista Kurt Goldstein (1878-1965), e de modo mais amplo, correntes da psicologia, como a Gestalt, a psicologia existencial humanista e psicanálise. Nas duas últimas décadas, a fenomenologia vem atraindo a atenção em áreas como neurociência, psicologia cognitiva e filosofia da mente.

15. Objetivo

Introduzir o pensamento de Husserl, com ênfase ao tema da psicologia, e mostrar a relevância e atualidade do método fenomenológico. O curso divide em duas linhas, uma focada no método fenomenológico e outra focada nos resultados obtidos pela aplicação do método.

- 1) O método fenomenológico. Tópicos específicos: o campo de atuação do método, seus limites. Distinções entre reflexão fenomenológica e introspecção clássica. Distinção entre métodos descritivos e hipotético-dedutivos na psicologia. Relação entre psicologia e lógica e o problema do psicologismo. Redução eidética e redução transcendental. A intencionalidade como traço fundamental da consciência.
- 2) O desenvolvimento do tema da psicologia fenomenológica de Husserl. Tópicos específicos: linhas gerais do projeto de psicologia descritiva em Brentano (1938-1917) e Dilthey (1833-1911). Dados biográficos de Husserl e sua relação com os psicólogos de seu tempo. Classificação e análises das vivências intencionais. O corpo fenomênico. Empatia, intersubjetividade e o mundo da vida. Fenomenologia e arte. Aspectos da aproximação atual entre neuropsicologia e fenomenologia.

16. Programa completo, com ementas e referência bibliográfica atualizada

Horários de Oferecimento

O desenvolvimento da Psicologia fenomenológica em Husserl. Seus métodos e alguns reflexos atuais.

Dia da semana Período

Segunda-feira 16:00 às 22:00

Terça-feira 16:00 às 22:00

Quarta-feira 16:00 às 22:00

Quinta-feira 16:00 às 22:00

Sexta-feira 16:00 às 18:00

Carga Horária Ministrada

Aulas Teóricas em Sala de Aula: 30:00 hs

Aulas Práticas ou de Campo: 0 hs

Seminários: 0 hs

Total Ministrado: 30:00 hs

Carga Horária Não Ministrada

Outros: 0 hs

Total não Ministrado: 0 hs

Carga Horária Total da Disciplina: 30:00 hs

Detalhamento:

O método fenomenológico. Tópicos específicos: o campo de atuação do método, seus limites. Distinções entre reflexão fenomenológica e introspecção clássica. Distinção entre métodos descritivos e hipotético-dedutivos na psicologia. Relação entre psicologia e lógica e o problema do psicologismo. Redução eidética e redução transcendental. A intencionalidade como traço fundamental da consciência.

O desenvolvimento do tema da psicologia fenomenológica de Husserl. Tópicos específicos: linhas gerais do projeto de psicologia descritiva em Brentano (1938-1917) e Dilthey (1833-1911). Dados biográficos de Husserl e sua relação com os psicólogos de seu tempo. Classificação e análises das vivências intencionais. O corpo fenomênico. Empatia, intersubjetividade e o mundo da vida. Fenomenologia e arte. Aspectos da aproximação atual entre neuropsicologia e fenomenologia.

Bibliografia

ARAÚJO, S. F. O Projeto de Uma Psicologia Científica em Wilhelm Wundt: Uma Nova Interpretação, 1. ed. Juiz de Fora: Editora UFJF, 2010.

ASHWORTH, P. Introduction to the Place of Phenomenological Thinking in the History of Psychology. In: ASHWORTH, P; CHUNG, M. C.(Eds.) Phenomenology and Psychological Science. Historical and Philosophical Perspectives, New York: Springer, 2006. p. 11-44

ASHWORTH, P; CHUNG, M. C.(Eds.) Phenomenology and Psychological Science. Historical and Philosophical Perspectives, New York: Springer, 2006.

BELLO; A.A; LUCA, A(eds). Le fonti fenomenologiche della Psicologia. Pisca: ETS, 2005.

BRENTANO, F. Descriptive Psychology, New York: Routledge, 2002.

_____. Psychology from an Empirical Standpoint. Edited by Oskar Kraus English edition by Linda L. McLister. New York: Routledge, 2009.

DANZINGER, K. Constructing the subject: Historical origins of psychological research. New York: Cambridge University Press, 1990.

De BOER, T. The Development of Husserl's Thought. The Hague/ Boston/London: Martinus Nijhoff, 1978.

DILTHEY, W. Ideas concerning a Descriptive and Analytic Psychology. In _____. Descriptive psychology and Historical Understanding. The Hague, Netherlands: Nijhoff, 1977, p. 23-120. (Publicado originalmente em 1894).

GALLAGHER, S; ZAHAVI, D. The Phenomenological Mind. An introduction to philosophy of mind and cognitive science. New York: Routledge, 2008.

HUSSERL, E., Logical Investigations, Vol. 1, trans. J. N. Findlay. London & New York: Routledge, 2001a.

_____. Logical Investigations, Vol. 2, trans. J. N. Findlay London & New York: Routledge, 2001b.

_____. Phenomenological psychology: Lectures, summer semester 1925. (Trans. J. Scanlon). The Hague: Martinus Nijhoff, 1977.

_____. Psychological and Transcendental Phenomenology and the Confrontation with Heidegger (1927-1931). The Encyclopaedia Britannica Article, the Amsterdam Lectures, "Phenomenology and Anthropology", and Husserl's Marginal Notes in Being and Time and Kant and the Problem of Metaphysics. Translated by Thomas Sheehan and Richard E. Palmer. Dordrecht: Kluwer, 1997b.

_____. Idéias para uma Fenomenologia Pura e para uma Filosofia Fenomenológica. Trad. Márcio Suzuki. Prefácio de C.A. Moura. SP: Ideias e Letras, 2006b.

_____. Lições para uma fenomenologia da consciência interna do tempo; trad., introd. e notas Pedro M. S. Alves. Lisboa: Impr. Nac.-Casa da Moeda, 1994.

_____. Meditações Cartesianas. Trad. Frank de Oliveira. São Paulo: Madras, 2001d.

_____. Conferências de Paris. Tradução de Antonio Fidalgo e Artur Morão.

JAMES, W. The principles of psychology. Chicago: Enciclopedia Britannica, 1952.

KOCKELMANS, J. J. Edmund Husserl's Phenomenology. West Lafayette, IN: Purdue University Press, 1994.

KUSCH, M. Psychologism: A case study in the sociology of philosophical knowledge. New York: Routledge, 1995.

MORAN, D. Edmund Husserl: Founder of Phenomenology. Cambridge: Polity Press, 2005.

MALONE, Psychology: Pythagoras to Present, Cambridge: MIT Press, 2009.

MOURA, C.A.R. Fenomenologia, psicologia e existência. História do pensamento, São Paulo, v. 59, p. 668-674, 1989b.

- _____. Husserl: significação e fenômeno. Dois Pontos (UFPR), Curitiba/São Carlos, v. 3, n. 1, p. 37-62, 2006c.
- PENNA, A. G. História das Idéias Psicológicas. Rio de Janeiro: Zahar, 1980.
- PORTA, M. A. G. . Los orígenes de la virada antipsicologista en Husserl (La reseña a Schroeder de 1891 revisada). Thémata Revista de Filosofía, Sevilla, v. 21, p. 85-116, 1999.
- _____. A Filosofia a partir de seus problemas. Didática de aprendizagem e metodologia do estudo filosófico. 2. ed. São Paulo: Editora Loyola, 2002.
- _____. Psicologismo transcendental e psicologia e psicologia fenomenológica. Natureza Humana, v. 12, p. 197-228, 2010a.
- RICOEUR, P. Na Escola da fenomenologia. Tr. E. Ferreira Alves. Petrópolis: Editora Vozes, 2004.
- SOKOLOWSKI, R. The Formation of Husserl's Concept of Constitution. The Hague: Martinus Nijhoff, 1970.
- _____. Introduction to Phenomenology. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.
- SPIEGELBERG, H.. The phenomenological movement: A historical introduction. 2d ed. The Hague: Martinus Nijhoff, 1965.
- _____. Phenomenology in Psychology and Psychiatry. Evanston, IL: Northwestern University Press, 1972.
- _____. The Context of Phenomenological Movement. The Hague: Martinus Nijhoff, 1981.
- STEIN. E Psicologia e Scienze dello Spirito. Roma: Città nuova, 1999.
- STUMPF. C. Phénomènes et Fonctions Psychiques (1906). In: FISETTE, D. (Org.). Carl Stumpf. Renaissance de la philosophie. Paris: Vrin, 2006a. p. 133 -167.
- VARELLA, F. (ed.). Naturalizing Phenomenology: Contemporary Issues: in Phenomenology and Cognitive Science. Stanford University Press, 1999.
- ZAHAVI. D. Subjectivity and selfhood: investigating the first-person perspective. Cambridge(Mass.): MIT Press, 2005.
- _____. Philosophy, Psychology, Phenomenology. In: HEINÄMÄA, S; ROUTER, M.(Ed.) Psychology and Philosophy: inquiries into the soul from late scholasticism to contemporary Thought. Dordrecht: Springer, 2009.
- WUNDT, W, Grundriss der Psychologie. Leipzig: Verlag von Engelmann, 1902.

Distribuição de Carga Horária	Carga(s) Horária(s)	Porcentagem
O desenvolvimento da Psicologia fenomenológica em Husserl. Seus métodos e alguns reflexos atuais.		
Marina Massimi	15:00 hs	50,00%
Período de atuação:13/08/2012 à 17/08/2012		
Sávio Passafaro Peres	15:00 hs	50,00%
Período de atuação:13/08/2012 à 17/08/2012		

Carga Horária Ministrada do Curso: 30:00 hs		
Professores USP e Colaboradores		Porcentagem
Marina Massimi		50,00%
Total		50,00%
Especialistas		Porcentagem
Sávio Passafaro Peres		50,00%
Total		50,00%

Carga Horária Ministrada do Curso: 30:00 hs	
Lista geral de ministrantes	
Marina Massimi	50,00%
Sávio Passafaro Peres	50,00%
Total	100,00%

17. Carga horária dos cursos presenciais

Aulas teóricas em sala de aula: 30:00

Aulas práticas ou de campo:

Seminários:	
Total Ministrado:	30:00
Outros:	Especifique:
Total não Ministrado:	
TOTAL:	30:00
Duração: 5,00 dias	

Informações, Inscrição, Seleção e Realização

18. Informações Telefone(s) / Ramal(is): (16)3602-3802 Fax: Contato: Marina Massimi E-mail: mmassimi@ffclrp.usp.br Internet: http://www.ffclrp.usp.br

19. Inscrição Período Presencial: 30/07/2012 a 03/08/2012 Horário: 14:00 às 17:00 Local: FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS Departamento de Psicologia Bloco 6 sala 8 Av. Bandeirantes, 3900 Procedimento de Inscrição: Ficha de inscrição e cópia do RG Nº Máximo de Inscrições Válidas: não há limite Permite inscrição em turmas: Não
--

20. Total de vagas oferecidas: 60 21. Nº mínimo de participantes para realização do curso: 3
--

22. Critérios de Seleção Ordem de Inscrição	Acesso Restrito: Não
--	------------------------------------

23. Realização FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS Departamento de Psicologia Av. Bandeirantes, 3900 Ribeirão Preto - SP Data de Início: 13/08/2012 Término: 17/08/2012	Fora da USP: Não
--	--------------------------------

24. Curso: Gratuito

Nº mínimo de vagas gratuitas	Docente: 0	Discente: 0	Funcionário: 0
	Terceira idade: 0	Outros/Comunidade: 0	

25. Política de Isenções

26. Critérios de aprovação

Frequência mínima de 85% e Trabalho com nota superior a 7

Carga Horária Mínima p/ Aprovação do Aluno (inclusive monografia): 30:00 hs

Caracterização Financeira

27. Proposta Financeira

Valor Previsto de Arrecadação:

Valor Previsto de Custos:

Valor Previsto para FUPPECEU-USP/Reitoria:

Preencher formulário próprio

Aprovação dos Colegiados

Aprovado pelo Conselho do Departamento* na reunião de 19/04/2012

Encaminhe-se à Comissão de Cultura e Extensão Universitária (CCEEx) ou Órgão competente.

Data ____/____/____ Chefe do Departamento: _____

* No caso de Unidades de Ensino

Prof. Dr. César Alexis Galera
Chefe do Departamento de Psicologia
FFCLRP/USP

Aprovado pela Comissão de Cultura e Extensão Universitária (CCEEx)* na reunião de

Ao senhor Diretor para encaminhamento à Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária

Data ____/____/____ Presidente da CCEEx: _____

* No caso de Unidades de Ensino

A Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária

Data ____/____/____ Diretor: _____

Emitido em 23/04/2012

ANEXO 29



Pró-Reitoria de
Cultura e Extensão Universitária



Justificativa de Especialista Externo

Unidade: 59 - Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto

Curso: 59.04.00099 - O desenvolvimento da Psicologia fenomenológica em Husserl. Seus métodos e alguns reflexos atuais.

Edição: 12.001

Justificativas

O Prof. Dr. Savio Passafaro Peres é especialista neste tema, desenvolvendo atualmente pós doutorado em fenomenologia junto a Faculdade de Filosofia da PUC.

Local e data:

Ribeirão Preto 23/04/2012

Marina Massimi

Emitido em 23/04/2012



Reunião: 2ª reunião de 2012

Responsável: 3061727 - Lucília Maria Sousa Romão

Unidade: FFCLRP - Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto

Projeto: 42 - Metodologias em debate

ANEXO 30

Projeto

Projeto anteriormente apresentado ao FCEX ? Sim

Em que ano? 2011

Com qual título? II Jornada do E-I@dis: conceitos em rede

Período de realização do projeto: 24/05/2012 - 25/05/2012

Atividade: Contribuição em eventos

Segmento: Jornadas

Detalhe do segmento: Científica

Área de Extensão na qual o projeto se enquadra: Educação

Linha de Extensão na qual o projeto se enquadra: Metodologias e estratégias de ensino/aprendizagem

Área de Conhecimento CAPES no qual o projeto se enquadra: Lingüística, Letras e Artes / Lingüística

Objetivo e descrição sumária

? Fomentar a difusão do conhecimento científico sobre o ato de pesquisar e as maneiras de pensar métodos de trabalho;
? Instrumentalizar os alunos de graduação e pós-graduação para que tenham contato com pesquisadores do/sobre o tema;
? Promover, junto a escolas públicas, o convite para participar de dois workshops pesquisas em andamento, que ocorrerão durante o evento, além de duas palestras para formação continuada de docentes. Nessas ocasiões, nosso foco é criar um espaço de reflexão sobre os vários métodos de pesquisa e ensino.

Sabemos que o tema ?Metodologia Científica? é obrigatório para/em todos os cursos de graduação como pré-requisito para a entrada no universo da reflexão crítica, da investigação e comprovação tão caras à pesquisa. No entanto, nem sempre com resultados satisfatórios. Esse projeto pretende um diálogo com pesquisadores, alunos e comunidade (nosso foco são professores dos ensinos Fundamental e Médio da rede pública) realizando o seguinte evento: i. um workshop de três horas sobre metodologia quantitativa; ii. outro workshop de três horas sobre metodologia qualitativa; iii. uma palestra de sobre o paradigma indiciário; ii. uma palestra sobre pesquisas e metodologias.

Resultados esperados / Indicadores de acompanhamento

Esperamos um público composto por estudantes, pesquisadores e educadores da escola básica e do Ensino Médio. Faremos a divulgação com cartazes e folderes impressos em unidades da universidade e em escolas da cidade; o material digital será enviado para a região. Iremos acompanhar as inscrições no site e faremos controle da presença dos participantes no dia do evento.

Público alvo

Comunidade da USP (alunos, docentes, pesquisadores e funcionários): 150

Público externo: aproximadamente 250 pessoas.

Órgãos governamentais e/ou não governamentais participantes

Nao há apoio de nenhum órgão.

Recursos e pedidos de bolsa

Deseja-se realizar o pedido de bolsa para graduando ou pós-graduando? Não
Especificação dos recursos requisitados e cronograma de desembolso

Recursos	
Categoria	Valor Requisitado
Produção de material de divulgação	R\$ 850,00
Transporte aéreo	R\$ 550,00
Material de consumo	R\$ 320,00
Auxílio a professor externo	R\$ 279,00
Sub-total:	R\$ 1.999,00

Especificação sobre o pedido de Produção de material de divulgação

300 cartazes e 500 folderes impressos

Especificação sobre o pedido de Transporte aéreo

Passagem aérea do docente de SP/ RP/ SP

Especificação sobre o pedido de Material de consumo

500 folhas A4
300 folhas para certificado papel vergê

Especificação sobre o pedido de Auxílio a professor externo

Pagamento de uma diária com pernoite

Tabela de cronograma de desembolso

Ano	Mês	Valor do desembolso
2012	Maio	R\$ 1.999,00
Sub-total:		R\$ 1.999,00

Orçamentos

Não foi anexado nenhum arquivo

Fontes de Financiamento

O projeto recebe fomento de alguma outra fonte? Não

Corresponsáveis pelo projeto

Nº USP	Nome
--------	------

Demais unidades/Departamentos participantes

Unidade	Departamento
---------	--------------

Cadastrado por: 3061727 - Lucília Maria Sousa Romão

Data do cadastramento: 05/02/2012



Reunião: 2ª reunião de 2012

Responsável: 1682511 - Rubens Russomano Ricciardi

Unidade: FFCLRP - Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto

Projeto: 106 - Temporada 2012 de Música de Câmara

ANEXO 31

Projeto

Projeto anteriormente apresentado ao FCEX ? Sim

Em que ano? 2011

Com qual título? Temporada 2011 de Música de Câmara

Período de realização do projeto: 27/03/2012 - 27/11/2012

Atividade: Outras atividades não contempladas nas opções anteriores

Área de Extensão na qual o projeto se enquadra: Cultura

Linha de Extensão na qual o projeto se enquadra: Música

Área de Conhecimento CAPES no qual o projeto se enquadra: Lingüística, Letras e Artes / Artes

Objetivo e descrição sumária

O Theatro Pedro II, palco do projeto, é um dos melhores teatros da América Latina. Uma das importantes justificativas para a criação, pelo douto Conselho Universitário da USP, do Curso de Música pela USP em Ribeirão Preto, a 31 de julho de 2011, bem como para a consolidação deste mesmo Curso enquanto novo Departamento de Música da FFCLRP-USP, a 14 de dezembro de 2010. As atividades de extensão da USP - através desta série de música de câmara - serão realizadas no coração da cidade. E viabilizadas através da parceria conjunta com duas das mais respeitadas instituições culturais ribeirãopretanas: a Fundação D. Pedro II (fundação municipal mantenedora do Theatro Pedro II) e o Grupo Pró-Música (fundado há mais de 40 anos por docentes da FMRP-USP). Por certo, viabilizar-se-á uma excelente interface com a comunidade local e regional. A característica principal das atividades tem sido o mais alto nível artístico dos músicos, brasileiros e estrangeiros, que aqui se apresentam. O público, que nos anos passados sempre lotou a Sala de Concertos da Tulha (com capacidade para tão-somente 200 pessoas), já agora, por ocasião deste mesmo projeto, no Theatro Pedro II, desde 2005, está usufruindo de um espaço maior (com capacidade para 1580 pessoas), numa monumentalidade estrutural e beleza arquitetônica, excelente acústica e conforto ideal para o público. Trata-se de um público oriundo não só de toda comunidade ribeirãopretana da USP, como dos mais variados segmentos da cidade e região. Temos, aqui, portanto, a manutenção destas atividades que fazem da USP de Ribeirão Preto, através do novo Departamento de Música da FFCLRP-USP, um centro de excelência artística e cultural, envolvida e integrada com ações regionais. Além disso, esta série de concertos atende à necessária demanda acadêmica, numa unidade indissociável de ensino, pesquisa e extensão, com a realização de workshops, apresentações de obras que são resultados de pesquisas histórico-musicológicas.

Resultados esperados / Indicadores de acompanhamento

Sempre com a mesma filosofia de trabalho que remonta ao final dos anos 60 do século passado, serão realizados concertos mensais do mais alto nível artístico. Os repertórios dos programas, muito embora devam contemplar também a variada abrangência da música universal, terão como ponto fundamental a divulgação de música brasileira, desde o período colonial à música contemporânea do século XXI. Os indicadores de acompanhamento se dão em diversos níveis, desde a assiduidade fiel do público interessado (que aumenta significativamente a cada ano), até a mais ampla cobertura pela imprensa local até à boa repercussão das atividades junto ao público (redes de televisão, em especial a ?EPTV ? Rede Globo?, a revista REVIDE, jornais, em especial o Jornal ?A Cidade? e rádios, em especial a ?CBN? ? talvez os principais veículos de imprensa da cidade, sem contar ainda com o sempre presente apoio dos órgãos de imprensa da própria USP).

Público alvo

Comunidade USP (alunos, professores e funcionários)

Público em geral da cidade e região

Média de Público: entre 400 e 500 pessoas por concerto no ano de 2011.

Órgãos governamentais e/ou não governamentais participantes

Departamento de Música da FFCLRP/USP
Fundação Theatro Pedro II
Grupo Pró-Música de Ribeirão Preto

Recursos e pedidos de bolsa

Deseja-se realizar o pedido de bolsa para graduando ou pós-graduando? Não
Especificação dos recursos requisitados e cronograma de desembolso

Recursos	
Categoria	Valor Requisitado
Produção de material de divulgação	R\$ 6.200,00
Transporte aéreo	R\$ 2.400,00
Hospedagem	R\$ 2.200,00
Contratação de terceiros	R\$ 13.950,00
Material de consumo	R\$ 250,00
Sub-total:	R\$ 25.000,00

Especificação sobre o pedido de Produção de material de divulgação

200 Cartazes coloridos ? Medidas: 44,5cm x 31cm
400 Programas frente e verso / preto e branco ? Medidas: 20,9cm x 29,6cm
1000 filipetas frente e verso / preto e branco ? Medidas: 20,9cm x 10,2cm

Papel Couche:
Cartaz 180g
Filipeta e Programa 150g

8 impressões do material acima citado ao longo dos meses em que o evento ocorrerá.

Especificação sobre o pedido de Transporte aéreo

4 passagens (ida e volta) Brasília-Ribeirão Preto no dia 23 de abril
5 passagens (ida e volta) São Paulo-Ribeirão Preto no dia 29 de outubro

Especificação sobre o pedido de Hospedagem

2 diárias para 4 pessoas no dia 24 de abril
2 diárias para 2 pessoas no dia 25 de setembro
2 diárias para 5 pessoas no dia 30 de outubro

Especificação sobre o pedido de Contratação de terceiros

Afinação de 3 pianos para apresentações nos dias 22 de maio, 28 de agosto e 25 de setembro.

Pró-labore

24 de Abril - Quarteto de Cordas de Brasília R\$ 4.000,00
22 de Maio - Yuka de Almeida Prado (soprano)& Ensemble Mentemanuque R\$ 1.500,00
28 de Agosto Caio Pagano ? Brasil/USA (piano) R\$ 2.000,00
25 de Setembro - Nicolas Koeckert (violino) & Kristina Müller (piano) Alemanha/Rússia R\$ 2.000,00
30 de Outubro OSESP - Quinteto de Sopros R\$ 4.000,00

Especificação sobre o pedido de Material de consumo

Despesas de camarins (coffee-break) nos dias:

27 de Março
24 de Abril
22 de Maio

26 de Junho
28 de Agosto
25 de Setembro
30 de Outubro
27 de Novembro

Tabela de cronograma de desembolso

Ano	Mês	Valor do desembolso
2012	Março	R\$ 806,25
2012	Abril	R\$ 7.406,25
2012	Maio	R\$ 2.456,25
2012	Junho	R\$ 806,25
2012	Agosto	R\$ 2.956,25
2012	Setembro	R\$ 3.356,25
2012	Outubro	R\$ 6.406,25
2012	Novembro	R\$ 806,25
Sub-total:		R\$ 25.000,00

Orçamentos

- Música de Câmara 2012-orçamento.pdf

Fontes de Financiamento

O projeto recebe fomento de alguma outra fonte? Sim

Fonte de financiamento	Outra	Comentários
Outras	Fundação D. Pedro II	Apoio de R\$10.000,00 para a realização do projeto, além da concessão do Theatro Pedro II em Ribeirão Preto para a realização dos concertos mensais.
Outras	Grupo Pró-Música	Apoio de R\$5.000,00 para a realização do projeto.

Corresponsáveis pelo projeto

Nº USP	Nome
--------	------

Demais unidades/Departamentos participantes

Unidade	Departamento
---------	--------------

Cadastrado por: 1682511 - Rubens Russomano Ricciardi
Data do cadastramento: 01/03/2012

Reunião: 2ª reunião de 2012

Responsável: 418002 - Claudia Maria Padovan

Unidade: FFCLRP - Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto

Projeto: 116 - Simpósio "Serotonin in Anxiety and Depression"

ANEXO 32

Projeto

Projeto anteriormente apresentado ao FCEX ? Não

Período de realização do projeto: 20/06/2012 - 22/06/2012

Atividade: Contribuição em eventos

Segmento: Simpósios

Detalhe do segmento: Científica

Área de Extensão na qual o projeto se enquadra: Cultura

Linha de Extensão na qual o projeto se enquadra: Temas específicos / Desenvolvimento humano

Área de Conhecimento CAPES no qual o projeto se enquadra: Ciências da Saúde / Medicina

Objetivo e descrição sumária

O evento visa apresentar um panorama geral da influência da teoria de Deakin e Graeff proposta em 1991, sobre a literatura científica no campo de Transtornos Psiquiátricos, principalmente no que se refere aos Transtornos de Ansiedade e de Humor.

Especificamente, em 1991 os Professores Bill Deakin e Frederico Guilherme Graeff propuseram uma teoria na qual os transtornos de ansiedade e depressão seriam explicados considerando-se diferentes sistemas mediados pela serotonina. Essa teoria ficou conhecida como "O Papel Dual da Serotonina na Ansiedade e na Depressão" (The dual role of Serotonin in Anxiety and Depression) e influenciou vários pesquisadores.

Durante suas vidas acadêmicas, essa teoria influenciou não só a formação como o estabelecimento de diferentes núcleos e grupos de pesquisa por todo o país, assim como no exterior.

Os palestrantes apresentarão dados pré-clínicos e clínicos que contribuirão para o enriquecimento dos conhecimentos acerca da importância da Serotonina nos mecanismos neurobiológicos subjacentes a esses transtornos psiquiátricos, bem como dos principais modelos utilizados na área básica e clínica.

Resultados esperados / Indicadores de acompanhamento

Espera-se que o simpósio promova integração entre os palestrantes convidados e os participantes de modo a propiciar a criação de novos grupos de pesquisa, assim como do estabelecimento de trabalhos de colaboração entre centros de pesquisa de excelência no exterior e no Brasil. Espera-se, ainda que tais interações resultem em novas abordagens para o estudo e melhor compreensão desses Transtornos Psiquiátricos.

Outro aspecto a ser destacado é a possível interação entre os palestrantes e estudantes de pós-graduação ampliando as possibilidades de desenvolvimento de trabalhos em colaboração entre as diferentes instituições de ensino e pesquisa no Brasil e no exterior.

Público alvo

O público alvo é composto por profissionais de diversas áreas da saúde, voltados para a pesquisa e o tratamento de Transtornos Afetivos, assim como para estudantes de graduação e pós-graduação que tenham interesse e/ou já desenvolvam pesquisas nessa área.

Órgãos governamentais e/ou não governamentais participantes

Não há órgãos governamentais envolvidos na proposta, além da própria universidade.

Recursos e pedidos de bolsa

Deseja-se realizar o pedido de bolsa para graduando ou pós-graduando? Não

Especificação dos recursos requisitados e cronograma de desembolso

Recursos	
Categoria	Valor Requisitado
Produção de material de divulgação	R\$ 3.711,65
Transporte aéreo	R\$ 16.212,68
Hospedagem	R\$ 2.250,00
Sub-total:	R\$ 22.174,33

Especificação sobre o pedido de Produção de material de divulgação

O material de divulgação inclui: folders (1000 unidades em tamanho A4, papel couchê), cartazes (300 unidades em tamanho A3, papel couchê), crachás para identificação dos participantes do evento (250 unidades), material de congresso (caderno com resumos das palestras, caneta esferográfica Bic cristal azul, em pasta tipo envelope - 250 unidades) e faixa do evento (4 unidades, sendo três para as portas de entrada do campus e a quarta no local do evento)

Especificação sobre o pedido de Transporte aéreo

Passagens aéreas referente aos trechos Honolulu(HI)-Ribeirão Preto (SP, Br)-Honolulu (HI) - duas unidades; e ao trecho Londres (UK-Ribeirão Preto (SP, Br)-Londres (UK) - uma unidade. Os palestrantes serão Profa. Dra. Caroline Blanchard e Prof. Dr. Robert Blanchard (ambos oriundos de Honolulu) e o Prof. Dr. Cristopher Lowry (Universidade de Colorado, EUA)

Especificação sobre o pedido de Hospedagem

O valor refere-se a hospedagem e alimentação somente para os palestrantes vindos do exterior. Estão sendo solicitadas 9 diárias, no valor de R\$250,00 cada, para três dos dezoito palestrantes que participarão do evento.

Os valores contemplarão a estadia em hotel que inclui apenas café da manhã, considerando os valores necessários para alimentação (almoço e jantar).

Tabela de cronograma de desembolso

Ano	Mês	Valor do desembolso
2012	Maio	R\$ 22.174,33
Sub-total:		R\$ 22.174,33

Orçamentos

Não foi anexado nenhum arquivo

Fontes de Financiamento

O projeto recebe fomento de alguma outra fonte? Não

Corresponsáveis pelo projeto

Nº USP	Nome
56117	Marcus Lira Brandao

65890	Norberto Cysne Coimbra
425709	Christie Ramos Andrade Leite Panissi

Demais unidades/Departamentos participantes

Unidade	Departamento
Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto	Psicologia
Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto	Farmacologia
Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto	Morfologia, Estomatologia e Fisiologia

Cadastrado por: 418002 - Claudia Maria Padovan

Data do cadastramento: 08/03/2012



Reunião: 2ª reunião de 2012

Responsável: 2721061 - Marina Massimi

Unidade: FFCLRP - Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto

Projeto: 124 - O desenvolvimento da Psicologia fenomenológica em Husserl. Seus métodos e alguns reflexos atuais

ANEXO 33

Projeto

Projeto anteriormente apresentado ao FCEX ? Não

Período de realização do projeto: 13/08/2012 - 17/08/2012

Atividade: Atividades de formação profissional e educação continuada

Segmento: Curso de Atualização

Detalhe do segmento:

Área de Extensão na qual o projeto se enquadra: Cultura

Linha de Extensão na qual o projeto se enquadra: Temas específicos / Desenvolvimento humano

Área de Conhecimento CAPES no qual o projeto se enquadra: Ciências Humanas / Psicologia

Objetivo e descrição sumária

O curso será ministrado pelo Professor Doutor Sívio Passafaro Peres pós-doutorando em filosofia moderna pela PUC de SP, Doutor e Mestre em Psicologia pela USP de Ribeirão Preto.

O objetivo deste curso é introduzir o pensamento de Husserl, com ênfase ao tema da psicologia, e mostrar a relevância e atualidade do método fenomenológico. O curso divide em duas linhas, uma focada no método fenomenológico e outra focada nos resultados obtidos pela aplicação do método.

1) O método fenomenológico. Tópicos específicos: o campo de atuação do método, seus limites. Distinções entre reflexão fenomenológica e introspecção clássica. Distinção entre métodos descritivos e hipotético-dedutivos na psicologia. Relação entre psicologia e lógica e o problema do psicologismo. Redução eidética e redução transcendental. A intencionalidade como traço fundamental da consciência.

2) O desenvolvimento do tema da psicologia fenomenológica de Husserl. Tópicos específicos: linhas gerais do projeto de psicologia descritiva em Brentano (1938-1917) e Dilthey (1833-1911). Dados biográficos de Husserl e sua relação com os psicólogos de seu tempo. Classificação e análises das vivências intencionais. O corpo fenomênico. Empatia, intersubjetividade e o mundo da vida. Fenomenologia e arte. Aspectos da aproximação atual entre neuropsicologia e fenomenologia.

Embora amplamente conhecido e aclamado nos meios filosóficos como o fundador da fenomenologia, como crítico do psicologismo, do historicismo, do relativismo e do naturalismo, Husserl ainda é pouco conhecido quanto às suas contribuições epistemológicas à psicologia. O tema da psicologia, entretanto, acompanha Husserl (1959-1938) durante praticamente todo seu itinerário intelectual e muitas de suas análises influenciaram direta ou indiretamente vários importantes proponentes da psicologia e psiquiatria do século XX.

Resultados esperados / Indicadores de acompanhamento

Espera-se que, ao final do curso, os participantes:

- 1) Estejam aptos a compreender alguns dos mais importantes e influentes conceitos da fenomenologia, como o de ?intencionalidade? e ?sentido? e ?essência? e ?vivência?.
- 2) Compreendam os fundamentos do método fenomenológico.
- 3) Tenham maior domínio dos problemas e desafios epistemológicos concernentes aos métodos e objeto da psicologia.

Avaliação: Trabalho escrito sobre um dos tópicos do conteúdo da disciplina.

Público alvo

Graduandos, pós-graduandos em psicologia e psicólogos. Outros estudantes em ciências humanas e demais interessados nos problemas epistemológicos em geral e, em particular, em fenomenologia. Número máximo 80 pessoas

Órgãos governamentais e/ou não governamentais participantes

Universidade de São Paulo

Recursos e pedidos de bolsa

Deseja-se realizar o pedido de bolsa para graduando ou pós-graduando? Não

Especificação dos recursos requisitados e cronograma de desembolso

Recursos	
Categoria	Valor Requisitado
Auxílio a professor externo	R\$ 890,00
Sub-total:	R\$ 890,00

Especificação sobre o pedido de Auxílio a professor externo

Transporte 140

5 estadias (5 X 150) =750

Total = 890 reais

Tabela de cronograma de desembolso

Ano	Mês	Valor do desembolso
2012	Agosto	R\$ 890,00
Sub-total:		R\$ 890,00

Orçamentos

Não foi anexado nenhum arquivo

Fontes de Financiamento

O projeto recebe fomento de alguma outra fonte? Não

Corresponsáveis pelo projeto

Nº USP	Nome
2721061	Marina Massimi

Demais unidades/Departamentos participantes

Unidade	Departamento
Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto	Psicologia

Cadastrado por: 2721061 - Marina Massimi

Data do cadastramento: 19/03/2012

Reunião: 2ª reunião de 2012

Responsável: 90714 - Regina Helena Lima Caldana

Unidade: FFCLRP - Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto

Projeto: 129 - XI Semana de Psicologia

ANEXO 34

Projeto

Projeto anteriormente apresentado ao FCEX ? Sim

Em que ano? 2011

Com qual título? X Semana de Psicologia

Período de realização do projeto: 13/08/2012 - 17/08/2012

Atividade: Promoção e organização de eventos

Segmento: Seminários

Detalhe do segmento: Científica

Área de Extensão na qual o projeto se enquadra: Saúde

Linha de Extensão na qual o projeto se enquadra: Temas específicos / Desenvolvimento humano

Área de Conhecimento CAPES no qual o projeto se enquadra: Ciências Humanas / Psicologia

Objetivo e descrição sumária

Tem como objetivo oferecer um amplo panorama de conhecimentos na área de Psicologia, bem como de suas ciências afins. Busca-se propiciar ao público-alvo o conhecimento dessa prática profissional para além do contexto da universidade, e também o contato com profissionais e áreas expoentes da Psicologia. Além disso, o evento visa oferecer um espaço para reflexão sobre o papel dessa ciência enquanto fator de transformação, sendo as atividades distribuídas em palestras, mesas-redondas e espaços de discussão. O evento ainda conta com uma programação cultural envolvendo apresentações de música, filme e sarau. Dessa forma, procura-se favorecer a interação com a comunidade, apontando caminhos de como a Psicologia vem sendo incluída no ambiente da sociedade, bem como seu papel como ferramenta de promoção e inclusão social. Neste ano o objetivo é dar continuidade aos questionamentos suscitados em outras edições do evento e também durante o ano acadêmico corrente sobre o papel da Psicologia enquanto ciência, área profissional e formação universitária. Tem-se como um dos principais intuitos trazer palestrantes que fomentem discussões entre discentes, professores e também profissionais sobre as recorrentes indagações quanto à natureza da Psicologia: seria ela uma ciência natural, ciência humana ou saber mais próximo à filosofia? Cabe também levantar debates sobre as áreas a serem priorizadas na formação superior em Psicologia, afastando o foco e aproximando-o posteriormente para pensar o próprio currículo de nosso curso. Outra frente de discussão surge com os recentes eventos de âmbito nacional, como a Lei do "Ato Médico", aprovada no Senado Federal, que coloca em pauta o espaço destinado à Psicologia em equipes de saúde, e a partir dessa ocorrência, pensar a colocação do Psicólogo nesta bem como em outras áreas interdisciplinares, como a Escolar e a Jurídica. Pretende-se observar e discutir, portanto, de forma global, as interlocuções entre a Psicologia e as demais áreas.

Resultados esperados / Indicadores de acompanhamento

O evento atingirá o público interessado no saber da Psicologia em suas diversas vertentes e na articulação entre teoria e prática e no papel da Psicologia como compromisso social. Espera-se com o evento poder contribuir tanto para a formação dos discentes, quanto para o intercâmbio dos profissionais, demonstrando na prática a importância da interação entre ensino, pesquisa e extensão dentro da universidade. Espera-se permitir a construção do conhecimento e uma reflexão crítica da Psicologia e, ainda, permitir uma aproximação dessa área do conhecimento com a comunidade, visto que algumas de suas áreas de atuação são pouco conhecidas pela comunidade.

Público alvo

Pessoas ligadas direta ou indiretamente à Psicologia, envolvendo alunos da graduação e da pós-graduação da Universidade de São Paulo campus de Ribeirão Preto e de outras instituições, particulares ou públicas, de Ribeirão Preto e região, bem como professores das mesmas. O número estimado é de 250 pessoas inscritas, havendo possibilidade de participação de quaisquer pessoas interessadas no tema, independente

de vínculos acadêmicos.

Órgãos governamentais e/ou não governamentais participantes

Não há

Recursos e pedidos de bolsa

Deseja-se realizar o pedido de bolsa para graduando ou pós-graduando? Não
Especificação dos recursos requisitados e cronograma de desembolso

Recursos	
Categoria	Valor Requisitado
Produção de material de divulgação	R\$ 1.232,00
Material de consumo	R\$ 706,00
Sub-total:	R\$ 1.938,00

Especificação sobre o pedido de Produção de material de divulgação

200 Crachá formato 11 X 8 cm 200 Certificados formato 21 X 30 cm 200 Adesivos formato 14 X 7 cm 200 Folder formato 20 X 14 cm 70
Cartazes formato 297 x 420 mm

Especificação sobre o pedido de Material de consumo

250 Canetas Esferográficas 250 Pastas aba elástica de papel 80 Blocos para rascunho 10 Fitas de vídeo 10 Cartolina

Tabela de cronograma de desembolso

Ano	Mês	Valor do desembolso
2012	Junho	R\$ 1.938,00
Sub-total:		R\$ 1.938,00

Orçamentos

Não foi anexado nenhum arquivo

Fontes de Financiamento

O projeto recebe fomento de alguma outra fonte? Sim

Fonte de financiamento	Outra	Comentários
Outras	Pro-Eve	Recursos financeiros da Pró-Reitoria de Graduação (Pro-Eve) para custear passagens e ajuda de custo aos palestrantes.

Corresponsáveis pelo projeto

Nº USP	Nome
--------	------

Demais unidades/Departamentos participantes

Unidade	Departamento
---------	--------------

Cadastrado por: 90714 - Regina Helena Lima Caldana

Data do cadastramento: 20/03/2012

Reunião: 2ª reunião de 2012

Responsável: 1362420 - Marcos Camara de Castro

Unidade: FFCLRP - Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto

Projeto: 137 - III Encontro Internacional de Música de Ribeirão Preto

ANEXO 35

Projeto

Projeto anteriormente apresentado ao FCEX ? Sim

Em que ano? 2011

Com qual título? Encontro Internacional de Música Coral de Ribeirão Preto

Período de realização do projeto: 16/07/2012 - 29/07/2012

Atividade: Promoção e organização de eventos

Segmento: Encontros

Detalhe do segmento: Artística ou cultural

Área de Extensão na qual o projeto se enquadra: Educação

Linha de Extensão na qual o projeto se enquadra: Música

Área de Conhecimento CAPES no qual o projeto se enquadra: Lingüística, Letras e Artes / Artes

Objetivo e descrição sumária

O III Encontro Internacional de Música de Ribeirão Preto é o resultado da integração de dois outros eventos já realizados em 2011, a saber, o I EIEM (Encontro Internacional de Educadores em Música) e o I EIMC (Encontro Internacional de Música Coral). Esses eventos mostraram-se afins no que diz respeito à prática coral voltada à Educação e à Educação que tem na prática coral sua principal ferramenta, através de ações como: canto coral, regência coral, técnica vocal, piano correpetidor, composição coral, repertório coral, aliadas às palestras, comunicações e mesas redondas sobre o ensino da música em suas diversas metodologias. Neste ano de 2012, pretende-se unir essas práticas num único evento, doravante denominado Encontro Internacional de Música de Ribeirão Preto que, a cada ano, trará como tema principal um dos aspectos da prática musical.

O III Encontro Internacional de Música USP/RP pretende também discutir as condições atuais do ensino da Música nos cursos de graduação e pós, questionando e comparando modelos para as estratégias de ensino, assim como de ferramentas pedagógicas e produção de material didático-pedagógico adequados à(s) realidade(s) de ensino de uma sociedade plural e de valores culturais híbridos.

Resultados esperados / Indicadores de acompanhamento

Com as experiências anteriores, pôde-se constatar um enriquecimento da atividade musical na região, inclusive o ingresso de um participante no curso de música/2012. Além disso, a prática musical no mês de julho atende também às necessidades das crianças das escolas públicas que ficam sem aula e poderão aproveitar o coral infantil que será constituído no evento. Da mesma maneira, a formação de um coral amador no período visa, pelo menos, duas apresentações públicas: na Tulha e na Capela, como forma de extroverter o resultado do trabalho realizado no período. As experiências anteriores demonstraram boa cobertura na mídia, com inserções no telejornal da EPTV e nos jornais locais, além de considerável afluência de público nos dois concertos.

Público alvo

Estudantes de todas as idades para constituir os grupos corais adulto e infantil e assistir às aulas, palestras e participar das mesas-redondas sobre canto coral e educação musical. Verificaram-se nos dois encontros anteriores uma significativa participação, com mais de 100 participantes inscritos.

Órgãos governamentais e/ou não governamentais participantes

A julgar pelo EIMC anterior, poderemos contar com o apoio da Secretaria Municipal de Cultura/RP, na cessão de seu Teatro Municipal para uma apresentação extra.

Recursos e pedidos de bolsa

Deseja-se realizar o pedido de bolsa para graduando ou pós-graduando? Não

Especificação dos recursos requisitados e cronograma de desembolso

Recursos	
Categoria	Valor Requisitado
Transporte aéreo	R\$ 14.667,59
Auxílio a professor externo	R\$ 7.500,00
Outros - Alimentação	R\$ 3.000,00
Sub-total:	R\$ 25.167,59

Especificação sobre o pedido de Transporte aéreo

Passagem aérea de ida-e-volta, Honolulu-Ribeirão Preto-Honolulu para o Dr. Felipe. Passagem aérea de ida-e-volta Copenhague-Ribeirão Preto-Copenhague para Enevold e Boysen

Especificação sobre o pedido de Auxílio a professor externo

Despesas com alimentação para Margrete Enevold, Pya Boysen, David Severston, Christine Salerno, Miguel Felipe

Especificação sobre o pedido de Outros - Alimentação

Quinze dias na Casa de Hóspedes da USP/RP para Margrete Enevold, Pya Boysen, David Severston, Christine Salerno, Miguel Felipe

Tabela de cronograma de desembolso

Ano	Mês	Valor do desembolso
2012	Abril	R\$ 14.667,59
2012	Julho	R\$ 10.500,00
Sub-total:		R\$ 25.167,59

Orçamentos

- Cotac+úo por passageiro pela Hardy Tour.pdf

Fontes de Financiamento

O projeto recebe fomento de alguma outra fonte? Não

Corresponsáveis pelo projeto

Nº USP	Nome
1869280	Sílvia Maria Pires Cabrera Berg
3227224	Maria Yuka de Almeida Prado

Demais unidades/Departamentos participantes

Unidade	Departamento
---------	--------------

Cadastrado por: 1362420 - Marcos Camara de Castro

Data do cadastramento: 24/03/2012

Reunião: 2ª reunião de 2012

Responsável: 470624 - Daniela Gonçalves de Abreu

Unidade: FFCLRP - Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto

Projeto: 142 - Contribuições para educação científica na região de Ribeirão Preto

ANEXO 36

Projeto

Projeto anteriormente apresentado ao FCEX ? Sim

Em que ano? 2011

Com qual título? Contribuições para educação científica na região de Ribeirão Preto

Período de realização do projeto: 07/05/2012 - 31/12/2012

Atividade: Atividades de divulgação

Segmento: Projetos dirigidos à educação básica

Detalhe do segmento:

Área de Extensão na qual o projeto se enquadra: Educação

Linha de Extensão na qual o projeto se enquadra: Espaços de ciência

Área de Conhecimento CAPES no qual o projeto se enquadra: Ciências Exatas e da Terra / Química

Objetivo e descrição sumária

O Centro de Ensino Integrado de Química (CEIQ) do Departamento de Química da FFCLRP/USP tem tradição no desenvolvimento de atividades de divulgação científica na Região de Ribeirão Preto. Só em 2011, aproximadamente 16000 pessoas, sendo em sua maioria alunos e professores da escola básica, participaram de atividades promovidas pelo CEIQ. Uma atividade que merece destaque é a promoção das Olimpíadas Regionais de Química (ORQ), desde 2003. A ORQ é voltada para estudantes do ensino médio de escolas públicas e particulares de Ribeirão Preto e região e tem como objetivos principais, que podem inclusive ser considerados como objetivos deste projeto: a) despertar e estimular o interesse dos alunos pelas ciências, em especial, pela química; b) incentivar e aprofundar o debate na comunidade escolar sobre temas de importância social, propiciando a contextualização dos conteúdos das disciplinas científicas; c) apresentar aspectos mais realistas da profissão do químico e a sua importância dentro do atual contexto social; d) valorizar a mobilização de professores e alunos no ambiente escolar; e) proporcionar desafios aos estudantes relacionados ao saber científico; f) aproximar a Universidade das escolas de educação básica; g) identificar os estudantes que possuem habilidades e interesse pela Ciência estimulando-os a seguir carreiras em áreas científico-tecnológicas.

h) contribuir para formação de indivíduos conscientes de seu papel na sociedade.

O trabalho realizado durante as Olimpíadas procura valorizar a mobilização de professores e alunos no ambiente escolar, adotando uma estrutura diferenciada com relação a outras Olimpíadas. A proposta, realizada em duas fases, incentiva o trabalho em equipe e não a competição individual. Em 2012 será comemorado uma década de realização da Olimpíada Regional de Química e o tema abordado será "A Química é 10: visitando o passado com os olhos no futuro?".

Resultados esperados / Indicadores de acompanhamento

De uma forma geral, pretende-se contribuir para a educação científica das camadas juvenis de Ribeirão Preto e Região. Aproximadamente 200 escolas de ensino médio de Ribeirão Preto e região serão convidadas para participar das atividades e principalmente da Olimpíada. O número de escolas e também de pessoas participantes das atividades promovidas pelo CEIQ, principalmente a ORQ, dará indícios sobre o desenvolvimento do projeto, bem como a divulgação na imprensa local.

Também pretende-se contribuir para atualização dos professores que acompanham os alunos na ORQ a medida que oferecemos uma oficina para os mesmos, durante a 2a. fase.

Público alvo

O público alvo são os alunos e professores de Ensino Médio de cerca de 200 escolas públicas e particulares de Ribeirão Preto e Região. Após a divulgação por meio impresso e digital, tem-se que aproximadamente 700 alunos sejam mobilizados por escola, supondo porte médio e grande. Em termos de inscrição para participação no evento, esperamos manter o atendimento de ~40 escolas na primeira fase e contar com a visita de pelo menos 1600 alunos. Estes participarão de palestras e experimentos no laboratório, durante a 1a. fase. Na segunda fase, é aguardado em torno de 30 escolas, com 6 alunos cada uma (~180 alunos).

Órgãos governamentais e/ou não governamentais participantes

Vale ressaltar que o Fundo de Cultura e Extensão da USP tem nos apoiado desde a realização da primeira ORQ e pedimos apoio por pretender dar continuidade a um trabalho que tem sido bastante reconhecido pelo público externo à universidade.

Recursos e pedidos de bolsa

Deseja-se realizar o pedido de bolsa para graduando ou pós-graduando? Não

Especificação dos recursos requisitados e cronograma de desembolso

Recursos	
Categoria	Valor Requisitado
Produção de material de divulgação	R\$ 1.200,00
Produção de material educativo	R\$ 5.000,00
Material de consumo	R\$ 3.700,00
Outros - material de laboratório	R\$ 3.400,00
Outros - aquisição de livros paradidáticos	R\$ 1.700,00
Sub-total:	R\$ 15.000,00

Especificação sobre o pedido de Produção de material de divulgação

Confecção de banners, cartazes e folderes

Especificação sobre o pedido de Produção de material educativo

Confecção de impresso - 200 livros contendo as provas práticas e teóricas utilizadas ao longo destes 10 anos de realização de ORQ

Especificação sobre o pedido de Material de consumo

Material de escritório, papelaria (papel, pastas, canetas, etiquetas, entre outros) e suprimentos de informática (cartuchos, DVDs, pen-drive, tonners, entre outros)

Especificação sobre o pedido de Outros - material de laboratório

Reagentes e materiais de laboratório para as atividades experimentais

Especificação sobre o pedido de Outros - aquisição de livros paradidáticos

Aquisição de livros paradidáticos e fitas de vídeo sobre o tema proposto para serem consultados pelos participantes da Olimpíada e utilizados nas exposições, oficinas e demais atividades

Tabela de cronograma de desembolso

Ano	Mês	Valor do desembolso
2012	Maio	R\$ 15.000,00
Sub-total:		R\$ 15.000,00

Orçamentos

Não foi anexado nenhum arquivo

Fontes de Financiamento

O projeto recebe fomento de alguma outra fonte? Não

Corresponsáveis pelo projeto

Nº USP	Nome
5885790	Thiago de Souza Cavallini

Demais unidades/Departamentos participantes

Unidade	Departamento
---------	--------------

Cadastrado por: 470624 - Daniela Gonçalves de Abreu

Data do cadastramento: 28/03/2012

Reunião: 2ª reunião de 2012

Responsável: 3566758 - Eliana Cecília Maggioni Guglielmetti Sulpicio

Unidade: FFCLRP - Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto

Projeto: 149 - 1º Ciclo de Palestras: A Percussão e suas Modalidades

ANEXO 37

Projeto

Projeto anteriormente apresentado ao FCEX ? Não

Período de realização do projeto: 01/06/2012 - 30/06/2012

Atividade: Promoção e organização de eventos

Segmento: Palestras

Detalhe do segmento: Artística ou cultural

Área de Extensão na qual o projeto se enquadra: Cultura

Linha de Extensão na qual o projeto se enquadra: Artes integradas

Área de Conhecimento CAPES no qual o projeto se enquadra: Lingüística, Letras e Artes / Artes

Objetivo e descrição sumária

Projeto: Curso de Extensão Universitária

1º Ciclo de Palestras: A Percussão e suas Modalidades

Coordenação: Prof. Dra. Eliana C.M. Guglielmetti Sulpicio

Introdução:

Diferentemente de outros instrumentos, quando nos referimos aos instrumentos de percussão, nos vêm à mente não apenas um instrumento, mas sim, uma quantidade vastíssima de instrumentos extremamente distintos entre si. Esses instrumentos são feitos de diferentes materiais, com variadas formas estruturais, diferentes características timbrísticas, diferentes maneiras de execução e diferentes princípios acústicos. As diversas formas de atuação dos profissionais da área, em suas respectivas especialidades, são agrupadas no que poderíamos chamar de modalidades. Estas modalidades se configuram em uma característica diretamente relacionada aos instrumentos de percussão. Com presente projeto pretende-se viabilizar uma série de quatro palestras relacionadas à percussão e suas modalidades, trazendo profissionais competentes e de renome nas diferentes modalidades da área em questão.

Objetivos gerais:

Apresentar palestras nas diferentes modalidades da percussão.

Objetivos específicos:

Dentro das diversas modalidades que constituem o universo da percussão, serão contempladas neste primeiro ciclo de palestras, quatro modalidades ministradas por profissionais de renome e comprovada competência artística, especificadas logo abaixo. As palestras terão a duração de três horas, e serão divididas em duas partes: na primeira parte será feita uma exposição por parte do palestrante sobre o assunto de sua competência e na segunda parte da palestra, os alunos poderão executar os instrumentos de percussão e receber informações do palestrante a respeito de suas execuções. Haverá para isso, uma lista de inscrição para aqueles que desejarem participar ativamente das execuções musicais durante a palestra.

Resultados esperados / Indicadores de acompanhamento

Para a concretização dos resultados esperados do projeto contaremos com quatro palestrantes nas seguintes modalidades:

Prof. Elizabeth Del Grande: Tímpanos e Caixa Clara

Prof. Dr. Eduardo Ganesella: A Percussão Orquestral

Prof. Dr. Fernando Hashimoto:Múltipla Percussão e Marimba

Prof. Ari Collares:Instrumentos de Percussão e Ritmos Brasileiros.

Tanto para o aluno de graduação, bem como para todos os demais interessados, a execução do projeto possibilitará à comunidade universitária e à comunidade ribeirão-pretana e região, o contato com os profissionais de maior destaque atual no país e a oportunidade de atualização e aprimoramento de conhecimentos na área em questão.

Como a percussão trata-se de um grupo de instrumentos com várias possibilidades de atuação e modalidades de especializações, o contato e aprendizado com outros profissionais são fundamentais para a formação do aluno de graduação e para o aprimoramento do conhecimento dos participantes.

Público alvo

Público alvo:

Alunos de graduação em música, estudantes de música, professores de música, regentes e demais interessados. Totalmente aberto à comunidade.

Órgãos governamentais e/ou não governamentais participantes

Não possuímos nenhum órgão governamental participando do presente projeto.

Recursos e pedidos de bolsa

Deseja-se realizar o pedido de bolsa para graduando ou pós-graduando? Não

Especificação dos recursos requisitados e cronograma de desembolso

Recursos	
Categoria	Valor Requisitado
Produção de material de divulgação	R\$ 400,00
Transporte rodoviário	R\$ 496,00
Hospedagem	R\$ 400,00
Auxílio a professor externo	R\$ 2.000,00
Outros - alimentação	R\$ 200,00
Outros - instrumento de percussão	R\$ 400,00
Sub-total:	R\$ 3.896,00

Especificação sobre o pedido de Produção de material de divulgação

Valo aproximado para panfletos, cartazes e certificados.

Especificação sobre o pedido de Transporte rodoviário

Passagem de ida e volta para São Paulo/Ribeirão Preto e ou Campinas/Ribeirão Preto. Valor aproximado por palestrante de R\$124,00

Especificação sobre o pedido de Hospedagem

Será pago o valor individual de R\$100,00 para uma hospedagem próxima à USP por professor convidado. Para quatro palestrantes, total de R\$400,00.

Especificação sobre o pedido de Auxílio a professor externo

Serão quatro professores palestrantes e cada um receberá uma ajuda de R\$500,00. Os palestrantes convidados e as modalidades serão: ? Professora Elizabeth Del Grande: Timpanista Principal da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (OSESF); professora das instituições: Academia da OSESF; Escola Municipal de Música de São Paulo e Faculdade Cantareira. Tema da palestra: Tímpanos e Caixa Clara ? Professor Dr. Eduardo Ganesella: Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (OSESF); Instituto de Artes / UNESP. Tema da palestra: A Percussão Orquestral ? Professor Dr. Fernando Hashimoto: Departamento de Música / UNICAMP; Coordenador Geral de Graduação do Instituto de Artes; Chair of the PAS International Committee PAS Board of Directors. Tema da palestra: Múltipla Percussão e Marimba ? Professor Ari

Collares: Músico e educador especializado em percussão e ritmos brasileiros. Professor e coordenador do curso de bateria e percussão na EMESP. Tema da palestra: Instrumentos de Percussão e Ritmos Brasileiros. Observação: Justificamos o pedido do valor a ser pago ao palestrante, pois são profissionais de alta capacidade que estarão deixando seus trabalhos na capital, utilizando para isso, entre viagem de ida e volta, mais a realização da palestra um tempo significativo de suas jornadas de trabalho. Embora alguns professores estejam ligados à carreira acadêmica, e como pretendemos realizar outros ciclos de palestras, consideramos ético realizar os mesmos procedimentos para todos os palestrantes.

Especificação sobre o pedido de Outros - alimentação

Ajuda alimentação por palestrante no valor de R\$50,00. Quatro palestrantes, total de R\$200,00.

Especificação sobre o pedido de Outros - instrumento de percussão

Instrumento de percussão necessário para a palestra do professor Ari Colares: 1 Cajon ? valor aproximado = R\$400,00 Observação: o instrumento adquirido para o projeto será muito útil ao ensino da graduação e passará a ser material de uso permanente do DM-FFCLRP-USP.

Tabela de cronograma de desembolso

Ano	Mês	Valor do desembolso
2012	Junho	R\$ 3.896,00
Sub-total:		R\$ 3.896,00

Orçamentos

Não foi anexado nenhum arquivo

Fontes de Financiamento

O projeto recebe fomento de alguma outra fonte? Não

Corresponsáveis pelo projeto

Nº USP	Nome
--------	------

Demais unidades/Departamentos participantes

Unidade	Departamento
Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto	Departamento de Música

Cadastrado por: 3566758 - Eliana Cecília Maggioni Guglielmetti Sulpicio
Data do cadastramento: 05/04/2012

Reunião: 2ª reunião de 2012

Responsável: 7488352 - Annie Schmaltz Hsiou

Unidade: FFCLRP - Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto

Projeto: 154 - Oficina de Paleontologia: os fósseis dentro da sala de aula

ANEXO 38

Projeto

Projeto anteriormente apresentado ao FCEX ? Não

Período de realização do projeto: 17/11/2012 - 08/12/2012

Atividade: Atividades de formação profissional e educação continuada

Segmento: Curso de Atualização

Detalhe do segmento:

Área de Extensão na qual o projeto se enquadra: Educação

Linha de Extensão na qual o projeto se enquadra: Educação profissional

Área de Conhecimento CAPES no qual o projeto se enquadra: Ciências Biológicas / Biologia Geral

Objetivo e descrição sumária

O projeto tem por objetivo fomentar o ensino elementar em Paleontologia nas escolas, bem como dar a conhecer a importância do patrimônio fóssilífero do país. Existem diversas dificuldades dos professores para o desenvolvimento do ensino de Paleontologia que tornam as aulas menos interessantes. Entre elas, a escassez de material didático ou até mesmo espécimes doados por instituições de pesquisa, além de muitas escolas públicas não possuírem condições financeiras para aquisição de material replicado (cópias dos fósseis originais). Para responder às solicitações das escolas públicas e privadas e da comunidade em geral, propõe-se formular no Laboratório de Paleontologia da FFCLRP/USP o projeto "Oficina de Paleontologia: os fósseis dentro da sala de aula?". Esta oficina é especialmente direcionada aos professores do Ensino Fundamental e Médio de Ciências, Biologia, História e Geografia, que serão os multiplicadores do conhecimento paleontológico e patrimonial dentro da sala de aula.

Este projeto visa promover através de uma oficina de curta duração, aulas teóricas e práticas, que incluirão: uma apostila didática para as aulas expositivas, textos e material didático para as aulas práticas. A oficina irá oferecer cerca de 20 vagas e estará formulada a partir de quatro temas principais: I. Introdução à Paleontologia; II. Conceitos básicos de Geologia; III. Plantas fósseis (Paleobotânica), e IV. Animais fósseis (Paleozoologia de (in)vertebrados). Para auxiliar no desenvolvimento das atividades, será confeccionada uma apostila didática com tópicos relacionados aos temas acima, que busca apoiar o desenvolvimento das atividades da oficina, trazendo informações científicas num texto acessível, contendo também atividades práticas, de forma a consolidar os conteúdos teóricos (confeção e pintura de réplicas de plantas, invertebrados e vertebrados fósseis-finalidade é fornecer aos participantes das oficinas, material didático para que os mesmos possam utilizar em suas escolas ou cursos)

Resultados esperados / Indicadores de acompanhamento

Espera-se que a oficina "Oficina de Paleontologia: os fósseis dentro da sala de aula?" possa promover um maior entendimento sobre a evolução dos seres vivos através do tempo, bem como auxiliar na elucidação de questionamentos rotineiros sofridos por professores e alunos dentro de aula no que tange a Paleontologia. Além disso, a conscientização através da educação ambiental, acerca da preservação dos fósseis é de extrema importância, já que tratam-se de restos e vestígios que contam a história de seres que habitaram a Terra, e no caso do Brasil, os fósseis são patrimônio da União. Assim, a preservação dos fósseis não está somente vinculada aos estudos científicos-acadêmicos e exposições em museus, mas também ligada a programas de conscientização junto à sociedade, que visam à divulgação da importância e meios de proteção dos mesmos, como se propõe este projeto.

Público alvo

O total de vagas oferecidas para ?Oficina de Paleontologia: os fósseis dentro da sala de aula? será de 20 vagas para o ano de 2012 (04 encontros aos sábados com 8h diárias). O critério de seleção é restrito (pré-requisito graduação), sendo ofertado aos professores do ensino fundamental e médio da rede pública e privada, e estudantes de pós-graduação oriundos de universidades públicas ou particulares em Ciências Biológicas, História e Geografia.

Órgãos governamentais e/ou não governamentais participantes

Não há.

Recursos e pedidos de bolsa

Deseja-se realizar o pedido de bolsa para graduando ou pós-graduando? Não

Especificação dos recursos requisitados e cronograma de desembolso

Recursos	
Categoria	Valor Requisitado
Produção de material educativo	R\$ 426,00
Material de consumo	R\$ 651,25
Outros - Material Permanente	R\$ 499,90
Sub-total:	R\$ 1.577,15

Especificação sobre o pedido de Produção de material educativo

Apostila didática para as aulas expositivas (60 unidades). Conterá informações acerca do desenvolvimento da oficina. Incluirá principalmente a parte teórica da oficina e o cabeçalho das atividades práticas, procurando sempre exemplificar com a flora e a fauna fóssil do Brasil e do Estado de São Paulo.

Especificação sobre o pedido de Material de consumo

1. Gesso 40Kg. Quantidade 02. Confecção das réplicas de plantas, invertebrados e vertebrados fósseis, com a finalidade de fornecer aos participantes das oficinas material didático para que os mesmo possam utilizar em suas escolas e cursos - R\$50,00
2. Tinta guache. Quantidade 05. Pintura das réplicas de plantas, invertebrados e vertebrados fósseis - R\$ 9,00
3. Pincel escolar chato n.12 (10 unidades). Pintura das réplicas de plantas, invertebrados e vertebrados fósseis - R\$ 94,00
4. Pincel escolar redondo n.10 (10 unidades). Pintura das réplicas de plantas, invertebrados e vertebrados fósseis - R\$ 163,00
5. Pincel escolar chato n.10 (10 unidades). Pintura das réplicas de plantas, invertebrados e vertebrados fósseis - R\$ 83,00
6. Régua em poliestireno 60 cm (10 unidades). Auxilia nas medidas em cm para a confecção da tabela do tempo geológico - R\$ 49,00
7. Bobina de papel pardo. Quantidade: 02. Papel para confecção da tabela do tempo geológico - R\$ 80,00
8. Tesoura escolar ponta arredondada (10 unidades). Recorte das figuras da tabela tempo geológico e perfil estratigráfico - R\$ 19,90.
9. Cola branca 225g. Quantidade: 05. Colagem das figuras da tabela do tempo geológico e perfil estratigráfico - R\$ 19,50.
10. Giz de cera 06 cores. Quantidade: 05. Pintura das figuras da tabela do tempo geológico e perfil estratigráfico - R\$ 29,85
11. Papel sulfite 75g 210x297 A4 500 FL. Quantidade: 04. Material ilustrativo e explicativo das aulas práticas: tabela do tempo geológico listando os principais eventos biológicos; figuras de fósseis para uso na confecção da tabela do tempo geológico; figuras de fósseis da Bacia sedimentar do Bauru do Estado de São Paulo; lista explicativa das réplicas confeccionadas - R\$ 54,00

Especificação sobre o pedido de Outros - Material Permanente

Impressora Multifuncional Office jet OJ4575 HP (01 unidade). Impressão/cópia e escaner do material ilustrativo e explicativo das aulas práticas: tabela do tempo geológico listando os principais eventos biológicos; figuras de fósseis para uso na confecção da tabela do tempo geológico; figuras de fósseis da Bacia sedimentar do Bauru do Estado de São Paulo; lista explicativa das réplicas confeccionadas.

Tabela de cronograma de desembolso

Ano	Mês	Valor do desembolso
2012	Novembro	R\$ 1.577,15
Sub-total:		R\$ 1.577,15

Orçamentos

Não foi anexado nenhum arquivo

Fontes de Financiamento

O projeto recebe fomento de alguma outra fonte? Não

Corresponsáveis pelo projeto

Nº USP	Nome
7488352	Annie Schmaltz Hsiou

Demais unidades/Departamentos participantes

Unidade	Departamento
Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto	Biologia

Cadastrado por: 7488352 - Annie Schmaltz Hsiou

Data do cadastramento: 11/04/2012

Reunião: 2ª reunião de 2012

Responsável: 3237646 - Claudio Marcondes de Castro Filho

Unidade: FFCLRP - Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto

Projeto: 220 - IX Semana de Estudos em Ciências da Informação e da Documentação "Práticas informacionais inovadoras: administração pública, mercado e terceiro setor"

ANEXO 39

Projeto

Projeto anteriormente apresentado ao FCEX ? Não

Período de realização do projeto: 17/09/2012 - 21/09/2012

Atividade: Outras atividades não contempladas nas opções anteriores

Área de Extensão na qual o projeto se enquadra: Comunicação

Linha de Extensão na qual o projeto se enquadra: Patrimônio cultural, histórico, natural e imaterial

Área de Conhecimento CAPES no qual o projeto se enquadra: Ciências Sociais Aplicadas / Ciência da Informação

Objetivo e descrição sumária

A Semana de Estudos em Ciências da Informação é um importante evento para que os alunos do, entre outros interessados, tenham a oportunidade de discutir e ter contato com novos conhecimentos, pesquisadores e profissionais que atuam na área. Neste sentido, em 2012, o evento quer fomentar as discussões em torno dos novos desafios e perspectivas para a atuação na área de Ciência da Informação, buscando, deste modo, contemplar uma boa formação acadêmica dos futuros profissionais que atuarão no mercado de trabalho e no âmbito da pesquisa nacional. A Semana, idealizada pelos alunos do Centro Estudantil do Curso de Ciências da Informação e Documentação, da FFCLRP ? USP tem por objetivo servir como subsídio à formação do corpo discente do referido curso e fomentar as ações de cultura e extensão universitárias. A Semana será constituída de palestras, oficinas e apresentações culturais referentes à temática escolhida para esse ano que serão as "Práticas informacionais inovadoras: administração pública, mercado e terceiro setor". Integrada à Semana de Estudos, realizaremos também a Mostra de Trabalhos de Iniciação Científica em Ciências da Informação e da Documentação, oportunizando a divulgação dos trabalhos produzidos por alunos e professores no âmbito da pesquisa local e regional. O evento será aberto para a participação de estudantes de graduação e pós-graduação de áreas afins, principalmente das universidades paulistas (USP, UNESP, UNCAMP, UFSCAR) e profissionais que atuam na área de informação, como bibliotecários, arquivistas, museólogos, além de cientistas da computação, analistas de sistemas, jornalistas, publicitários, etc. O evento será realizado no período de 17 a 21 de Setembro 2012, nas dependências da Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Ribeirão Preto, contando com o apoio e patrocínio da referida Faculdade, da Comissão de Cultura e Extensão da FFCLRP, do Departamento de Educação, Informação e Comunicação e possíveis patrocinadores.

Resultados esperados / Indicadores de acompanhamento

A Comissão Organizadora da IX SECID espera que o evento atraia estudantes, profissionais e interessados em obter conhecimentos sobre o curso e a área de Ciências da Informação e Documentação, para tanto irá divulgar amplamente a Semana. O evento procurará estimular atividades culturais e integrar os alunos de diferentes cursos e unidades da USP, desse modo, irão ser convidados a participar alunos da FFCLRP que atuam com trabalho cultural e grupos culturais da cidade. Espera-se que haja o aproveitamento por parte dos participantes com intento de contribuir para as ações de cultura e extensão do curso e da Universidade.

Público alvo

Alunos e docentes do curso de Ciências da Informação e Documentação; Comunidade da FFCLRP e do Campus da USP de Ribeirão Preto, interessados no intercâmbio entre a Ciência da Informação e outras áreas do conhecimento; Discentes e docentes de cursos de áreas correlatas à Ciência da Informação, de faculdades públicas e particulares; Egressos dos cursos de Ciência da Informação, Biblioteconomia e Documentação das Universidades Paulistas; Profissionais da informação já inseridos no contexto do mercado de trabalho, tais como: analistas de documentação, bibliotecários, arquivistas, museólogos, gestores da informação, cientistas sociais, profissionais da área de comunicação, entre outros. Público estimado: 200 pessoas para a palestra de abertura e 150 pessoas nos demais dias de evento.

Órgãos governamentais e/ou não governamentais participantes

CECID - Centro Estudantil do curso de Ciências da Informação e da Documentação;

CoC-CID - Comissão Coordenadora do curso de Ciências da Informação e da Documentação;

DEDIC - Departamento de Educação, Informação e Comunicação

Recursos e pedidos de bolsa

Deseja-se realizar o pedido de bolsa para graduando ou pós-graduando? Não

Especificação dos recursos requisitados e cronograma de desembolso

Recursos	
Categoria	Valor Requisitado
Produção de material de divulgação	R\$ 1.200,00
Transporte aéreo	R\$ 4.196,38
Produção de material educativo	R\$ 1.500,00
Contratação de terceiros	R\$ 750,00
Auxílio a professor externo	R\$ 2.766,00
Sub-total:	R\$ 10.412,38

Especificação sobre o pedido de Produção de material de divulgação

4 Faixas para divulgação

100 Cartazes A3 para divulgação

800 programas

2 banners

Especificação sobre o pedido de Transporte aéreo

Passagem ida e volta - Curitiba - R\$ 814,52

Passagem ida e volta - Rio de Janeiro - R\$ 1204,39

Passagem ida e volta - Brasília - R\$ 820,43

Passagem ida e volta - São Paulo - R\$ 678,52

Passagem ida e volta - São Paulo - R\$ 678,52

Especificação sobre o pedido de Produção de material educativo

confeção de eco-bags com material de apoio

Especificação sobre o pedido de Contratação de terceiros

confeção de crachá

confeção de certificados

Especificação sobre o pedido de Auxílio a professor externo

Ajuda de custo para 10 palestrantes

Tabela de cronograma de desembolso

Ano	Mês	Valor do desembolso
2012	Setembro	R\$ 10.412,38
Sub-total:		R\$ 10.412,38

Orçamentos

Não foi anexado nenhum arquivo

Fontes de Financiamento

O projeto recebe fomento de alguma outra fonte? Não

Corresponsáveis pelo projeto

Nº USP	Nome
3237646	Claudio Marcondes de Castro Filho
7077256	Ana Carolina Silva Biscalchin
7148428	Ueliton dos Santos Alves
7238039	Ricardo Mila Bastos Lobo
7276651	Manoel Marques Leite

Demais unidades/Departamentos participantes

Unidade	Departamento
---------	--------------

Cadastrado por: 3237646 - Claudio Marcondes de Castro Filho

Data do cadastramento: 24/04/2012

Reunião: 2ª reunião de 2012

Responsável: 1706916 - Teise de Oliveira Guaranha Garcia

Unidade: FFCLRP - Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto

Projeto: 226 - X Semana da Educação

ANEXO 40

Projeto

Projeto anteriormente apresentado ao FCEX ? Sim

Em que ano? 2011

Com qual título? IX Semana da Educação - Diálogos e Perspectivas para Além do PNE

Período de realização do projeto: 22/10/2012 - 26/10/2012

Atividade: Outras atividades não contempladas nas opções anteriores

Área de Extensão na qual o projeto se enquadra: Educação

Linha de Extensão na qual o projeto se enquadra: Metodologias e estratégias de ensino/aprendizagem

Área de Conhecimento CAPES no qual o projeto se enquadra: Ciências Humanas / Educação

Objetivo e descrição sumária

A Semana da Educação é realizada pelos alunos do curso de Pedagogia, representados pelo Centro Estudantil (CEPed) e apoiada tanto pelos docentes do curso, quanto pelos órgãos administrativos da Universidade. O evento já possui renome na cidade de Ribeirão Preto e região, sendo que todos os anos conta com presença ilustres do ramo educacional. Conta ainda com a presença de integrantes de outros cursos de licenciatura do campus de Ribeirão Preto e de outras Universidades, resultado do reconhecimento da comunidade acadêmica da importância do evento. A proposta principal do projeto é a realização de um evento universitário ligado ao curso de Pedagogia, com o formato de convenção composto por atividades de vivência em campos de atuação de Educadores, Pedagogos e Professores, mini cursos, palestras e oficinas ligadas ao tema central. Acreditando que a formação universitária escolar não deve se restringir às aulas e ao estudo individual, este evento se apresenta enquanto espaço diversificado de vivências, necessário para que os alunos possam trocar e construir experiências e conhecimentos diversificados. Os universitários também encontram na "Semana da Educação" um espaço para se desenvolverem e constituírem enquanto cidadãos, estudantes e profissionais. A troca de informações entre estas comunidades fortalece e estimula o empreendedorismo, visto que a troca de experiências acerca das diversas iniciativas e projetos locais possibilitam a concretização dos potenciais, tanto dos estudantes quanto dos participantes do evento. A importância dessas atividades extra-curriculares tem sua comprovação a partir de outras experiências já realizadas, como as "Semanas da Educação" anteriores, que contaram, em média, com um público diário de 300 pessoas.

Resultados esperados / Indicadores de acompanhamento

Instigar e ampliar o interesse no tema Educação, em todos os seus aspectos; estabelecer parcerias com entidades que possam garantir a continuidade do projeto; garantir que o público presente se apodere das discussões, em um espaço que propicie o desenvolvimento enquanto cidadão e o lazer, através de diversas atividades integradas.

Público alvo

Graduandos e docentes do curso de Pedagogia, comunidade da FFCLRP-USP e do Campus de Ribeirão Preto e de outras instituições de ensino superior. Professores e Educadores das escolas públicas e privadas, principalmente as que são campo de estágio, de Ribeirão Preto e região. Interessados em geral no tema Educação, Pedagogia e Licenciaturas.

Órgãos governamentais e/ou não governamentais participantes

Recursos e pedidos de bolsa

Deseja-se realizar o pedido de bolsa para graduando ou pós-graduando? Não
Especificação dos recursos requisitados e cronograma de desembolso

Recursos	
Categoria	Valor Requisitado
Produção de material de divulgação	R\$ 1.700,00
Transporte aéreo	R\$ 4.196,38
Transporte rodoviário	R\$ 800,00
Produção de material educativo	R\$ 1.500,00
Contratação de terceiros	R\$ 750,00
Material de consumo	R\$ 475,00
Auxílio a professor externo	R\$ 2.766,00
Sub-total:	R\$ 12.187,38

Especificação sobre o pedido de Produção de material de divulgação

Faixas - 400,00
Cartazes - 450,00
Folderes - 700,00
Banners - 150,00

Especificação sobre o pedido de Transporte aéreo

Passagens ida e volta de:
Curitiba - R\$ 814,52
Rio de Janeiro - R\$ 1204,39
Brailia - R\$ 820,43
São Paulo - 678,52
São Paulo - 678,52

Especificação sobre o pedido de Transporte rodoviário

transporte para 50 pessoas para as vivências:
1) Educação em assentamentos;
2) Educação em espaço privado de liberdade;
3) Educação em favelas e desapropriações

Especificação sobre o pedido de Produção de material educativo

confecção de eco-bags com material de apoio

Especificação sobre o pedido de Contratação de terceiros

confecção de crachás
confecção de certificados

Especificação sobre o pedido de Material de consumo

papel sulfite A4
caneta esferográfica
fitas adesivas
areia
pasta para documentos
papel couche
bexigas
palitos sorvete
tnt

Especificação sobre o pedido de Auxílio a professor externo

ajuda de custo para 10 palestrantes

Tabela de cronograma de desembolso

Ano	Mês	Valor do desembolso
2012	Julho	R\$ 12.187,38
Sub-total:		R\$ 12.187,38

Orçamentos

Não foi anexado nenhum arquivo

Fontes de Financiamento

O projeto recebe fomento de alguma outra fonte? Não

Corresponsáveis pelo projeto

Nº USP	Nome
1706916	Teise de Oliveira Guaranha Garcia

Demais unidades/Departamentos participantes

Unidade	Departamento
---------	--------------

Cadastrado por: 1706916 - Teise de Oliveira Guaranha Garcia

Data do cadastramento: 24/04/2012

Reunião: 2ª reunião de 2012

Responsável: 1706916 - Teise de Oliveira Guaranha Garcia

Unidade: FFCLRP - Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto

Projeto: 215 - 15º Pândegos da Filô

Projeto

Projeto anteriormente apresentado ao FCEX ? Sim

Em que ano? 2011

Com qual título? 14º Pândegos da Filô

Período de realização do projeto: 23/09/2011 - 30/09/2011

Atividade: Atividades de divulgação

Segmento: Apresentações teatrais, leituras dramatizadas, produções cênicas, projetos técnicos e artísticos em artes cênicas

Detalhe do segmento:

Área de Extensão na qual o projeto se enquadra: Cultura

Linha de Extensão na qual o projeto se enquadra: Artes integradas

Área de Conhecimento CAPES no qual o projeto se enquadra: Lingüística, Letras e Artes / Artes

Objetivo e descrição sumária

O "15º Pândegos da Filô" objetiva incentivar e divulgar a produção cultural e artística da USP e do município de Ribeirão Preto e região como uma atividade de Extensão dessa Universidade; é organizado pelos estudantes da FFCLRP e tornou-se tradicional após mais de uma década de existência. O evento é gratuito e consiste em atividades artísticas dos participantes previamente inscritos nas categorias: a) Exposição, a qual engloba Artes Plásticas, Pintura, Desenho, Fotografia, Escultura e Poesia; b) Apresentação, a qual engloba Música, Teatro, Dança, Arte Circense e Poesia e c) Oficinas, as quais englobam Dança, Música, Artes Plásticas, Artes Cênicas, Artes Literárias e Artes Circenses. As duas primeiras modalidades ocorrem no período noturno e são caracterizadas pela divulgação artística, enquanto que a terceira ocorre no período vespertino e possibilita ao público um maior contato com as diferentes técnicas de expressão artística. Procura-se oferecer quatro oficinas diferentes dentro das modalidades citadas, sendo a previsão para esse ano de: Oficina de Desenho, Oficina de Kobudo, Oficina de Filtro dos Sonhos e Tie-dye, e Oficina de RPG com 20 vagas cada uma. Entende-se que o crescente número de pessoas que prestigiam o evento reflete a necessidade de eventos culturais no campus que envolvam a comunidade. Usualmente o "Pândegos da Filô" tem representado a FFCLRP na "Semana de Arte e Cultura da USP" que este ano está em sua 17ª edição. Entretanto, não há parceria financeira entre os dois eventos, sendo que ambos possuem organização e financiamento independentes. O contato entre as comissões organizadoras de ambos os eventos já foi feito visando inserir o "15º Pândegos da Filô" na programação "Semana de Arte e Cultura da USP" de 2012. Após a realização do evento, são disponibilizadas fotos e materiais desenvolvidos durante este através da Internet, no site <http://cafiusprp.blogspot.com.br> e na página do Facebook "Pândegos da Filô".

Resultados esperados / Indicadores de acompanhamento

Além da realização dos objetivos citados na seção anterior (itens de a a e), espera-se que a quantidade de inscrições nas diversas modalidades seja pelo menos mantida e preferencialmente superada; e que o público compareça em massa, mais uma vez, como tem feito nos últimos anos (todos os acetos do Espaço Cultural são ocupados pelo público, assim como os degraus e o espaço livre ao redor das portas de acesso). Desta forma, gostaríamos de promover mais uma vez, a divulgação do trabalho artístico de nossos colegas, o gosto pela cultura e um espaço de entretenimento no meio acadêmico.

Público alvo

As atividades previstas para o "Pândegos da Filô" contam com a participação de estudantes de graduação e pós-graduação, docentes e funcionários da Universidade de São Paulo, bem como demais integrantes da comunidade de Ribeirão Preto e região. Tendo em vista o histórico das edições anteriores, espera-se a participação de aproximadamente 800 pessoas, entre discentes, docentes e funcionários da

Universidade, além da fundamental participação do público externo. Esta se dá na organização, apresentação, exposição, participação das oficinas e prestígio das apresentações e exposições.

Órgãos governamentais e/ou não governamentais participantes

CAFi - Centro Acadêmico da Filosofia

Recursos e pedidos de bolsa

Deseja-se realizar o pedido de bolsa para graduando ou pós-graduando? Não

Especificação dos recursos requisitados e cronograma de desembolso

Recursos	
Categoria	Valor Requisitado
Produção de material de divulgação	R\$ 1.000,00
Produção de material educativo	R\$ 100,00
Contratação de terceiros	R\$ 1.000,00
Material de consumo	R\$ 100,00
Aluguel de equipamentos	R\$ 2.550,00
Sub-total:	R\$ 4.750,00

Especificação sobre o pedido de Produção de material de divulgação

- 50 cartazes A3
- 800 programas
- 3 faixas para divulgação
- 10 cartolinas brancas
- 10 cartolinas coloridas
- 2 estojos de canetas hidrográficas
- 2 fitas adesivas papel kraft 50x50
- 6 fitas crepe 18x50
- 10 fitas adesivas transparente

Especificação sobre o pedido de Produção de material educativo

- 5 potes de tinhta guache de 250ml
- 6 pincéis chatos nº 20
- 6 tesouras de aço sem ponta
- 2 colas brancas de 225g
- 10 cartolinas brancas
- 1 estojo de canetas para tecido com 6 cores
- 2m de tnt

Especificação sobre o pedido de Contratação de terceiros

contratação de profissionais para filmagem e fotografia

Especificação sobre o pedido de Material de consumo

- 30 crachás
- 1 pacote de papel sulfite
- 5 rolos com 100m de linha encerada 0,8mm (cores diversas)
- 5 rolos barbante colorido
- 8 tubos de tintura em pó para tecidos (cores diversas)
- 40 borrachas
- 40 lápis preto nº 2

Especificação sobre o pedido de Aluguel de equipamentos

contratação de som e iluminação acompanhados de técnicos

Tabela de cronograma de desembolso

Ano	Mês	Valor do desembolso
2012	Julho	R\$ 4.750,00
Sub-total:		R\$ 4.750,00

Orçamentos

Não foi anexado nenhum arquivo

Fontes de Financiamento

O projeto recebe fomento de alguma outra fonte? Não

Corresponsáveis pelo projeto

Nº USP	Nome
1706916	Teise de Oliveira Guaranha Garcia
6878320	Eliete Cristina Delduca

Demais unidades/Departamentos participantes

Unidade	Departamento
---------	--------------

Cadastrado por: 1706916 - Teise de Oliveira Guaranha Garcia

Data do cadastramento: 24/04/2012